

2023 年度

入学試験募集要項

声楽専攻総合型選抜

アドミッション・ポリシー

- 大学において専門的に音楽を学ぶにあたり、楽譜を読む力、音を聴く力、表現の基礎となるテクニック、様式を捉える力、楽典の知識が、一定のレベルに達していることが重要です。
- 音楽の学習には外国語も必要です。
- 専攻によっては、ピアノ演奏や新曲視唱、新曲視奏の基礎的な能力も必要です。

専攻のアドミッション・ポリシーは次の通りです。

声楽専攻

●声楽芸術

音楽～歌～を愛し、演奏家、教育者などを目指して学ぶための資質を有し、熱意を持って努力し続けることのできる人材を求めます。また国際的にも活躍できる実力を持った音楽家の育成を目指すという観点から、その学習のためのより高い資質、より強い意欲が必要です。

声を楽器として創り上げるために、基礎的な歌唱力、語学力が必要です。また、周囲との協調性や社会性も身に付け、豊かな人間性を育むために、広い視野を持って学ぶ姿勢が望まれます。

東京音楽大学

2023年度 東京音楽大学 声楽専攻総合型選抜 募集要項

1. 募集専攻および募集人員

声楽専攻（声楽芸術） 若干名

2. 出願資格

以下に掲げる条件をすべて満たす者としてします。

(1) 高等学校または中等教育学校を卒業した者、および2023年3月に卒業見込みの者

(2) 学業、人物ともに優れ、本学への入学を専願とする者

(3) 音楽に対し深い愛情を持つとともに卓越した音楽性や技術を有し、音楽文化に貢献していく強い意志を持つ者

※「外国籍を有し、外国において学校教育における12年の課程を修了した者(2023年3月修了見込み者含む)又はこれに準ずる者で、日本国文部科学大臣の指定した者」は、外国人留学生選抜を受験すること(ただし、在留資格「永住者」を除く)。

3. 選考方法

提出書類(志望理由書、調査書等)、演奏実技、楽典および面接で選考します。

試験課題は5ページを参照してください。

【「東京音楽大学 楽典認定試験」の実施について】

東京音楽大学 夏期受験講習会を「全受講」、「基礎クラス」で受講する者は、無料で「東京音楽大学 楽典認定試験」を受験することができます。認定試験に合格した者は、2023年度入学試験における「楽典」の試験科目が免除となります。

詳細は、受験講習会要項をご確認ください。

4. 入学検定料

28,000円

出願期間内にWeb出願サイトから決済手続きをしてください。お支払い完了後に決済完了メールが送信されます。

※一旦納入された入学検定料は返金いたしません。

5. 日程一覧

出願期間	2022年9月27日(火)～10月3日(月) <消印有効>
試験日	2022年10月29日(土)
合格発表	2022年11月14日(月)15:00～11月16日(水)17:00 本学ホームページにて発表
入学手続期間	2022年11月15日(火)～11月22日(火) <消印有効>

【新型コロナウイルス感染症(covid-19)に関するお知らせ】

新型コロナウイルス(covid-19)感染状況により、試験会場、試験方法が変更になることがあります。変更については本学ホームページ上で発表しますので、随時確認してください。緊急の連絡は登録のメールアドレスにお知らせします。

<追試験について>

新型コロナウイルス感染症(covid-19)に関係する事由*により、受験できなかった場合は、入学検定料および出願内容をそのまま振替えて追試験を受けることができます。

- * (1)新型コロナウイルス感染症が疑われる発熱、咳などの症状がある者
 - (2)新型コロナウイルスに感染して治癒していない者
 - (3)新型コロナウイルス感染者の濃厚接触者とされた人、または検査結果を待っている者
- [連絡先] 東京音楽大学入試課 電話 03-6455-2754 FAX 03-6455-2774

