

2023 年度

入学試験募集要項

吹奏楽アカデミー専攻 総合型選抜

アドミッション・ポリシー

- 大学において専門的に音楽を学ぶにあたり、楽譜を読む力、音を聴く力、表現の基礎となるテクニック、様式を捉える力、楽典の知識が、一定のレベルに達していることが重要です。
- 音楽の学習には外国語も必要です。
- 専攻によっては、ピアノ演奏や新曲視唱、新曲視奏の基礎的な能力も必要です。

吹奏楽アカデミー専攻

吹奏楽を愛し、より深い知識習得の意欲があり、熱意を持って向き合い、他者との関わりを大事にし、社会へ発信していこうという意欲のある人材を求めます。何らかの吹奏楽で用いられる楽器の基礎的な演奏技術を習得していることが必要です。

東京音楽大学

2023 年度 東京音楽大学 吹奏楽アカデミー専攻 総合型選抜 募集要項

1. 募集専攻および募集人員

吹奏楽アカデミー専攻 若干名

2. 出願資格

以下に掲げる条件をすべて満たす者としてします。

(1) 高等学校または中等教育学校を卒業した者、および 2023 年 3 月に卒業見込みの者

(2) 学業、人物ともに優れ、本学への入学を専願とする者

3. 選考方法

書類審査(志望理由書、履歴書等)、実技試験および面接・口述試問で選考します。

4. 入学検定料

28,000 円

出願期間内に Web 出願サイトから決済手続きをしてください。お支払い完了後に決済完了メールが送信されます。

5. 日程一覧

出 願 期 間	2022 年 9 月 27 日(火)～10 月 3 日(月) 消印有効
試 験	2022 年 11 月 27 日(日) 実技試験、面接および口述試問
合 格 発 表	2022 年 12 月 12 日(月) 15:00～12 月 14 日(水) 17:00 本学ホームページにて発表 ※電話等による問い合わせには応じられません。
入 学 手 続 期 間	2022 年 12 月 13 日(火)～12 月 20 日(火) 消印有効

6. 出願手続

(1) 出願の流れ

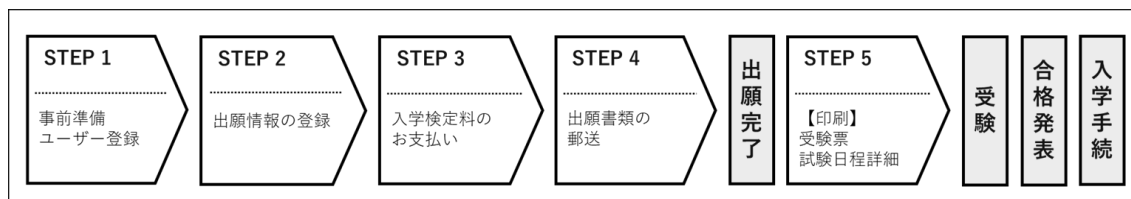
出願方法は Web 出願のみです。

本学ホームページの「入試案内(学部)」にある「出願ガイド」内の「出願情報の登録」より、下図手順に沿って出願を行ってください。

※出願書類の郵送を終えて出願完了となります。

出願ガイド

<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/webentry/>



STEP 1

① Web 出願にあたっての事前準備（詳しくは「出願ガイド」をご覧ください）

- ☐ インターネットに接続しているパソコン、タブレット、スマートフォンのいずれかの機器
- ☐ メールアドレス

各キャリアのメールアドレスを使用する場合は、ドメイン「@grapecity.com」「@sbpayment.jp」「@contact.grapecity.com」「@tokyo-ondai.ac.jp」からのメール受信ができるように設定を行ってください。
入学試験用に新たに作成される場合はフリーアドレス(@yahoo.co.jp や@gmail.com 等)の取得を推奨します。

- ☐ プリンター*
 - ☐ PDF 表示・印刷ソフトウェア
 - ☐ 本人写真(カラー写真データ)
- * 自宅にプリンターがない場合、コンビニエンスストア等のマルチコピー機を使用してください。

② 「出願ガイド」からユーザー登録を行う

同サイト内の「Web 出願サイトはこちら」からユーザー登録を行ってください。

(「出願ガイド」:<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/webentry/>)

