2023 年度

入学試験募集要項

器楽専攻ピアノ・ピアノ演奏家コース総合型選抜

アドミッション・ポリシー

○大学において専門的に音楽を学ぶにあたり、楽譜を読む力、音を聴く力、表現の基礎となるテクニック、様式を捉える力、楽典の知識が、一定のレベルに達していることが重要です。
○音楽の学習には外国語も必要です。
○専攻によっては、ピアノ演奏や新曲視唱、新曲視奏の基礎的な能力も必要です。

専攻のアドミッション・ポリシーは次の通りです。

器楽専攻
●ピアノ
ピアノ音楽の学習を通して豊かな人間性、社会性を育むために、ピアノに限定することなく音楽に関して幅広く関心を持ち、外国語を始めとする教養科目にも勉学意欲のある人材を求めます。ピアノ演奏の系統的な学習を円滑に行うために、基礎的なピアノ演奏技術と演奏スタイルを習得していることが必要です。
●ピアノ演奏家コース
プロフェッショナルな音楽家として社会で活動できるよう、ピアノに限定することなく音楽に関して幅広い体験を積み、国内外を問わず活動の場を拡げていく意欲のある人材を求めます。器楽専攻ピアノよりも高度なピアノ演奏能力を目指すために、一定水準以上のピアノ演奏技術と演奏スタイルを習得していることが必要です。

東京音楽大学

2023 年度　東京音楽大学　ピアノ・ピアノ演奏家コース総合型選抜　募集要項

１．募集専攻および募集人員

器楽専攻（ピアノ、ピアノ演奏家コース*）　若干名

＊ピアノ演奏家コース c 課題で合格した者は、受験結果により「特別特待奨学生」として在学期間の学費全額、または理事会の定める額を免除する場合があります。ただし、合格しても奨学金対象者にならない場合があります。

＊器楽専攻（ピアノ演奏家コース）の受験結果により、器楽専攻（ピアノ）に合格となる場合があります。

＊総合型選抜で器楽専攻（ピアノ）に合格した者は、所定の試験を受験し合格することにより、「器楽専攻（ピアノ演奏家コース）」に転コースすることができます（詳細は 5 ページを参照してください）。

２．出願資格

以下に掲げる条件をすべて満たす者とします。

(1)高等学校または中等教育学校を卒業した者および 2023 年 3 月に卒業見込みの者

(2)学業、人物ともに優れ、本学への入学を専願とする者

(3)「楽典」「新曲視唱」「聴音」の音楽基礎能力を有する者

※上記に加え、ピアノ演奏家コース c 課題で受験する場合は、以下（4）に該当していること。

（4）出願時点で国内外の音楽コンクールにおいて入賞した者または演奏家活動をしている者および 2023 年 4 月 1 日時点で 20 歳以下の者

※「外国籍を有し、外国において学校教育における 12 年の課程を修了した者（2023 年 3 月修了見込み者含む）又はこれに準ずる者で、日本国文部科学大臣の指定した者」は、外国人留学生選抜を受験すること(ただし、在留資格「永住者」を除く)。

３．選考方法

書類審査(志望理由書、調査書等)、実技試験および面接で選考します。

ただし、ピアノ演奏家コース c 課題で受験する場合は、1 次試験は書類審査(志望理由書、調査書等)、2 次試験は実技試験および面接で選考します。

実技試験および面接の課題は 6～7 ページを参照してください。

「対面式」と「非対面式(実技の動画審査及びオンライン面接)」から選択することが可能です。
ただし、ピアノ演奏家コースc課題は「対面式」受験のみ実施します。
非対面式を選択する場合、パソコン・スマートフォン・タブレットいずれかの機器が必要です。
※パソコンの場合は、カメラ・マイク・スピーカーが内蔵または付属されている機種を使用してください。
※イヤホンまたはヘッドフォンを用意してください。

