

2022年度 第21回

東京音楽大学コンクール

声楽部門 本選

2022年 11月15日 (火)

16:00 開演 (15:30 開場)

表彰式 18:45 開式予定 (18:30 開場)

中目黒・代官山キャンパス TCM ホール (聴講は本学学生・教員・一般)

◆本選出場者 (演奏順)

ソプラノ 金澤 実李

W.A.モーツァルト／歌劇「コジ ファントゥッテ」より“男たちに、兵士たちに”

R.シュトラウス／クレメンス・ブレンターノの詩による6つの歌曲より 作品 68-1 “夜に”

R.シュトラウス／クレメンス・ブレンターノの詩による6つの歌曲より 作品 68-5 “アモール”

G.ドニゼッティ／歌劇「シャモニーのリンダ」より“この心の光”

ソプラノ 矢頭 なみき

團 伊玖磨／わがうたより“紫陽花”

G.F.ヘンデル／歌劇「エジプトのジュリオ・チェーザレ」より“もし私に情けを感じないなら”

C.B.ラフマニノフ／ひなぎく 作品 38-3

H.リムスキー・コルサコフ／歌劇「サルタン皇帝物語」より“皇子様 私の救い主”

テノール 矢澤 遼

G.ヴェルディ／歌劇「椿姫」より“彼女から離れていては～燃える心に”

G.ドニゼッティ／私は家を作りたい

G.ヴェルディ／歌劇「リゴレット」より“彼女が拐われた～頬の涙が”

木下 牧子／鷗

ソプラノ 榎本 菜々

中田 喜直／歌曲集 ぼしとたんぽぽより“わらい”

G.ロッシーニ／歌劇「ウィリアム・テル」より“暗い森”

J.ブラームス／5つの歌曲 作品 49-1 より“日曜の朝に”

C.F.グノー／歌劇「サバの女王」より“平民であってもより偉大なのだ”

ソプラノ 老川 鈴唄

G.ロッシーニ／老いの過ち 第1巻：イタリアのアルバムより“フィレンツェの花売り娘”

R.シュトラウス／6つの歌曲 作品 17-2 より“セレナーデ”

L.ドリーブ／歌劇「ラクメ」より“若いインドの娘はどこへ”

R.シュトラウス／歌劇「ナクソス島のアリアドネ」より“偉大なる王女様”



◆審査員名

(五十音順、敬称略)

大倉 由紀枝

ティツィアーナ・ドゥカーティ

阪 哲朗

前田 佳世子

松井 和彦

録音、録画および写真撮影は固くお断りいたします。

入場前にご入場者カードのご記入をお願いいたします。

聴講の学生は公欠対象ではありません。

本選および表彰式の様子を、ライブ配信する予定です。

詳細は右記 QR コードからご確認ください。



【お問い合わせ】演奏課 03-6455-2757

TCM