※今年度本学受験講習会等で登録をしている方は再登録不要です。

※昨年度以前メールアドレス登録画面で「□来年度もこのメールアドレスを利用する」にチェックを入れた場合は再登録不要です。

③ 出願書類を確認・準備する

募集要項に記載されている必要な書類を確認・準備してください。

STEP 2

「出願ガイド」から出願登録を行う

募集要項、「出願ガイド」を確認した上で、同サイト内の「Web 出願サイトはこちら」から出願登録を行ってください。

STEP 3

入学検定料のお支払い

「コンビニエンスストア」、「クレジットカード」、「Pay-easy」で期限までに検定料をお支払いください。

※検定料のほかに支払手数料が必要です。

STEP 4

出願書類の印刷・記入および出願書類郵送

①Web 出願サイトから志願票・宛名ラベルをダウンロードし、ページの拡大縮小はせずに A4サイズで印刷してください。

②本学ホームページ「入試案内(学部)」から「出願書類ダウンロード」を選択し、受験する入学試験の必要書類を印刷・記入してください。「出願書類チェックリスト」を使用して、出願書類が全て揃っているか確認し、他の書類と一緒に提出してください。

(「出願書類ダウンロード」:<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/examinee/exam>)

③レターパックライトを使用して、表面に宛名ラベルを貼り、出願書類を郵送してください。

※レターパックはポスト投函できますが、出願期限最終日に郵送する場合は、郵便局の窓口に出すことをお勧めします。郵送をもって出願完了となります。

STEP 5

受験票の印刷

検定料支払い後、東京音楽大学から「受験票印刷のお知らせメール」が届いたら、メールの案内に従って「受験票」を印刷してください。試験日程詳細は別途メールにて送信します。

内容をご確認のうえ受験してください。受験票は試験当日に準備してください。

(2) 出願書類一覧

以下の該当する書類を一括して、宛名ラベルを貼付けの上、「レターパックライト」で郵送してください。
 なお、以下の書類は「A.Web 出願サイト」または「B.出願書類ダウンロード」よりダウンロードし印刷してください。

(「出願ガイド」内「Web 出願サイトはこちら」からアクセス)

A. Web 出願サイト (ユーザー登録、出願情報の登録、志願票・宛名ラベル印刷)

<https://lsg.grapecity.com/tokyo-ondai/App/Account/login>



B. 出願書類ダウンロード

<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/examinee/exam>



	出願書類		注意事項
1	志願票	上記AのURLから印刷してください	検定料支払い手続き完了後印刷してください(拡大・縮小せずA4で印刷)。 ※カラー印刷してください。
2	宛名ラベル		書類を郵送する際にレターパックに張り付けて使用してください(拡大・縮小せずA4で印刷)。 ※カラー印刷してください。
3	志望理由書	上記BのURLから印刷してください	吹奏楽アカデミー専攻 総合型選抜の様式をダウンロードしてください。
4	履歴書		
5	師事状況記入用紙		
6	曲目記入票		
7	出願書類チェックリスト		出願書類を郵送する前に各書類が揃っているかチェックし、出願書類と共に提出してください。
8	調査書		出身高等学校長が作成し、厳封したもの 《開封無効》

(3) 提出先

〒153-8622 東京都目黒区上目黒 1-9-1 東京音楽大学入試課

TEL 03-6455-2754(直通)

7. 試験会場

- ・東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス(東京都目黒区上目黒 1-9-1)
 - ・東京音楽大学 池袋キャンパス(東京都豊島区南池袋 3-4-5)
- ※試験会場・日程の詳細はメールで送信する案内を参照してください。

<アクセス>



【新型コロナウイルス感染症(covid-19)に関するお知らせ】

新型コロナウイルス(covid-19)感染状況により、試験会場、試験方法が変更になることがあります。変更については本学ホームページ上で発表しますので、随時確認してください。緊急の連絡は登録のメールアドレスにお知らせします。

【追試験について】

新型コロナウイルス感染症(covid-19)に関係する事由*により、受験できなかった場合は、入学検定料および出願内容をそのまま振替えて追試験を受けることができます。

- * (1)新型コロナウイルス感染症が疑われる発熱、咳などの症状がある者
(2)新型コロナウイルスに感染して治癒していない者
(3)新型コロナウイルス感染者の濃厚接触者とされた人、または検査結果を待っている者

[連絡先] 東京音楽大学入試課 電話 03-6455-2754 FAX 03-6455-2774

8. 入学手続

(1) 入学手続書類送付および入学金の納入

合格者には、合格発表後速やかに願書記入の現住所に入学手続書類を郵送しますので、同封の案内に従って手続きをしてください。期間内に手続を完了しない場合は、合格を取り消します。

