

2023年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票
【器楽専攻】ピアノ・創作コース

a課題 ・ b課題 (どちらか○で囲んでください)

名前は裏面に記入してください

専攻・コース名

受験番号

※

①バッハ平均律

②練習曲 (任意の(イ)~(ホ))

③自由曲

- ・作曲家、曲名、調性、作品番号、楽章等詳細に記入すること
- ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること

第1巻・第2巻
(どちらか○で囲む)

<作曲者名>

No. _____

(分) (秒)

調性 _____

(分) (秒)

選択した方を記入
<演奏時間>
プレリュード

<演奏時間>

_____ 分 _____ 秒

(分) (秒)

_____ 分 _____ 秒

(分) (秒)

フーガ

(分) (秒)

_____ 分 _____ 秒

(分) (秒)

自由曲演奏時間合計

(分) (秒)

東京音楽大学

※は記入不要(大学記入欄)

※a課題選択者は、①~③すべての欄を記入すること。

※b課題選択者は、③にすべての演奏曲目を記入すること。

●記入にあたっては入学試験要項p.70「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

切り取ってください

A日程・B日程

自由曲記入例

2023年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票
【器楽専攻】ピアノ・創作コース

a課題 ・ b課題 (どちらか○で囲んでください)

名前は裏面に記入してください

専攻・コース名

受験番号

※

①バッハ平均律

②練習曲 (任意の(イ)~(ホ))

③自由曲

- ・作曲家、曲名、調性、作品番号、楽章等詳細に記入すること
- ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること

第1巻・第2巻
(どちらか○で囲む)

<作曲者名>

No. _____

06 (分) 10 (秒)

調性 _____

(分) (秒)

選択した方を記入
<演奏時間>
プレリュード

<演奏時間>

_____ 分 _____ 秒

02 (分) 00 (秒)

_____ 分 _____ 秒

02 (分) 00 (秒)

フーガ

03 (分) 30 (秒)

_____ 分 _____ 秒

(分) (秒)

C.ドビュッシー：喜びの島

0.メシアン：前奏曲集より

1.鳩

3.軽快な数

7.静かな嘆き

※ソナタ等の楽章抜粋の場合も、上記の曲集からの抜粋例に準じて記入すること

※すべての自由曲の演奏時間合計を記入すること

自由曲演奏時間合計

XX (分) XX (秒)

東京音楽大学

※は記入不要(大学記入欄)

※a課題選択者は、①~③すべての欄を記入すること。

※b課題選択者は、③にすべての演奏曲目を記入すること。

●記入にあたっては入学試験要項p.70「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。