TOM

2023 年度

東京音楽大学付属
オーケストラ・アカデミー
二次募集要項

1　オーケストラ・アカデミー概要

東京音楽大学大学付属オーケストラ・アカデミーは、オーケストラ奏者として国内外の職業オーケストラで活躍することができる演奏力を教授し、高度な演奏能力を持つ音楽家を育成することを目的とする。

2　出願資格

大学卒業者(大学卒業見込みの者を含む)以上及びこれと同等以上の者で、本学付属アカデミーの求める演奏水準を有し、2023 年 4 月 1 日現在、原則 30 歳未満の者。

3　在籍期間

1 年～3 年（原則最長 3 年間）
1 年毎の更新。希望制。
更新希望者は、年度末試験の点数によって更新可否の判断をします。

4　カリキュラム

科目	教育内容
オーケストラ実習	年 5 回の演奏会のための実習
室内楽実習	年 1 回の演奏会のための実習
個人レッスン	春学期 8～10 回/各 60 分、秋学期 8～10 回/各 60 分
演奏会	オーケストラと室内楽で年 6 回を実施

＊個人レッスンは、上記記載の回数内で希望によりダブルレッスン（2 名の教員からレッスンを受けること）が可能。

＊ヴァイオリン専攻生は、ヴィオラも担当することがあります。

2023 年度 オーケストラ演奏会スケジュール

5 月 14 日（日）　荒井 英治 指揮
6 月　4 日（日）　高関 健 指揮
7 月　9 日（日）　水野 信行 指揮
10 月 15 日（日）　尾高 忠明 指揮
11 月 19 日（日）　ユベール・スダーン 指揮

5　指導教員

称号・楽器	教員名
音楽監督	尾高忠明
ヴァイオリン	荒井 英治、大谷 康子、木野 雅之、山口 裕之、中村 静香、横山 俊朗

ヴィオラ	店村 眞積、百武 由紀
チェロ	苅田 雅治、山本 裕康
コントラバス	星 秀樹
フルート	工藤 重典、相澤 政宏
オーボエ	古部 賢一、宮本 文昭
クラリネット	四戸 世紀、松本 健司、
ファゴット	水谷 上総、宇賀神 広宣
ホルン	福川 伸陽、水野 信行
トランペット	長谷川 智之、辻本 憲一、高橋 敦
トロンボーン	新田 幹男
ティンパニ/ パーカッション	菅原 淳、久保 昌一

＊募集要項発表時の予定です。　その他　適宜東京音楽大学講師陣が参加致します。

6　試験概要

（1）募集人員

オーボエ、弦楽器（ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス）

（2）試験場

【オーボエ】

東京音楽大学池袋キャンパス

所在地：〒 171-8540　東京都豊島区南池袋 3-4-5

【弦楽器】

東京音楽大学中目黒・代官山キャンパス

所在地：〒 153-8622　東京都目黒区上目黒 1-9-1

※ 試験場には必ず受験票（共演者、伴奏者、譜めくりは受験票のコピー）を持参し、守衛に呈示して入構してください。

（3）選抜方法

実技試験、面接（他大学出身者のみ）及び出身大学の成績証明書等の各資料を総合して判定します。ただし、本学学部卒業見込み、本学大学院、科目等履修生修了見込みの者にあっては、卒業試験の実技成績等（作曲の場合は作品）を審査の上、オーケストラ・アカデミーの実技試験を免除することがあります。

7　日程一覧

出願および検定料振込期間		2023 年 3 月 1 日（水）～ 3 月 10（金）
試験日程	オーボエ	2023 年 3 月 23 日（木）
	弦楽器	2023 年 3 月 23 日（木）
合格発表		2023 年 3 月 25 日（土）15：30
登録手続期間		2023 年 3 月 28 日（火）～ 4 月 3 日（月）