４．入学検定料

28,000 円

出願期間内に Web 出願サイトから決済手続きをしてください。お支払い完了後に決済完了メールが送信されます。

※一旦納入された入学検定料は返金いたしません。

５．日程一覧

出　願　期　間	2022 年 9 月 27 日(火)～10 月 3 日(月)　消印有効

■ピアノ演奏家コースc課題で受験する場合

1　次　試　験	書類審査
1 次試験合否通知	2022 年 10 月 18 日(火)　受験者宛に通知
2　次　試　験	2022 年 10 月 29 日(土)　実技試験および面接
最終合格者発表	2022 年 11 月 14 日(月)15:00～11 月 16 日(水)17:00 本学ホームページにて発表
入学手続期間	2022 年 11 月 15 日(火)～11 月 22 日(火)　消印有効

■ピアノ、ピアノ演奏家コース(a 課題、b 課題)で受験する場合

試　　験	2022 年 10 月 29 日(土)　実技試験および面接
最終合格者発表	2022 年 11 月 14 日(月)15:00～11 月 16 日(水)17:00 本学ホームページにて発表
入学手続期間	2022 年 11 月 15 日(火)～11 月 22 日(火)　消印有効

【新型コロナウイルス感染症(covid-19)に関するお知らせ】
新型コロナウイルス(covid-19)感染状況により、試験会場、試験方法が変更になることがあります。変更については本学
ホームページ上で発表しますので、随時確認してください。緊急の連絡は登録のメールアドレスにお知らせします。

【追試験について】
「対面式」で出願した受験者で、新型コロナウイルス感染症(covid-19)に関係する事由*により、受験できなかった場合は、入学検定料および出願内容をそのまま振替えて追試験を受けることができます。
＊(1)新型コロナウイルス感染症が疑われる発熱、咳などの症状がある者
(2)新型コロナウイルスに感染して治癒していない者
(3)新型コロナウイルス感染者の濃厚接触者とされた人、または検査結果を待っている者
［連絡先］東京音楽大学入試課　電話 03-6455-2754　FAX　03-6455-2774

６．出願手続

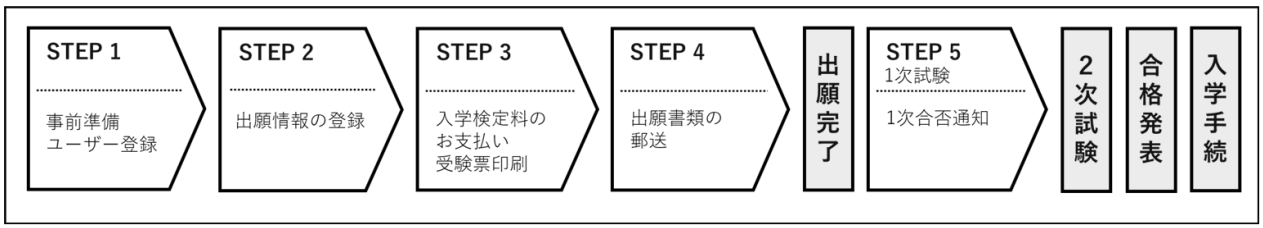
（１）出願の流れ

本学ホームページの「入試案内（学部）」にある出願ガイド内の「出願情報の登録」より、以下の手順に沿って出願してください。

※出願書類の郵送を終えて出願完了となります。

出願ガイド

https://www.tokyo-ondai.ac.jp/webentry/



STEP 1

① Web 出願にあたっての事前準備（詳しくは「出願ガイド」をご覧ください）

□ インターネットに接続しているパソコン、タブレット、スマートフォンのうち、いずれかの機器

□ メールアドレス

> 各キャリアのメールアドレスを使用する場合は、ドメイン「@grapecity.com」「@sbpayment.jp」「@contact.grapecity.com」「@tokyo-ondai.ac.jp」からのメール受信ができるように設定を行ってください。
> 入学試験用に新たに作成される場合はフリーアドレス(@yahoo.co.jp や@gmail.com 等)の取得を推奨します。