6. 出願手続

(1) 出願の流れ

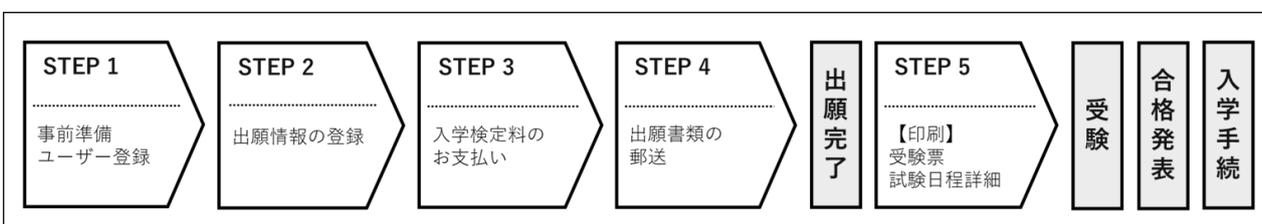
本学ホームページの「入試案内(学部)」にある出願ガイド内の「出願情報の登録」より、以下の手順に沿って出願してください。

※出願書類の郵送を終えて出願完了となります。

出願ガイド

<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/webentry/>





STEP 1

① Web 出願にあたっての事前準備 (詳しくは「出願ガイド」をご覧ください)

- インターネットに接続しているパソコン、タブレット、スマートフォンのうち、いずれかの機器
- メールアドレス

各キャリアのメールアドレスを使用する場合は、ドメイン「@grapecity.com」「@sbpayment.jp」「@contact.grapecity.com」「@tokyo-ondai.ac.jp」からのメール受信ができるように設定を行ってください。
 入学試験用に新たに作成される場合はフリーアドレス(@yahoo.co.jp や@gmail.com 等)の取得を推奨します。

- プリンター*
- PDF 表示・印刷ソフトウェア
- 本人写真(カラー写真データ)

※自宅にプリンターがない場合、コンビニエンスストア等のマルチコピー機を使用してください。

② 「出願ガイド」からユーザー登録を行う

同サイト内の「Web 出願サイトはこちら」からユーザー登録を行ってください。

※今年度本学受験講習会等で登録をしている方は再登録不要です。

※昨年度以前メールアドレス登録画面で「来年度もこのメールアドレスを利用する」にチェックを入れた場合は再登録不要です。

③ 出願書類を確認・準備する

募集要項に記載されている必要な書類を確認・準備してください。

STEP 2

「出願ガイド」から出願登録を行う

募集要項、「出願ガイド」を確認してから、同サイト内の「Web 出願サイトはこちら」から出願登録を行ってください。

STEP 3

入学検定料のお支払い

「コンビニエンスストア」、「クレジットカード」、「Pay-easy」で期限までに検定料をお支払いください。

※検定料のほかに支払手数料が必要です。

STEP 4

出願書類の印刷・記入および出願書類郵送

①Web 出願サイトから志願票・宛名ラベルをダウンロードし、ページの拡大縮小はせずに A4 サイズで印刷してください。

②本学ホームページ「入試案内(学部)」から「出願書類ダウンロード」を選択し、受験する入学試験の必要書類を印刷・記入してください。「出願書類チェックリスト」を使用して、出願書類が全て揃っているかを確認し、他の書類と一緒に提出してください。

(「出願書類ダウンロード」:<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/examinee/exam>)

③レターパックライトを使用して、表面に宛名ラベルを貼り、出願書類を郵送してください。

※レターパックはポスト投函できますが、出願期限最終日に郵送する場合は、郵便局の窓口に出すことをお勧めします。

郵送をもって出願完了となります。

STEP 5

受験票の印刷

検定料支払い後、東京音楽大学から「受験票印刷のお知らせメール」が届いたら、メールの案内に従って「受験票」を印刷してください。試験日程詳細は別途メールにて送信します。内容をご確認のうえ受験してください。受験票は試験当日に持参してください。

(2) 出願書類一覧

以下の該当する書類を一括して、宛名ラベルを貼付の上、「レターパックライト」で郵送してください。なお、以下の書類は「A.Web 出願サイト」または「B.出願書類ダウンロード」よりダウンロードし印刷してください。