※試験の集合時間、集合場所等の詳細は、2023 年 3 月 18 日（土）までに、出願システム（TAO）上でおしらせ致します。

※出願状況により、実技試験の日程が変更されることがあります。

8　試験科目

（1）実技試験：

①楽器別課題表の曲の演奏

②オーケストラ作品のパート演奏【楽器別一覧】の演奏。課題は願書受付後、別途メールで送付する。

・暗譜の必要はありません。当日、演奏箇所が指定される場合がありますので、試験会場まで楽譜をお持ちください。

・伴奏者、譜めくりを必要とする場合は、志願者が同伴してください。伴奏はピアノ伴奏のみとします。（伴奏者及び譜めくりは受験者の責任と負担で用意することとします。）

（2）面接：他大学からの受験者のみ。

楽器別課題表

弦楽器	ヴァイオリン	W. A. Mozart の下記の協奏曲より 1 曲選択し、第 1 楽章をカデンツァ付きで演奏すること。 Nr. 3, G dur, KV 216 Nr. 4, D dur, KV 218 Nr. 5, A dur, KV 219

	ヴィオラ	下記の協奏曲より 1 曲選択し、第 1 楽章をカデンツァ付きで演奏すること。 K. Stamitz ： Nr. 1, D dur F. Hoffmeister ： D Dur
	チェロ	J. Haydn の下記の協奏曲より 1 曲選択し、第 1 楽章を演奏すること（カデンツァは演奏の必要なし）。 Nr. 1, C dur (Hob. VIIb, 1) Nr. 2, D dur (Hob. VIIb, 2)
	コントラバス	K. D. v. Dittersdorf ： Konzert, E dur 第 1-2 楽章をカデンツァ付きで演奏すること (1.2 楽章共 Gruber 版) オーケストラチューニングで演奏。
管楽器	オーボエ	W. A. Mozart ： Konzert, C dur, KV 314

オーケストラ作品のパート演奏

弦楽器	ヴァイオリン	〈第 1 ヴァイオリンを演奏〉 ①W. A. Mozart：交響曲第 38 番 ニ長調 Kv. 504「プラハ」 第 4 楽章 B1～30 ②L. v. Beethoven：交響曲第 6 番 ヘ長調 Op. 68「田園」 第 2 楽章 B95 のアウフタクト～104 ③C. M. v. Weber：歌劇「魔弾の射手」Op. 77 より「序曲」 B37～91 ④J. Brahms：交響曲第 1 番 ハ短調 Op. 68 第 4 楽章 B301～326 〈第 2 ヴァイオリンを演奏〉 ⑤L. v. Beethoven：交響曲第 9 番 ニ短調 Op. 125 第 2 楽章 B1～77 ⑥F. Mendelssohn：交響曲第 4 番 イ長調 Op. 90「イタリア」 第 3 楽章 B1～34
	ヴィオラ	①W. A. Mozart：歌劇「魔笛」より序曲 B27～64 ②L. v. Beethoven：交響曲第 5 番 第 2 楽章 B1～25 ③F. Mendelssohn：「真夏の夜の夢」よりスケルツォ B70～93、B135～138、B233～254、B279～323 ④H. Berlioz：序曲「ローマの謝肉祭」 B37～60 ⑤R. Strauss：「ドン・ファン」B1～練習記号[C]の 6 小節目まで
	チェロ	①L. v. Beethoven：交響曲第 5 番より ①-1 第 2 楽章 B1～10 ①-2 第 3 楽章 B1～18 ②J. Brahms：交響曲第 2 番 第 2 楽章 B1～15 ③R. Strauss ： 「英雄の生涯」Op. 64 B1～練習番号[5] ④W. A. Mozart：歌劇「フィガロの結婚」より序曲 B1～35
	コントラバス	①W. A. Mozart：交響曲第 40 番 第 4 楽章 B114～138、B191～220 ②L. v. Beethoven：交響曲第 5 番 第 3 楽章 B1～52、B140～196 ③A. Dvorak：交響曲第 8 番 ト長調 第 4 楽章

		練習記号[B]～[C]、[O]～[P] ④R. Strauss ： 「英雄の生涯」Op. 64 練習番号[9]～[11]、[77]～[78]
管楽器	オーボエ	①J. Brahms：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 第2楽章 B3～31 ②M. Mussorgsky/M. Ravel：「展覧会の絵」より第3曲 テュイルリー B1～13