□ プリンター※

□ PDF 表示・印刷ソフトウェア

□ 本人写真（カラー写真データ）

※自宅にプリンターがない場合、コンビニエンスストア等のマルチコピー機を使用してください。

② 「出願ガイド」からユーザー登録を行う

同サイト内の「Web 出願サイトはこちら」からユーザー登録を行ってください。

※今年度本学受験講習会等で登録をしている方は再登録不要です。

※昨年度以前メールアドレス登録画面で「□来年度もこのメールアドレスを利用する」にチェックを入れた場合は再登録

不要です。

③ 出願書類を確認・準備する

募集要項に記載されている必要な書類を確認・準備してください。

STEP 2

「出願ガイド」から出願登録を行う

募集要項、「出願ガイド」を確認してから、同サイト内の「Web 出願サイトはこちら」から出願登録を行ってください。

STEP 3

入学検定料のお支払い

「コンビニエンスストア」、「クレジットカード」、「Pay-easy」で期限までに検定料をお支払いください。

※検定料のほかに支払手数料が必要です。

検定料支払後、「受験票印刷のお知らせメール」に従って受験票を印刷してください。

STEP 4

出願書類の印刷・記入および出願書類郵送

①Web 出願サイトから志願票・宛名ラベルをダウンロードし、ページの拡大縮小はせずに A4サイズで印刷してください。

②本学ホームページ「入試案内（学部）」から「出願書類ダウンロード」を選択し、受験する入学試験の必要書類を印刷・記入してください。「出願書類チェックリスト」を使用して、出願書類が全て揃っているか確認し、他の書類と一緒に提出してください。

（「出願書類ダウンロード」：https://www.tokyo-ondai.ac.jp/examinee/exam）

③レターパックライトを使用して、表面に宛名ラベルを貼り、出願書類を郵送してください。

※レターパックはポスト投函できますが、出願期限最終日に郵送する場合は、郵便局の窓口に出すことをお勧めします。郵送をもって出願完了となります。

STEP 5

1 次合否通知・受験票の扱い

1 次試験合格者には、東京音楽大学から「合格通知」が届きます。

実技試験および面接試験当日、STEP 3 で印刷した受験票を持参してください。
「非対面式」受験者は面接の際、受験票をお手元にご用意ください。

（２）出願書類一覧

以下の該当する書類を一括して、宛名ラベルを貼付の上、「レターパックライト」で郵送してください。なお、以下の書類は「A.Web 出願サイト」または「B.出願書類ダウンロード」よりダウンロードし印刷してください。

（「出願ガイド」内「Web 出願サイトはこちら」からアクセス）

A. Web 出願サイト（ユーザー登録・出願情報の登録、志願票・宛名ラベル印刷）

https://lsg.grapecity.com/tokyo-ondai/App/Account/login

B. 出願書類ダウンロード

https://www.tokyo-ondai.ac.jp/examinee/exam

	出願書類		注意事項
1	志願票	上記AのURLから印刷してください	検定料支払い手続き完了後印刷してください（A4縦に収まるように印刷）。 ※カラー印刷してください。
2	宛名ラベル		書類を郵送する際にレターパックに貼りつけて使用してください（A4縦に収まるように印刷）。 ※カラー印刷してください。
3	曲目記入票	上記BのURLから印刷してください （4ページSTEP4参照）	「対面式」・「非対面式」の様式より、該当するものを提出してください。
4	志望理由および音楽学習歴		ピアノ・ピアノ演奏家コース総合型選抜の様式をダウンロードしてください。
5	指導者の所見		
6	履歴書		ピアノ演奏家コースc課題受験者のみ提出

7	同意書		「非対面式」受験者のみ提出
8	出願書類 チェックリスト		出願書類を郵送する前に各書類が揃っているかチェックし、出願書類と共に提出してください。
9	演奏実技動画		「非対面式」受験者のみ提出。 動画提出期間および提出方法詳細は、ホームページ「入試案内(学部)」の「演奏実技動画の撮影および提出方法について」を参照してください。
10	調査書		出身高等学校長が作成し、厳封したもの ≪開封無効≫

（3）提出先

〒153-8622　東京都目黒区上目黒 1-9-1　東京音楽大学入試課　電話 03-6455-2754(直通)