(「出願ガイド」内「Web 出願サイトはこちら」からアクセス)

A. Web 出願サイト(ユーザー登録・出願情報の登録、志願票・宛名ラベル印刷)

<https://lsg.grapacity.com/tokyo-ondai/App/Account/login>



B. 出願書類ダウンロード

<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/examinee/exam>



出願書類		注意事項
1	志願票	検定料支払い手続き完了後印刷してください(A4縦に収まるように印刷)。 ※カラー印刷してください。 書類を郵送する際にレターパックに貼りつけて使用してください(A4縦に収まるように印刷)。 ※カラー印刷してください。
2	宛名ラベル	
3	曲目記入票	声楽専攻総合型選抜の様式をダウンロードしてください。 出願書類を郵送する前に各書類が揃っているかチェックし、出願書類と共に提出してください。
4	志望理由書	
5	出願書類チェックリスト	
6	伴奏譜	7ページ「伴奏譜の提出について」参照
7	調査書	出身高等学校長が作成し、厳封したもの ≪開封無効≫
8	楽典認定試験合格証のコピー	本学にて8月実施の受験講習会にて楽典認定試験に合格した者は、本学発行の合格証のコピーを提出してください。

(3) 提出先

〒153-8622 東京都目黒区上目黒 1-9-1 東京音楽大学入試課 電話 03-6455-2754(直通)

7. 試験会場

- ・東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス(東京都目黒区上目黒 1-9-1)
- ・東京音楽大学 池袋キャンパス(東京都豊島区南池袋 3-4-5)

※試験会場・日程の詳細はメールで送信する案内を参照してください。

<アクセス>



8. 入学手続

(1) 入学手続書類送付および入学金の納入

合格者には、合格発表後速やかに願書記入の現住所に入学手続書類を郵送しますので、同封の案内に従って手続きをしてください。期間内に手続きを完了しない場合は、合格を取り消します。

※入学手続書類の提出は郵送(簡易書留)のみとします(期間最終日の消印有効)。

(2) 入学手続書類

①誓約書 ②その他本学が指定したもの

(3) 提出先

〒153-8622 東京都目黒区上目黒 1-9-1 東京音楽大学入試課

(4) 学費その他の納入金

学費等の納入については、4月以降、担当部署よりお知らせします。
本学の学費については、以下のリンクをご覧ください。

<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/expenses>



「教育充実協力金」について

本学では、教育施設および設備の一層の整備充実のため、入学生保護者の皆様に寄付をお願いしております。ご寄付は原則として任意でございますが、一口10万円で一口以上のご協力をよろしくお願ひします。なお、協力金に関する資料は入学許可後にお渡しいたします。

