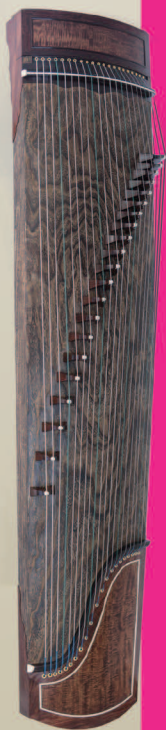
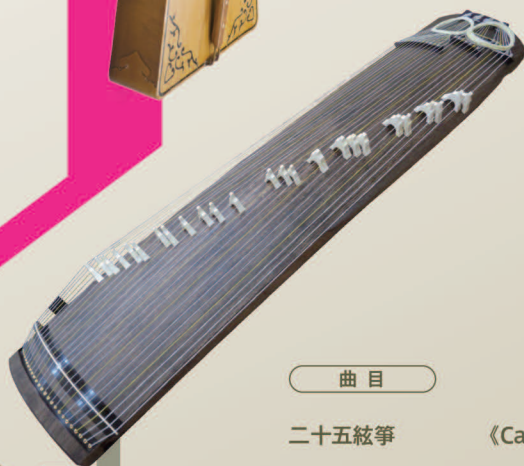


# 伝統の音



# ×創造の音

## 多文化 音楽研究 領域

教員コンサート

2022年11月5日<sup>土</sup>  
18:30 開演 開場 18:00

会場 東京音楽大学  
中目黒・代官山キャンパス  
TCMホール

当公演は後日オンラインでもお楽しみいただけます

### 曲目

- |            |                                     |               |
|------------|-------------------------------------|---------------|
| 二十五絃箏      | 《Cairon》二面の二十五絃箏による物語               | 作曲：井上鑑        |
| 古箏・ピアノ二重奏  | 《雲裳訴》                               | 作曲：周煜国        |
| テミル・コムズ/ 歌 | 《Бурулчанын селькинчек》(ブルルチャのブランコ) |               |
| 笛子         | 《竹跡》                                | 作曲：譚盾(タン・ドゥン) |
| 馬頭琴・歌      | 《野生のロバの走り》                          | 作曲：バトエルデネ     |
| 馬頭琴・古箏     | 《心のゴビ》                              | 作曲：ジャンツァンノロブ  |
| 他          |                                     |               |

### 出演

- 滝田美智子 (二十五絃箏)  
毛Y (古箏)  
ウメトバエワ・カリマン (コムズ)  
王明君 (笛子)  
アヨーシ・バトエルデネ (馬頭琴・歌)

### 共演

- 野坂恵璃 (低二十五絃箏)  
イラナ (馬頭琴・歌)  
久保哲朗 (ピアノ)

入場  
無料

事前申込の  
ご協力をお願い  
いたします



<https://forms.gle/sx6mSak6jIRNTSHE9>

オンライン  
配信

予定  
11月18日  
(金)



<https://sites.google.com/view/tcmtabunka/>

# TCM

主催：東京音楽大学多文化音楽研究領域研究室  
問い合わせ：tcmtabunka@gmail.com



## 滝田美智子 二十五絃箏

幼少より箏曲を二代目野坂操壽氏に師事。東京音楽大学卒業、邦楽演奏コース修了。二十五絃箏による5回のリサイタル他、[邦楽 Ensemble21] 立ち上げ、録音、公開講座等の演奏活動。オーケストラアジアジャパンにて13年間ソリストを歴任。関西フィルハーモニー管弦楽団主催 富田勲[源氏物語幻想交響絵巻]、ラ・フォル・ジュルネ 2019 で井上道義指揮新日本フィルハーモニー交響楽団と協演等、オーケストラとの協演多数。現在、東京音楽大学客員教授、桐朋学園芸術短期大学特別招聘教授、国立音楽大学非常勤講師。



## 毛Y 古箏

北京生まれ。東京音楽大学特任教授、中国箏琴海外学会理事長。(中国)中央音楽学院古箏実技専攻首席卒業、東京藝術大学修士・博士(音楽学)学位取得、アメリカコロンビア大学客員研究員。日本文科省の科研費による古箏の楽器改良及び「WS 移柱転調箏」を考案。器楽ミュージカル『老北京胡同』を独創。即興演奏アルバム『荒城の月』が(米)世界音楽賞銀賞受賞及び全米第18回独立音楽賞ノミネート獲得。



## ウメトバエワ・カリマン コムズ

キルギス(クルグズ)共和国ビシケク出身。三弦楽器のコムズ、金属口琴、木製口琴などの伝統楽器の演奏家。クルグズ国立音楽大学で民族楽器学科を卒業。2007年東京芸術大学音楽研究科へ入学するため来日し、2010年修士課程を修了。2014年博士号取得。現在、東京音楽大学でコムズの講師として活動する傍ら、クルグズおよび民族音楽の普及活動として演奏活動を行っている。



## 王明君 笛子

上海出身。北京中央音楽学院を経て中国音楽学院を卒業。卒業と同時に国家最年少記録で専任講師に任命される。85年来日し、東京藝術大学大学院修士課程(音楽学)修了。これまで、東京交響楽団、広島交響楽団、旧新星日本交響楽団、北京中央楽団、上海交響楽団など多くのオーケストラと共演。99年、文化庁主催のコンサートでは天皇、皇后両陛下の御前で演奏を行う。03年には自作曲「星光」で民音芸術大賞を受賞。日本ではこれまで7枚のCDを発表。現在、昭和音楽大学教授、東京音楽大学大学院非常勤講師。



## アヨージ・バトエルデネ 馬頭琴・歌

馬頭琴奏者。モンゴル国立音楽大学大学院修士課程卒業。2000年ヨーヨーマのシルクロード・アンサンブルに参加。2001年より東京に在住。2010年バイオリニスト五嶋みどりと共演でコンサート。2014年国際馬頭琴アンサンブル「ASAR(アサル)」結成。毎年コンサートを開催。2016年モンゴル伝統音楽ユニット「イフタタラガ」を結成。2017年歌手「じゅん」と、J-POPsユニット「JUN じゅんバトかいな?」結成。2019年日本初のモンゴルショーレストランM Jはうす店長に就任。2022年馬頭琴専門店(同店内)開店。統括責任者に就任。

### 東京音楽大学多文化音楽研究領域とは

多文化音楽研究領域は、様々な文化や民族性を背景とした世界観のもとに育まれてきた世界各地の伝統的な音楽文化を、現代社会における文化の多様性の視点から探求し、新たな音楽文化を創造し、発信していくことを目指す研究領域です。

日本を含む世界各地の伝統音楽を専門に研究する者が、互いの専門研究領域を学び合うことで、新しい音楽文化を創り出していきます。

### 東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス TCMホール

〒153-8622  
東京都目黒区上目黒1丁目9-1