7．試験会場

＜アクセス＞

・東京音楽大学　中目黒・代官山キャンパス(東京都目黒区上目黒 1-9-1)
・東京音楽大学　池袋キャンパス(東京都豊島区南池袋 3－4－5)
※試験会場・日程の詳細はメールで送信する案内を参照してください。

8．入学手続

（1）入学手続書類送付および入学金の納入

合格者には、合格発表後速やかに願書記入の現住所に入学手続書類を郵送しますので、同封の案内に従って、学費の納入および手続き書類の送付をしてください。期間内に手続を完了しない場合は、合格を取り消します。

※入学手続書類の提出は郵送(簡易書留)のみとします(期間最終日の消印有効)。

（2）入学手続書類

①誓約書　②その他本学が指定したもの

（3）提出先

〒153-8622　東京都目黒区上目黒 1-9-1　東京音楽大学入試課

（4）学費その他の納入金

学費等の納入については、4 月以降、担当部署よりお知らせします。
本学の学費については、以下のリンクをご覧ください。
https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/expenses

「教育充実協力金」について
本学では、教育施設および設備の一層の整備充実のため、入学生保護者の皆様に寄付をお願いしております。ご寄付は原則として任意でございますが、一口 10 万円で一口以上のご協力をよろしくお願いします。なお、協力金に関する資料は入学許可後にお渡しいたします。

■器楽専攻（ピアノ演奏家コース）への転コースについて

総合型選抜で器楽専攻(ピアノ)に合格した者は、2023 年 2 月に行われる転コース試験を受験し合格することにより、ピアノ演奏家コースへ転コースすることができます。

＊転コース試験の結果が不合格の場合でも、総合型選抜の合否には一切影響ありません。
＊本学入学後にもピアノ演奏家コースへの転コースの機会があります(例年各学年度末。詳細は入学後に掲示等で確認してください)。

【転コース試験課題】
本要項の「ピアノ演奏家コース」実技試験課題(6～7 ページ)をご覧ください(実技試験のみ)。
【出願期間・試験日程・合格発表等】
転コース試験出願を希望する場合は本学入試課(TEL.03-6455-2754)に電話にて連絡し、願書等を請求してください。
【検定料】28,000 円

■実技試験および面接の課題

ピアノ

＜実技試験＞　すべて暗譜で演奏すること。
次の a 課題または b 課題を選択すること。

a 課題

(1) J. S. バッハ『平均律クラヴィーア曲集』第 1 巻、第 2 巻より任意の 1 曲(プレリュードとフーガ)
※当日各自の抽選でプレリュードまたはフーガのどちらかの演奏になる場合がある。
(2) 次の(イ)～(ホ)の練習曲集より任意の 1 曲
　(イ)モシュコフスキー　Op.72
　(ロ)クレメンティ
　(ハ)チェルニー　Op.740 (50 番練習曲)
　(ニ)モシェレス
　(ホ)ショパン　Op.10, Op.25(Op.10 No.6, Op.25 No.7 を除く)
(3) 自由曲 (5分以上8分程度。複数曲可。楽章や曲目ごとの演奏時間を専攻別曲目記入票に明記すること)
　省略は認めない。ただし、繰り返しはその限りではない。

b 課題

自由曲(12 分以上 17 分程度。1 曲または複数曲の組み合わせでもよい。楽章や曲目ごとの演奏時間を専攻別曲目記入票に明記すること)
省略は認めない。ただし、繰り返しはその限りではない。

＜面接＞
本学を志望した理由について述べるほか、試験委員からの質問に答えてください。
「非対面式」で受験する場合の面接は Zoom で行います。詳細は出願締め切り後に個別に連絡します。