※入学手続書類の提出は郵送(簡易書留)のみとします(期限最終日の消印有効)。

(2) 入学手続書類

①誓約書 ②その他本学が指定したもの

(3) 提出先

〒153-8622 東京都目黒区上目黒 1-9-1 東京音楽大学入試課

(4) 学費その他の納入金

学費等の納入については、4月以降、担当部署よりお知らせします。

本学の学費については、以下のリンクをご覧ください。

<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/expenses>



「教育充実協力金」について

本学では、教育施設および設備の一層の整備充実のため、入学生保護者の皆様に寄付をお願いしております。ご寄付は原則として任意でございますが、一口 10 万円で一口以上のご協力をよろしくお願いいたします。なお、協力金に関する資料は入学許可後にお渡しいたします。

■実技試験、面接および口述試問の課題

<実技試験>

下記の楽器別実技課題から、専攻楽器の課題を演奏すること。いずれも特殊管による演奏可。

<面接および口述試問>

口述試問では面接での応答に即した内容で吹奏楽に関する専門知識を問う。また、楽典に関する簡単な出題も行い学習状況を確認する。

【楽器別実技課題】

■フルート

- (1) 音階および分散和音

次の音型によって音階および分散和音を長調と短調それぞれ1つずつ演奏すること。調性、スラー等は任意。

長調



短調



- (2) 次のの中から任意の一曲を選び演奏すること。

J.Andersen: 24 Studies. [または Etudes.] Op.21 (J.アンデルセン『24 の練習曲』作品 21)より第4番、第10番、第24番

E.Koehler[または Köhler]: 12 Medium Difficult Exercises. Op.33-2 (E.ケーラー『12 の中級練習曲』作品 33 の2[または『35 の練習曲』作品 33 の第2巻])より第5番、第10番、第12番

※ 版の指定なし。暗譜の必要なし。

■オーボエ

- (1) 音階

次の A、B いずれかの音型によって長音階と短音階を演奏すること。調性、スラー等は任意。短音階は和声的または旋律的を任意選択。暗譜。

A例



B例



- (2) F. W. Ferling: 48 Etudes, Op.31 (F. W. フェルリンク『48 のエチュード』)より

任意の奇数・偶数番号を1曲ずつ選択し2曲を演奏すること。

※ 版の指定なし。暗譜の必要なし。

■クラリネット

※エス・クラリネット～バス・クラリネットまで、どの特殊管で受験してもよい。

(1) 音階

R. Eichler: Scales for Clarinet (国立音楽大学出版)より各調の1番をスラーで演奏すること。
調性は任意。暗譜。

(2) C. Rose: 32 Etudes (C. ローズ『32のエチュード』)より任意の奇数・偶数番号を1曲ずつ選択し2曲を演奏すること。

※ (2)は版の指定なし。暗譜の必要なし。

■ファゴット

(1) 音階

次の音型によって、長音階と和声的短音階を演奏すること。調性、スラー等は任意。暗譜。



(2) J. Weissenborn: Fifty Bassoon Studies, Op.8. Vol. 2 のNos.1-15より任意の2曲。

※ 版の指定なし。暗譜の必要なし。

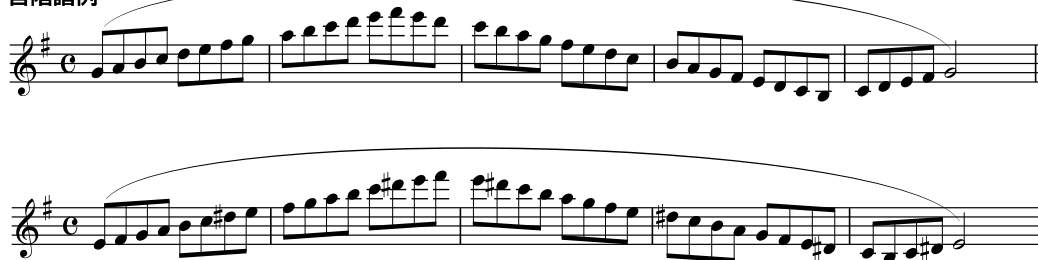
■サクソフォーン

(1) 音階

次の音型によって、長音階と和声的短音階をスラーで演奏すること。調性は全調の中から任意。

暗譜。繰り返しなし。

音階譜例



(2) F. W. Ferling: 48 études pour tous les saxophones (F. W. フェルリンク『サクソフォンのための48の練習曲』[M. ミュールによる増補改訂版] (A. Leduc))より任意の奇数・偶数番号を1曲ずつ選択し2曲を演奏すること。

※ 暗譜の必要なし。

金管楽器共通課題 (音階および分散和音)

次の例にしたがって、長音階と短音階(和声的また旋律的)をそれぞれ1つずつ演奏すること。調性、短音階の種類、音域は任意。暗譜。



■ホルン

(1) 金管楽器共通課題 (音階および分散和音)