■ 課題

1. 楽典

※本学で8月に実施の受験講習会にて、楽典認定試験に合格した者は、本入試での楽典試験を免除する。

2. コールユーブンゲン

原書番号 Nos.48～51、56～59の中から当日指定する。

3. 声楽実技

(1) 課題曲：次の課題曲表から1曲を選ぶこと。

※ 歌詞は原語で、暗譜で歌うこと。

※ 演奏の途中で打ち切る場合がある。

※ () 内のアルファベットは調性を表す。これら以外の調で歌う場合は移調譜を出願書類と共に提出すること。

No.	曲名	作曲者
①	Già il sole dal Gange (B, As, G)	A. Scarlatti
②	Se tu della mia morte (g, f, e)	A. Scarlatti
③	Sento nel core (g, f, es)	A. Scarlatti
④	Lasciar d'amarti (g, f, d)	F. Gasparini
⑤	Star vicino (A, B, G)	L. Mancina (伝 S.Rosa)
⑥	Sebben, crudele (e, d, c)	A. Caldara
⑦	Vergin, tutto amor (d, c, h)	F. Durante
⑧	Nina (g, fis, e, d)	作曲者不詳
⑨	Nel cor più non mi sento (F, G)	G. Paisiello
⑩	Sogno (B, As, Ges)	F. Tosti
⑪	An Chloe (Es, C)	W. A. Mozart
⑫	Ich liebe dich (G, F)	L. v. Beethoven
⑬	An die Musik (D, C, B)	F. Schubert
⑭	Geheimes (As, F, Es, D)	F. Schubert
⑮	Lachen und Weinen (As, F, E)	F. Schubert
⑯	Die Lotosblume (F, Es, Des)	R. Schumann
⑰	Widmung (As, Ges, F)	R. Schumann
⑱	Dein blaues Auge (Es, D)	J. Brahms
⑲	Sonntag (G, F, Es)	J. Brahms
⑳	Zueignung (C, A, G)	R. Strauss
㉑	秋の月 [山田耕筰 編曲] (h)	滝 廉太郎
㉒	荒城の月 [山田耕筰 編曲](1,2番) (d, c)	滝 廉太郎
㉓	母 (As, G, F)	小松 耕輔
㉔	この道(1,2番) (E, D)	山田 耕筰
㉕	北秋の『沙羅』より (D, Des)	信時 潔
㉖	行々子 『沙羅』より (Fis, F)	信時 潔
㉗	浜千鳥 (Es, C)	弘田 龍太郎
㉘	浜辺の歌 (1,2番) (As, F)	成田 為三
㉙	ゆりかご (E, D)	平井 康三郎
㉚	むこうむこう (F)	中田 喜直

(2) 自由曲：1曲(4分以内)。ただし、(1)の課題曲表以外の曲目とする

※日本歌曲、ミュージカルナンバー可*。オペラ・アリアは原調で歌うこと。

※伴奏者は大学が用意する。

※伴奏譜を出願書類と共に提出のこと(前奏、間奏、後奏のカット可。その他の部分のカットが記載されている場合は、本学で確認し、内容によっては訂正を求められることがある)。

*ミュージカルナンバーについて

・訳詞による歌唱可。言語は限定しない。マイクの使用不可。

・伴奏譜は出版譜に限る。

4. 面接

本学を志望した理由について述べるほか、試験委員からの質問に答えてください。

■ 受験上の注意

- ① 試験当日の集合時間など受験に関する詳細は、試験当日 1 週間前までに通知しますので、必ずご確認ください。
- ② 試験当日の大まかな流れは原則として以下のとおりです。定められた時刻までに集合場所に集合し、以降は全て係員の指示に従ってください。 集合・受付 → 直前練習 → 試験
- ③ 実技試験において集合時刻に遅れた者は受験を許可しません。やむを得ない事情(公的事情)により遅刻をした場合は、直ちに係員に申し出てください。
- ④ 練習室は貸出しません。
- ⑤ 試験当日に持参するもの
 - ・受験票(各自で忘れずに印刷してください。受験票を持たない者は入構できません)
 - ・筆記用具
 - ・昼食(試験が昼食時間におよぶ場合)
- ⑥ 保護者の入構はできません。
- ⑦ 服装については、特に指定しません。

■ 出願書類の記入・提出に関する注意

Web 出願サイトでユーザー登録を行った後、本学ホームページから必要書類を印刷します(3 ページ参照)。印刷した出願書類とそれ以外の必要書類(調査書等)は、すべて揃っていることを確認の上、レターパックに封入し、宛名ラベル(Web 出願サイトにて印刷)を貼り付けた上で期限内に郵送にて提出してください。本学の窓口では受け付けません。