ピアノ演奏家コース

＜実技試験＞　すべて暗譜で演奏すること。
次の a 課題、b 課題、または c 課題を選択すること。

a 課題

(1) J. S. バッハ『平均律クラヴィーア曲集』第 1 巻、第 2 巻より任意の 1 曲(ﾌﾟﾚﾘｭｰﾄﾞとﾌｰｶﾞ)
※当日各自の抽選でプレリュードまたはフーガのどちらかの演奏になる場合がある。
(2) ショパン『練習曲集』Op.10, Op.25 より任意の 2 曲(Op.10 No.6, Op.25 No.7 を除く)
(3) 次の①または②を選択すること。
　①(イ)～(ト)の練習曲集より任意の 1 曲
　(イ)リスト
　(ロ)ドビュッシー
　(ハ)スクリャービン　Op.8, Op.42, Op.65
　(ニ)ラフマニノフ　Op.33, Op.39
　(ホ)プロコフィエフ　Op.2
　(ヘ)バルトーク　Op.18
　(ト)リゲティ

　②ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンのソナタの中から、任意の楽章を 1 つ

(4)　自由曲(12 分以上 15 分程度。複数曲を演奏する場合は、楽章や曲目ごとの演奏時間を専攻別曲目記入票に明記すること)
　省略は認めない。ただし、繰り返しはその限りではない。

b 課題

自由曲(25 分以上 30 分程度。1 曲または複数曲の組み合わせでもよい。楽章や曲目ごとの演奏時間を専攻別曲目記入票に明記すること)
省略は認めない。ただし、繰り返しはその限りではない。

c 課題［1 ページの 2. 出願資格（4）を参照のこと。］※「対面式」のみ実施
次の(1)～(5)をあわせて 60 分以上のプログラムを組むこと。
※曲順は当日試験委員が指定する。※暗譜で演奏すること。
(1)J. S. バッハ『平均律クラヴィーア曲集』第 1 巻、第 2 巻より任意の 1 曲(プレリュードとフーガ)
(2)ショパン『練習曲集』Op.10, Op.25 より任意の 3 曲
(3)次の練習曲集の中から、任意に1曲を選択すること。

(イ)リスト
(ロ)ドビュッシー
(ハ)スクリャービン Op.8, Op.42, Op.65
(ニ)ラフマニノフ Op.33, Op.39
(ホ)プロコフィエフ Op.2
(ヘ)バルトーク Op.18
(ト)リゲティ

(4)ベートーヴェンのソナタより任意の1曲(全楽章)
(5)自由曲　ロマン派および近現代の作品から自由選択

＜面接＞
本学を志望した理由について述べるほか、試験委員からの質問に答えてください。
「非対面式」で受験する場合の面接は Zoom で行います。詳細は出願締め切り後に個別に連絡します。

■「対面式」受験上の注意

①試験当日の集合時間など受験に関する詳細は、試験当日 1 週間前までに通知しますので、必ずご確認ください。

②試験当日の大まかな流れは原則として以下のとおりです。定められた時刻までに集合場所に集合し、以降は全て係員の指示に従ってください。　集合・受付 → 直前練習 → 試験

③実技試験において集合時刻に遅れた者は受験を許可しません。やむを得ない事情（公的事情）により遅刻をした場合は、直ちに係員に申し出てください。

④練習室は貸出しません。

⑤試験当日に持参するもの

・受験票（各自で忘れずに印刷してください。受験票を持たない者は入構できません）

・筆記用具

・昼食（試験が昼食時間におよぶ場合）

⑥保護者の入構はできません。

⑦服装については、特に指定しません。

■出願書類の記入・提出に関する注意

Web 出願サイトでユーザー登録を行った後、本学ホームページから必要書類を印刷します（4～5 ページ参照）。印刷した出願書類とそれ以外の必要書類（調査書等）は、すべて揃っていることを確認の上、レターパックに封入し、宛名ラベル（Web 出願サイトにて印刷）を貼り付けた上で期限内に郵送にて提出してください。本学の窓口では受け付けません。出願書類の記入については、以下の注意事項をよく読み、誤りや漏れのないよう記入してください。

（1）各出願書類は、黒、青インクまたはボールペンを使用し、文字は楷書で、数字は算用数字で正確に記入してください。書き損じた場合は、二重線を引いて訂正印を押し、空いているところに記入してください（修正液・修正テープは使用しないでください）。

（2）該当欄は記入または〇で囲んでください。※欄は記入不要です。

（3）願書および受験票には Web 出願サイトでアップロードした写真が用いられます。カラー、正面上半身脱帽、縦 4：横 3 の比率で、3 ヵ月以内に撮影したものを Web 出願サイトにアップロードしてください。眼鏡等の有無は問いません。

