

2023年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票
【器楽専攻】ピアノ / 【ミュージック・リベラルアーツ専攻】ピアノ課題(A)

a課題 ・ **b課題** (どちらか○で囲んでください)

名前は裏面に記入してください		専攻・コース名	受験番号	
			※	
(1)パッサ平均律	(2)練習曲 (任意の(イ)~(ホ))	(3)自由曲		
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	<作曲家名> _____	・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること		
No. _____	Op. _____ No. _____			
調性 _____	<演奏時間> _____ 分 _____ 秒	(分)	(秒)	
<演奏時間> プレリュード _____ 分 _____ 秒	<作曲家名> _____	(分)	(秒)	
フーガ _____ 分 _____ 秒	Op. _____ No. _____	(分)	(秒)	
	<演奏時間> _____ 分 _____ 秒	(分)	(秒)	
		自由曲演奏時間合計		(分) (秒)

※は記入不要(大学記入欄) 東京音楽大学

※a課題選択者は、(1)~(3)すべての欄を記入すること。
 ※b課題選択者は、(3)にすべての演奏曲目を記入すること。
 ●記入にあたっては入学試験要項p.70「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

----- 切り取ってください -----

2023年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票
【器楽専攻】ピアノ / 【ミュージック・リベラルアーツ専攻】ピアノ課題(A)

a課題 ・ **b課題** (どちらか○で囲んでください)

名前は裏面に記入してください		専攻・コース名	受験番号	
			※	
(1)パッサ平均律	(2)練習曲 (任意の(イ)~(ホ))	(3)自由曲		
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	<作曲家名> _____	・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること		
No. _____	Op. _____ No. _____			
調性 _____	<演奏時間> _____ 分 _____ 秒	06 (分)	10 (秒)	
<演奏時間> プレリュード _____ 分 _____ 秒	<作曲家名> _____	(分)	(秒)	
フーガ _____ 分 _____ 秒	Op. _____ No. _____	02 (分)	00 (秒)	
	<演奏時間> _____ 分 _____ 秒	02 (分)	00 (秒)	
		自由曲演奏時間合計		XX (分) XX (秒)

※は記入不要(大学記入欄) 東京音楽大学

※a課題選択者は、(1)~(3)すべての欄を記入すること。
 ※b課題選択者は、(3)にすべての演奏曲目を記入すること。
 ●記入にあたっては入学試験要項p.70「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。