９　出願手続

オンライン出願システム「The Admissions Office (TAO)」より、出願手続きを行ってください。

URL：https://admissions-office.net/ja/applicant/universities

ご利用にあたりましては登録が必要です。

トップページに表示される「アカウントを作成する」から会員登録をしてください。

ログイン後、出願できる大学一覧が表示されますので、「東京音楽大学」を選択してください。

必要な出願書類も、システム上でご提出ください。

【注意】

※卒業（見込）証明書、成績証明書の提出は必須となります。

※外国語（英語を除く）で書かれた証明書や文書等がある場合、日本語訳又は英語訳及び公証書を提出してください。公証書は大使館等の公的な機関で発行されたものに限ります。

※改姓等により各種証明書の氏名が出願時の氏名と異なる場合、戸籍抄本を提出してください。

※学位授与機構によって学位が授与された者は、卒業証明書および成績証明書と併せて学位授与証明書を提出してください。学位取得見込の場合は学位授与申請受理証明書を提出してください。

※出願後の提出書類の変更は認めません。また、提出された書類や検定料等は返還しません。

※出願書類に虚偽の記載があった場合、出願を無効とします。

※出願書類がすべて揃っていない場合、出願期間を過ぎたものは受け付けできませんので注意してください。

※以下の項目に該当する場合、事前にご連絡ください。

・身体に障がいがあり、受験上の特別な措置が必要な場合（2023年 3 月 10日（金）まで）

・不慮の事故等により、受験上の特別な措置及び修学上の特別な配慮が必要になった場合

・出願後、住所・氏名・電話番号に変更があった場合

※東京音楽大学学部卒業見込みの者は、一般受験者と同様に出願手続きを行ってください。
試験免除の可否は3月11日以降に判断されます。

１０　合格発表

2023 年 3 月 25日（土）15：30 にTAO 上でおしらせ致します。電話での問合せには応じません。

合格者には、「登録手続に必要な書類」を願書の「メールアドレス」欄に記入されたアドレス宛にお送りいたします。

１１　登録手続き

（１） 書類提出

次の書類を 2023 年 4 月 3 日（月）までに、「オーケストラ・アカデミー担当」宛に TAO のメッセージでお送りください。

① 誓約書（本学指定の用紙）

② 住民票または住民票記載事項証明書　1 通

（２） 登録料・受講料

納入期限:2023 年 4 月 3 日（月）

※受講料お支払いのためのリンクを合格通知とともに TAO のメッセージでお知らせ致します。

※いったん納入された登録料・受講料は返還しません。ただし、本学の都合による開講中止等の場合は、費用の返還を行います。

１２　受講料等

区分	金額（税込み）
検定料	40,000 円
登録料	350,000 円
受講料（分納）	春学期　400,000 円 秋学期　400,000 円

（注）東京音楽大学を卒業した者及び卒業見込みの者並びに本学修士課程を修了した者及び修了見込みの者の検定料は 20,000 円、登録料は、170,000 円とする。

個人情報の取り扱いについて

１　個人情報の取り扱いについて

願書提出時に提供いただく「氏名、住所（連絡先）、その他の個人情報（以下、個人情報）」は、選考並びに試験の合否案内・登録手続の連絡を行うために使用します。

なお、合格された方の上記個人情報につきましては、登録後は登録時に提出いただく学生カードと併せて学修指導、緊急連絡の他、学生生活の支援に必要が生じた場合に使用します。

２　個人情報の管理・保管について

本学は、受験生の方々から提供を受けた個人情報を学校法人東京音楽大学個人情報保護規程に従い、厳重な管理体制の下で管理・保管し、受験生の方々の個人情報が第三者に漏洩しないようにいたします。

