

A日程・B日程 (どちらか○で囲んでください)

3

2023年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票
【器楽専攻】ピアノ演奏家コース 【ミュージック・リベラルアーツ専攻 ピアノ課題(B)】

a課題 ・ b課題 (どちらか○で囲んでください)

名前を裏面に記入してください		専攻・コース名		受験番号	
				※	
(1)バッハ平均律	(2)練習曲	(3)①または②を選択		(4)自由曲	
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	ショパン	① ・ ② (どちらか○で囲む)		・作曲家、曲名、調性、作品番号、楽章等詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること	
No. _____ 調性 _____ <演奏時間> プレリュード _____ 分 _____ 秒	Op. _____ No. _____ <演奏時間> _____ 分 _____ 秒 Op. _____ No. _____ <演奏時間> _____ 分 _____ 秒	<作曲者名> _____ (曲目、作品番号、楽章等を以下に記入すること) <演奏時間> _____ 分 _____ 秒		(分)	(秒)
フーガ _____ 分 _____ 秒	_____ 分 _____ 秒	_____ 分 _____ 秒		(分)	(秒)
				自由曲演奏時間合計	(分) (秒)

※は記入不要(大学記入欄)

※a課題選択者は、(1)～(4)すべての欄を記入すること。

※b課題選択者は、(4)にすべての演奏曲目を記入すること。

●記入にあたっては入学試験要項p.70「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

東京音楽大学

切り取ってください

A日程・B日程

自由曲記入例

3

2023年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票
【器楽専攻】ピアノ演奏家コース 【ミュージック・リベラルアーツ専攻 ピアノ課題(B)】

a課題 ・ b課題 (どちらか○で囲んでください)

名前を裏面に記入してください		専攻・コース名		受験番号	
				※	
(1)バッハ平均律	(2)練習曲	(3)①または②を選択		(4)自由曲	
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	ショパン	① ・ ② (どちらか○で囲む)		・作曲家、曲名、調性、作品番号、楽章等詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること	
No. _____ 調性 _____ <演奏時間> プレリュード _____ 分 _____ 秒	Op. _____ No. _____ <演奏時間> _____ 分 _____ 秒 Op. _____ No. _____ <演奏時間> _____ 分 _____ 秒	<作曲者名> _____ (曲目、作品番号、楽章等を以下に記入すること) <演奏時間> _____ 分 _____ 秒		C.ドビュッシー：喜びの島	06 (分) 10 (秒)
フーガ _____ 分 _____ 秒	_____ 分 _____ 秒	_____ 分 _____ 秒		0.メシアン：前奏曲集より	(分) (秒)
				1.鳩	02 (分) 00 (秒)
				3.軽快な数	02 (分) 00 (秒)
				7.静かな嘆き	03 (分) 30 (秒)
				※ソナタ等の楽章抜粋の場合も、上記の曲集からの抜粋例に準じて記入すること ※すべての自由曲の演奏時間合計を記入すること	(分) (秒)
				自由曲演奏時間合計	XX (分) XX (秒)

※は記入不要(大学記入欄)

※a課題選択者は、(1)～(4)すべての欄を記入すること。

※b課題選択者は、(4)にすべての演奏曲目を記入すること。

●記入にあたっては入学試験要項p.70「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

東京音楽大学