(2) G. Kopprasch: Sixty Selected Studies for Horn (G. コプラッシュ『60のエチュード(ホルン)』)より任意の2曲。

※ 版の指定なし。繰り返しなし。暗譜の必要なし。

■トランペット

(1) 金管楽器共通課題 (音階および分散和音)

(2) G. Kopprasch: Sixty Selected Studies for Trumpet (G. コプラッシュ『60のエチュード(トランペット)』)より任意の2曲。

※ 版の指定なし。繰り返しなし。暗譜の必要なし。

■ トロンボーン、バス・トロンボーン

- (1) 金管楽器共通課題(音階および分散和音)
- (2) G. Kopprasch: Sixty Selected Studies for Trombone (G. コプラッシュ『60のエチュード(トロンボーン)』)より任意の2曲。
※ 版の指定なし。繰り返しなし。暗譜の必要なし。
※ バス・トロンボーンで受験する場合は1オクターヴ下げて演奏してもよい。

■ テューバ

- (1) 金管楽器共通課題(音階および分散和音)
- (2) G. Kopprasch: Sixty Selected Studies for Tuba (G. コプラッシュ『60のエチュード(テューバ)』)より任意の2曲。
※ 版の指定なし。繰り返しなし。暗譜の必要なし。
※ 使用する楽器の管の種類は問わない。

■ ユーフォニアム

- (1) 金管楽器共通課題(音階および分散和音)
- (2) G. Kopprasch: Sixty Selected Studies for Trombone (G. コプラッシュ『60のエチュード(トロンボーン)』)より任意の2曲。
※ 版の指定なし。繰り返しなし。暗譜の必要なし。

■ 打楽器

(1) 打楽器共通課題

- ① 鍵盤打楽器による2オクターヴの長音階と短音階。調性は調号3つまでの調から任意。音型は自由。但し、短音階は和声的短音階と旋律的短音階を演奏する。
※ 楽器はシロフォン、マリンバ、ヴィブラフォンより選択すること。
- ② 小太鼓による2つ打ち(楽器は各自持参のこと)

(2) 楽器別課題

下記のいずれか1つを選択すること。

■ ティンパニ

R. Hochrainer: Etüden für Timpani. Heft 1 (Doblinger) の Nos. 8、9、10のうち、任意の2曲。
※ 暗譜の必要なし。

■ 小太鼓

W. F. Ludwig: Collection Drum Solos (Ludwig Music) より The Connecticut Halftime
※ 暗譜の必要なし。

■ 鍵盤打楽器

M. Goldenberg: Modern School for Xylophone, Marimba, Vibraphone (Alfred Music) の 39 Etudes より V、VII のどちらか1曲。
※ (1)①と同一楽器で演奏すること。
※ 暗譜の必要なし。

弦楽器

■ コントラバス

- (1) 音階および分散和音
次の楽譜を演奏すること。運指の指定なし。



- (2) F. Simandl: 30 Etudes for the String Bass (C. Fischer) より任意の1曲、または任意の自由曲を1曲
※ 暗譜の必要なし。
※ オーケストラチューニング。
※ 伴奏なし。

■ハープ

- 任意の自由曲 1 曲。
- ※ 暗譜の必要なし。
- ※ 伴奏なし。

■受験上の注意

- ①試験当日の集合時間など受験に関する詳細は、試験当日一週間前までに通知しますので、必ずご確認ください。
- ②試験当日の大まかな流れは原則として以下のとおりです。定められた時刻までに集合場所に集合し、以降は全て係員の指示に従ってください。
集合・受付 → **直前練習** → **試験**
- ③実技試験において集合時刻に遅れた者は受験を許可しません。やむを得ない事情(公的事情)により遅刻をした場合は、直ちに係員に申し出てください。
- ④練習室は貸出しません。
- ⑤試験当日に持参するもの
・受験票(受験票を持たない者は入構できません) ・筆記用具 ・昼食(試験が昼食時間におよぶ場合)
- ⑥保護者の入構はできません。
- ⑦服装については、特に指定しません。

■出願書類の記入・提出に関する注意

Web 出願サイトでユーザー登録を行った後、本学ホームページから必要書類を印刷します(3 ページ参照)。印刷した出願書類とそれ以外の必要書類(調査書等)は、すべて揃っていることを確認の上、レターパックに封入し、宛名ラベル(Web 出願サイトにて印刷)を貼り付けた上で期限内に郵送にて提出してください。本学の窓口では受け付けません。