（4）曲目記入票について

①演奏する曲名、作曲者、調名、作品番号、楽章等まで該当する欄に詳しく記入してください。

②作品番号は、「Op.30 No.2」のように明確に、漏れのないよう記入してください。

③楽章等の記入は、「第1楽章」「第2楽章」と「第」を入れて記入してください。

④曲目等の記入は、特に指定がなければ、邦語、原語どちらでも構いません。

⑤ピアノ自由曲で一部省略する場合は、その箇所を記入してください。

⑥出願後は、受験曲名、調の変更（訂正）は認めないので、間違いのないように正確に記入してください。

⑦曲目記入票に記入された事項（作曲者、曲目、調名、平均律巻名、楽章等）が試験で演奏したものと異なる場合、原則として失格になりますので注意してください。

※個人情報の取り扱いについて

①本学は、志願者の出願書類に記載された個人情報および入学試験の成績を入学試験業務に利用します。なおこれらの個人情報は個人情報保護法に則り万全の態勢で管理します。

②本学は、上記の個人情報を大学入学者選抜および大学教育の改善のための調査・研究や学術研究の資料としても利用します。調査・研究結果の発表に際しては、個人が特定できないように処理します。

③本学は、願書記載事項のコンピュータ登録業務、受験票、合格証、入学手続書類等の発送の業務を、個人情報の適切な取り扱いに関する契約を締結したうえで、外部の事業者に委託する場合があります。

■奨学金・経済的支援制度について

本学の奨学金・経済的支援制度については、以下のリンクをご覧ください。
https://www.tokyo-ondai.ac.jp/information/12765.php

■学生寮（女子）について

自宅からの通学が困難（通学時間3時間以上を目安）な学生(女子)に対し、学生寮が設けられています。

(1)申込方法
入寮希望者は、合格者に送付する合格証等の書類に同封されている「2023年度東京音楽大学学生寮入寮申込書」に必要事項を記入のうえ、入学手続書類に同封し郵送してください。

(2)選考
新年度の入寮可能数内で入学試験の成績・調査書類等を総合的に考慮のうえ大学が決定します。申込者多数の場合、入学試験に合格しても入寮許可にならない場合があります。

(3)発表・手続
①入寮を許可する者には、大学から直接通知します（12月下旬予定）。
②入寮許可後に辞退する場合は、至急学生支援課へ電話でご連絡ください。
③入寮手続の詳細は、大学からの入寮許可通知とともにお送りする入寮手続書類を参照ください。

(4)施設・設備
①所在地　〒171-0032　東京都豊島区雑司が谷3-22-10（池袋キャンパス敷地内）
②収容定員　124名（高校生20名を含む）
③建物の構造　地上5階
④寮室面積　約8㎡
⑤寮室備品　デスク、収納棚、ベッド、エアコン、冷蔵庫　※Wi-Fi完備
⑥付帯設備　ラウンジ、浴室、洗面所、洗濯室、パソコン、コピー機

(5)入寮費用

入寮金（入寮時のみ）	寮費
80,000 円	78,000 円（月払い・食費込） ※朝・夕 2 食（日・祝含む）

①寮費（月額）は、1 年間にかかる総額の 12 等分となります。
②上記費用は、物価の高騰等により値上げする場合があります。

(6)その他
①お盆及び年末年始の指定日は、閉寮となります。
②入寮申し込みの際には、必ず入寮案内で詳細を確認してください。
③不明な点は、学生支援課（TEL 03-6455-2756）までお問い合わせください。

東京音楽大学

【中目黒・代官山キャンパス】
〒153－8622　東京都目黒区上目黒 1－9－1

【池袋キャンパス】
〒171－8540　東京都豊島区南池袋 3－4－5

ホームページアドレス　https://www.tokyo-ondai.ac.jp/

問い合わせ先：　03－6455－2754（入試課直通）　月曜日～土曜日　9:00～17:00
03－6455－2774（FAX）