

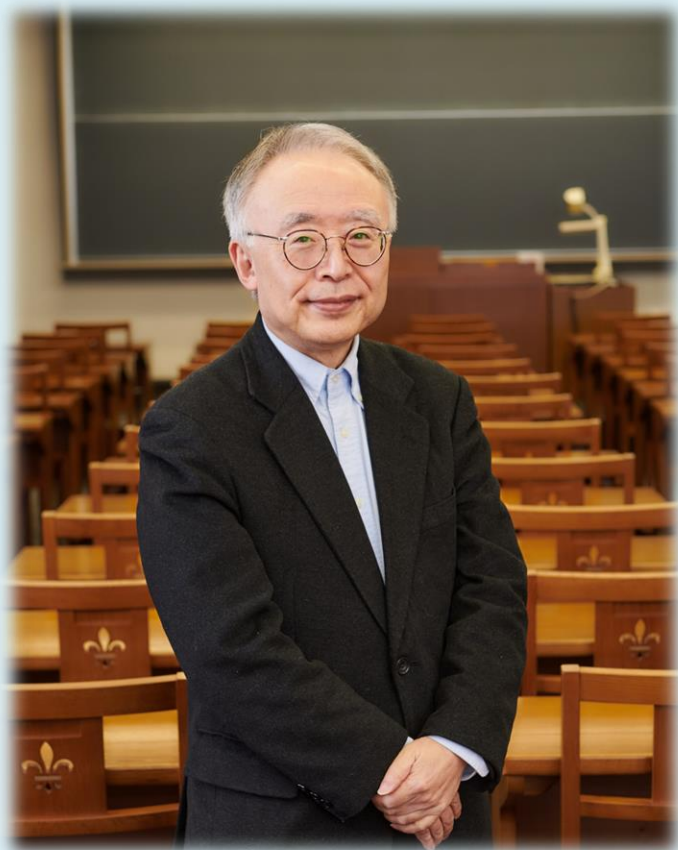
2022 年度

東京音楽大学 指揮専攻特別講座

音楽と社会デザイン

～音楽を志す人たちは社会のなかで

自らをどうデザインしていくのか？～



講演者 中村 陽一

立教大学名誉教授、一般社団法人社会デザイン・ビジネスラボ代表理事、社会デザイン学会会長、青森中央学院大学特任教授、(株)ブルーブラックカンパニー代表取締役。

編集者、消費社会研究センター代表など民間在野の活動、東京大学客員助教授、都留文科大学教授、立教大学大学院 21 世紀社会デザイン研究科・法学部教授・独立研究科運営部長・社会デザイン研究所所長等を経て現職。

一般社団法人ソーシャルビジネス・ネットワーク常任顧問、東京芸術劇場運営委員、座・高円寺「劇場創造アカデミー」講師、ニッポン放送「おしゃべりラボ～しあわせ Social Design」パーソナリティ。

民学産官協働によるまちづくり、社会デザインの専門家として NPO/NGO、SB/CB、CSR、SDGs、ESG 投資等をカバーしている。

編著・共著に、『日本のNPO／2000』『21 世紀型生協論』（以上、日本評論社）、『都市と都市化の社会学』『ひとびとの精神史 6』（以上、岩波書店）、『アンペイド・ワークとは何か』（藤原書店）、『3・11 後の建築と社会デザイン』（平凡社新書）、『クリエイティブ・コミュニティ・デザイン』（フィルムアート社）、『新しい空間と社会のデザインがわかるビルディングタイプ学入門』『21.5 世紀の社会と空間のデザイン－変容するビルディングタイプ（2022 年刊行予定）』（以上、誠文堂新光社）など多数。

演劇プロデュース作品に『タバタバ』（ベルナル＝マリ・コルテス作、川口智子演出）。伊勢崎賢治・東京外国語大学教授のジャズライブにリーディング（キング牧師”I have a dream”）で度々出演。名誉唎酒師酒匠でもある。

◆日時◆

7 月 26 日（火）

15:00～17:00（予定）

◆場所◆

池袋キャンパス

A100 教室

◆ナビゲーター◆

広上 淳一

（指揮専攻教授）

坂元 勇仁

（指揮専攻特任講師）

聴講無料

学内関係者：対面 or オンライン

※対面の予約は不要です

一般の方：オンライン限定

Zoom ミーティング
申込は QR コードを
読取またはクリック



※仕様の都合上、人数に上限を定める場合がありますので、ご了承ください。

※申し込みにあたっては、フォーム内記載の注意事項をご確認ください。

問い合わせ

東京音楽大学 指揮研究室

conducting@tokyo-ondai.ac.jp

TOM