

2023年度 東京音楽大学 修士課程  
【声楽専攻】独唱・オペラ 研究領域 曲目記入票

|             |                       |         |                             |         |      |
|-------------|-----------------------|---------|-----------------------------|---------|------|
| 研究領域        | (第2志望 )               | 氏名      | 名前<br>※                     | ※       |      |
|             |                       |         |                             | 名前<br>※ |      |
|             |                       | 名前<br>※ |                             | 受験番号    |      |
|             | 課題                    | 作曲者名    | 曲目(アリアの場合はオペラ等のタイトルも記入すること) |         | 演奏時間 |
| 独<br>唱      | 任意の曲①(志願者選択)          |         |                             |         | 分 秒  |
|             | 任意の曲②(大学指定)           |         |                             |         | 分 秒  |
|             | 任意の曲③(大学指定)           |         |                             |         | 分 秒  |
|             | 任意の曲④(大学指定)           |         |                             |         | 分 秒  |
| オ<br>ペ<br>ラ | 任意のオペラアリア①<br>(志願者選択) |         |                             |         | 分 秒  |
|             | 任意のオペラアリア②<br>(大学指定)  |         |                             |         | 分 秒  |
|             | 任意のオペラアリア③<br>(大学指定)  |         |                             |         | 分 秒  |
|             | 任意のオペラアリア④<br>(大学指定)  |         |                             |         | 分 秒  |
|             | 任意の歌曲①                |         |                             |         | 分 秒  |
|             | 任意の歌曲②                |         |                             |         | 分 秒  |

(注)作曲者名・曲名は欧文と日本語で記入すること。

※は記入不要(大学記入欄)