出願書類の記入については、以下の注意事項をよく読み、誤りや漏れのないよう記入してください。

- (1) 各出願書類は、黒、青インクまたはボールペンを使用し、文字は楷書で、数字は算用数字で正確に記入してください。書き損じた場合は、二重線を引いて訂正印を押し、空いているところに記入してください(修正液・修正テープは使用しないでください)。
- (2) 該当欄は記入または○で囲んでください。※欄は記入不要です。
- (3) 願書および受験票には Web 出願サイトでアップロードした写真が用いられます。カラー、正面上半身脱帽、縦 4:横 3 の比率で、3 ヶ月以内に撮影したものを Web 出願サイトにアップロードしてください。眼鏡等の有無は問いません。
- (4) 曲目記入票について
 - ① 演奏する曲名、調名、作品番号、作曲者等該当する欄に詳しく記入してください。
 - ② 曲目等の記入は、特に指定がなければ、邦語、原語どちらでも構いません。
 - ③ 出願後は、受験曲名、調の変更(訂正)は認めないので、間違いのないように正確に記入してください。
 - ④ 曲目記入票に記入された事項(作曲者、曲名、調名)が試験で演奏したものと異なる場合、原則として失格になりますので注意してください。
- (5) 伴奏譜について
伴奏譜を出願書類に同封してください。伴奏譜の作成方法等は 8 ページの「伴奏譜の提出について」を参照してください。

※ 個人情報の取り扱いについて

- ① 本学は、志願者の出願書類に記載された個人情報および入学試験の成績を入学試験業務に利用します。なおこれらの個人情報は個人情報保護法に則り万全の態勢で管理します。
- ② 本学は、上記の個人情報を大学入学者選抜および大学教育の改善のための調査・研究や学術研究の資料としても利用します。調査・研究結果の発表に際しては、個人が特定できないように処理します。
- ③ 本学は、願書記載事項のコンピュータ登録業務、受験票、合格証、入学手続書類等の発送の業務を、個人情報の適切な取り扱いに関する契約を締結したうえで、外部の事業者へ委託する場合があります。

■伴奏譜の提出について

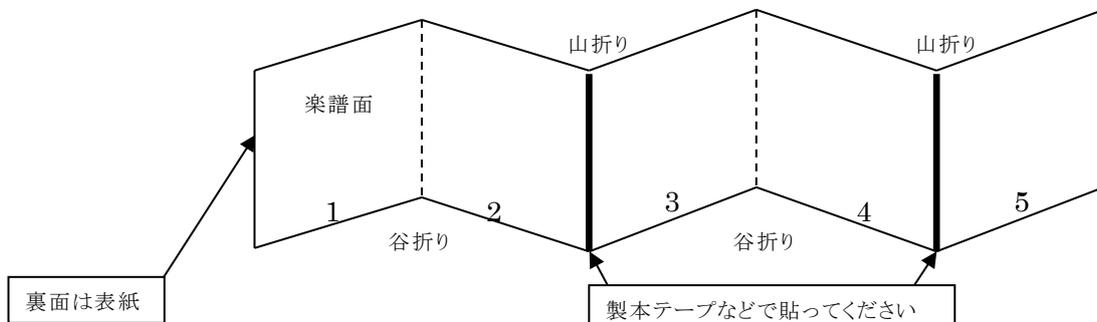
以下の要領で伴奏譜を出願書類と共に提出してください。

(1) 提出する伴奏譜

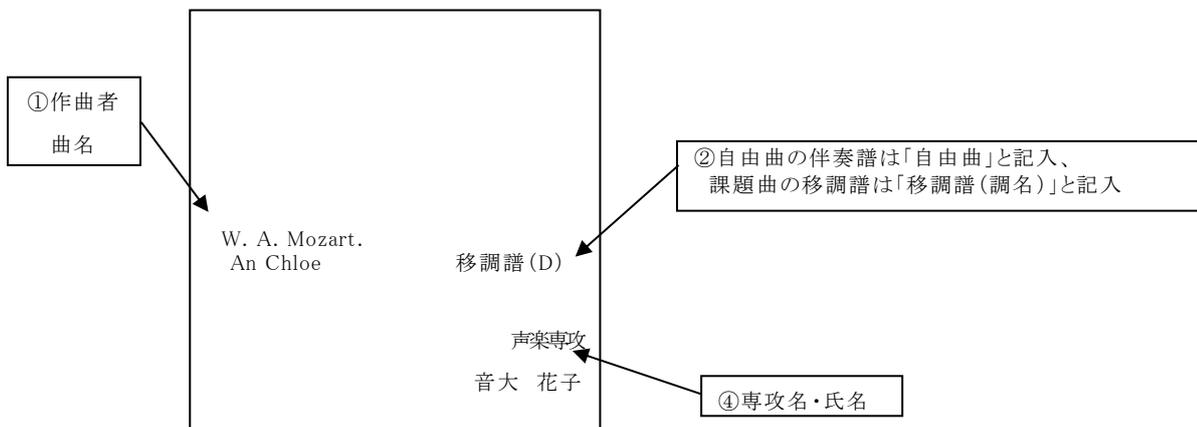
- ・自由曲
- ・課題曲で課題曲表のカッコ内に記入してある調以外で受験する場合の移調譜
(課題曲カッコ内の調で受験する場合は、伴奏譜の提出は必要ありません)