出願書類の記入については、以下の注意事項をよく読み、誤りや漏れのないよう記入してください。

- (1) 各出願書類は、黒、青インクまたはボールペンを使用し、文字は楷書で、数字は算用数字で正確に記入してください。書き損じた場合は、二重線を引いて訂正印を押し、空いているところに記入してください(修正液・修正テープは使用しないでください)。
- (2) 該当欄は記入または○で囲んでください。※欄は記入不要です。
- (3) 願書および受験票には Web 出願サイトでアップロードした写真が用いられます。カラー、正面上半身脱帽、縦 4:横 3 の比率で、3 ヶ月以内に撮影したものを Web 出願サイトにアップロードしてください。眼鏡等の有無は問いません。
- (4) 曲目記入票について
 - ①演奏する曲目、作曲者、調名、作品番号、楽章等まで該当する欄に詳しく記入してください。
 - ②作品番号は、「Op.30 No.2」のように明確に、漏れのないよう記入してください。
 - ③楽章等の記入は、「第1楽章」「第2楽章」と「第」を入れて記入してください。
 - ④曲目等の記入は、特に指定がなければ、邦語、原語どちらでも構いません。
 - ⑤自由曲で一部省略する場合は、その箇所を記入してください。
 - ⑥出願後は、受験曲名、調の変更(訂正)は認めないので、間違いのないように正確に記入してください。
 - ⑦曲目記入票に記入された事項(作曲者、曲目、調名、平均律巻名、楽章等)が試験で演奏したものと異なる場合、原則として、失格になりますので注意してください。

※個人情報の取り扱いについて

- ①本学は、志願者の出願書類に記載された個人情報および入学試験の成績を入学試験業務に利用します。なおこれらの個人情報は個人情報保護法に則り万全の態勢で管理します。
- ②本学は、上記の個人情報を大学入学者選抜および大学教育の改善のための調査・研究や学術研究の資料としても利用します。調査・研究結果の発表に際しては、個人が特定できないように処理します。
- ③本学は、願書記載事項のコンピュータ登録業務、受験票、合格証、入学手続書類等の発送の業務を、個人情報の適切な取り扱いに関する契約を締結したうえで、外部の事業者へ委託する場合があります。

■奨学金・経済的支援制度について

本学の奨学金・経済的支援制度については、以下のリンクをご覧ください。
<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/information/12765.php>



■学生寮（女子）について

自宅からの通学が困難（通学時間3時間以上を目安）な学生（女子）に対し、学生寮が設けられています。

(1) 申込方法

入寮希望者は、合格者に送付する合格証等の書類に同封されている「2023年度東京音楽大学学生寮入寮申込書」に必要事項を記入のうえ、入学手続書類に同封し郵送してください。

(2) 選考

新年度の入寮可能数内で入学試験の成績・調査書類等を総合的に考慮のうえ大学が決定します。申込者多数の場合、入学試験に合格しても入寮許可にならない場合があります。

(3) 発表・手続

- ①入寮を許可する者には、大学から直接通知します（12月下旬予定）。
- ②入寮許可後に辞退する場合は、至急学生支援課へ電話でご連絡ください。
- ③入寮手続の詳細は、大学からの入寮許可通知とともにお送りする入寮手続書類を参照ください。

(4) 施設・設備

- ①所在地 〒171-0032 東京都豊島区雑司が谷3-22-10（池袋キャンパス敷地内）
- ②収容定員 124名（高校生20名を含む）
- ③建物の構造 地上5階
- ④寮室面積 約8㎡
- ⑤寮室備品 デスク、収納棚、ベッド、エアコン、冷蔵庫 ※Wi-Fi完備
- ⑥付帯設備 ラウンジ、浴室、洗面所、洗濯室、パソコン、コピー機

(5) 入寮費用

入寮金（入寮時のみ）	寮費
80,000 円	78,000 円（月払い・食費込） ※朝・夕 2 食（日・祝含む）

- ①寮費（月額）は、1 年間にかかる総額の 12 等分となります。
- ②上記費用は、物価の高騰等により値上げする場合があります。

(6) その他

- ①お盆及び年末年始の指定日は、閉寮となります。
- ②入寮申し込みの際には、必ず入寮案内で詳細を確認してください。
- ③不明な点は、学生支援課（TEL 03-6455-2756）までお問い合わせください。

東京音楽大学

【中目黒・代官山キャンパス】

〒153-8622 東京都目黒区上目黒 1-9-1

【池袋キャンパス】

〒171-8540 東京都豊島区南池袋 3-4-5

ホームページアドレス <https://www.tokyo-ondai.ac.jp/>

問い合わせ先: 03-6455-2754(入試課直通) 月曜日～土曜日 9:00～17:00

03-6455-2774(FAX)