問い合わせ先

【社会連携部】

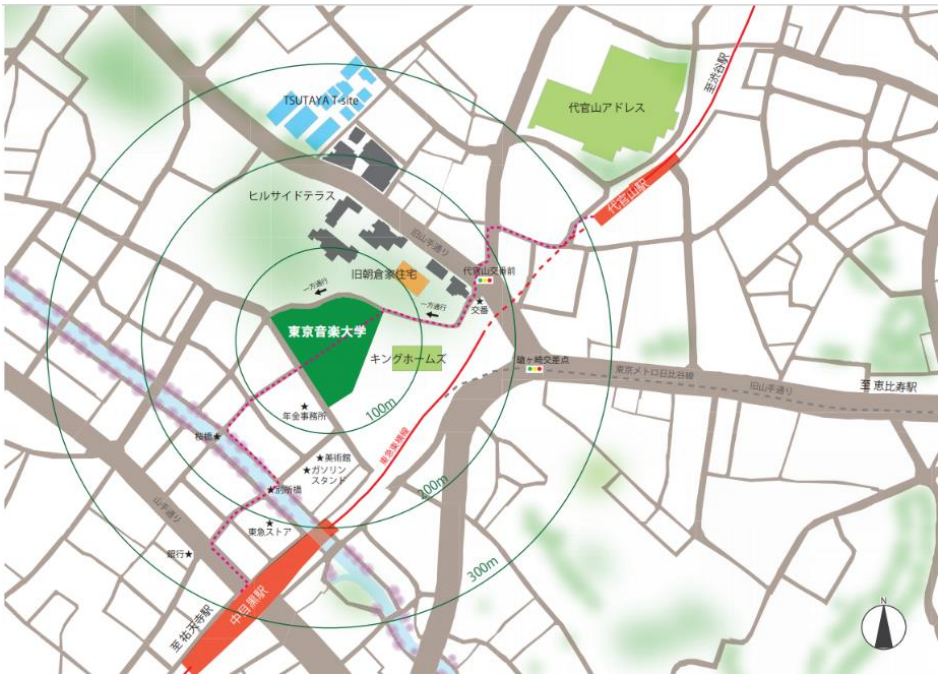
受付時間：平日・土曜　9：00 ～ 17：00

e-mail:tcm-oa@tokyo-ondai.ac.jp

東京音楽大学

【中目黒・代官山キャンパス】

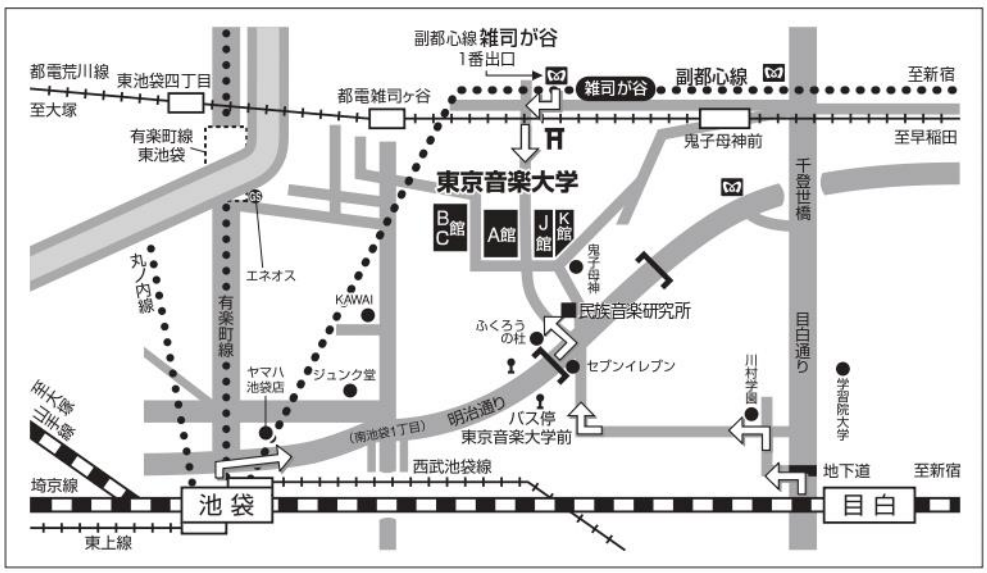
〒153－8622　東京都目黒区上目黒 1－9－1



私　鉄　　東急東横線「代官山駅」正面口より徒歩約 5 分
　　東急東横線「中目黒駅」正面改札より徒歩約 5 分
地下鉄　　日比谷線「中目黒駅」正面改札より徒歩約 5 分
J　R　　山手線「恵比寿駅」西口より徒歩約 14 分

【池袋キャンパス】

〒171－8540　東京都豊島区南池袋 3－4－5



J　R　　「池袋駅」東口または「目白駅」より徒歩約 15 分
私　鉄　　西武池袋線・東武東上線「池袋駅」より徒歩約 15 分
地下鉄　　丸ノ内線・有楽町線「池袋駅」より徒歩約 15 分
　　副都心線「雑司が谷駅」1 番出口より徒歩約 5 分