(2) 伴奏譜作成手順

- ・楽譜は1ページA4 縦とし、ページ抜けがないようにしてください。
- ・1 曲ごとに表紙をつけ、表紙右下に①作曲者・曲名、②自由曲伴奏譜、移調譜の区別、③専攻・コース名、④氏名を記入してください。
- ・2 ページ以上になる場合は、アコーディオン状に折って、製本テープ(無地のマスキングテープ)等で貼ってください。セロファンテープは使用しないでください。
- ・書き込みは不可とします。コピーの濃淡等を調整の上、鮮明な楽譜を提出してください。
- ・手書きの伴奏譜を作成する場合は、定規等を使用し、正しく丁寧に記入してください。また、鉛筆ではなく、黒ボールペン等で清書した譜面を提出してください。



<表紙の書き方> ※裏面は楽譜1ページ目



■奨学金・経済的支援制度について

本学の奨学金・経済的支援制度については、以下のリンクをご覧ください。

<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/information/12765.php>



■学生寮（女子）について

自宅からの通学が困難（通学時間3時間以上を目安）な学生（女子）に対し、学生寮が設けられています。

(1) 申込方法

入寮希望者は、合格者に送付する合格証等の書類に同封されている「2023年度東京音楽大学学生寮入寮申込書」に必要事項を記入のうえ、入学手続書類に同封し郵送してください。

(2) 選考

新年度の入寮可能数内で入学試験の成績・調査書類等を総合的に考慮のうえ大学が決定します。申込者多数の場合、入学試験に合格しても入寮許可にならない場合があります。

(3) 発表・手続

- ①入寮を許可する者には、大学から直接通知します（12月下旬予定）。
- ②入寮許可後に辞退する場合は、至急学生支援課へ電話でご連絡ください。
- ③入寮手続の詳細は、大学からの入寮許可通知とともにお送りする入寮手続書類を参照ください。

(4) 施設・設備

- ①所在地 〒171-0032 東京都豊島区雑司が谷3-22-10（池袋キャンパス敷地内）
- ②収容定員 124名（高校生20名を含む）
- ③建物の構造 地上5階
- ④寮室面積 約8㎡
- ⑤寮室備品 デスク、収納棚、ベッド、エアコン、冷蔵庫 ※Wi-Fi完備
- ⑥付帯設備 ラウンジ、浴室、洗面所、洗濯室、パソコン、コピー機

(5) 入寮費用

入寮金（入寮時のみ）	寮費
80,000 円	78,000 円（月払い・食費込） ※朝・夕 2 食（日・祝含む）

- ①寮費（月額）は、1年間にかかる総額の12等分となります。
- ②上記費用は、物価の高騰等により値上げする場合があります。

(6) その他

- ①お盆及び年末年始の指定日は、閉寮となります。
- ②入寮申し込みの際には、必ず入寮案内で詳細を確認してください。
- ③不明な点は、学生支援課（TEL 03-6455-2756）までお問い合わせください。

東京音楽大学

【中目黒・代官山キャンパス】

〒153-8622 東京都目黒区上目黒 1-9-1

【池袋キャンパス】

〒171-8540 東京都豊島区南池袋 3-4-5

ホームページアドレス <https://www.tokyo-ondai.ac.jp/>

問い合わせ先： 03-6455-2754(入試課直通) 月曜日～土曜日 9:00～17:00
03-6455-2774(FAX)