

非対面式	A日程・B日程	(どちらか○で囲んでください)	2
2023年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票 【器楽専攻】ピアノ / 【ミュージック・リベラルアーツ専攻】ピアノ課題(A)			
a課題		b課題	
(どちらか○で囲んでください)			
名前は裏面に記入してください		専攻・コース名	受験番号
			*
(1)パッサ平均律	(2)練習曲 (任意のイ)~(ホ)	(3)自由曲	
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	<作曲者名>	・作曲者、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること	
No. _____	Op. _____ No. _____		(分) (秒)
調性 _____	<演奏開始時間>		(分) (秒)
プレリュード	_____ 分 _____ 秒		(分) (秒)
<演奏開始時間>	<演奏時間>		(分) (秒)
_____ 分 _____ 秒	_____ 分 _____ 秒		(分) (秒)
<演奏時間>	<作曲者名>		(分) (秒)
_____ 分 _____ 秒			(分) (秒)
フーガ	Op. _____ No. _____		(分) (秒)
<演奏開始時間>	<演奏開始時間>		(分) (秒)
_____ 分 _____ 秒	_____ 分 _____ 秒		(分) (秒)
<演奏時間>	<演奏時間>		(分) (秒)
_____ 分 _____ 秒	_____ 分 _____ 秒		(分) (秒)
		自由曲演奏時間合計	(分) (秒)

※は記入不要(大学記入欄)

※a課題選択者は、(1)~(3)すべての欄を記入すること。

※b課題選択者は、(3)にすべての演奏曲目を記入すること。

●記入にあたっては入学試験要項p.70「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

東京音楽大学

切り取ってください

非対面式	A日程・B日程	自由曲記入例	2
2023年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票 【器楽専攻】ピアノ / 【ミュージック・リベラルアーツ専攻】ピアノ課題(A)			
a課題		b課題	
(どちらか○で囲んでください)			
名前は裏面に記入してください		専攻・コース名	受験番号
			*
(1)パッサ平均律	(2)練習曲 (任意のイ)~(ホ)	(3)自由曲	
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	<作曲者名>	・作曲者、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること	
No. _____	Op. _____ No. _____	C.ドビュッシー：喜びの島	演奏開始時間 00 (分) 03 (秒)
調性 _____	<演奏開始時間>		演奏時間 06 (分) 10 (秒)
プレリュード	_____ 分 _____ 秒	0.メシアン：前奏曲集より	(分) (秒)
<演奏開始時間>	<演奏時間>		(分) (秒)
_____ 分 _____ 秒	_____ 分 _____ 秒	1.鳩	演奏開始時間 06 (分) 20 (秒)
<演奏時間>	<作曲者名>		演奏時間 02 (分) 00 (秒)
_____ 分 _____ 秒		3.軽快な数	演奏開始時間 08 (分) 30 (秒)
フーガ	Op. _____ No. _____		演奏時間 02 (分) 00 (秒)
<演奏開始時間>	<演奏開始時間>	7.静かな嘆き	演奏開始時間 11 (分) 00 (秒)
_____ 分 _____ 秒	_____ 分 _____ 秒		演奏時間 03 (分) 30 (秒)
<演奏時間>	<演奏時間>		(分) (秒)
_____ 分 _____ 秒	_____ 分 _____ 秒		(分) (秒)
			(分) (秒)
			(分) (秒)
		自由曲演奏時間合計	XX (分) XX (秒)

※は記入不要(大学記入欄)

※a課題選択者は、(1)~(3)すべての欄を記入すること。

※b課題選択者は、(3)にすべての演奏曲目を記入すること。

●記入にあたっては入学試験要項p.70「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

東京音楽大学