

東京音楽大学指揮専攻 特別セミナー

格差と分断 - 崩れゆく世界の中で - アーティストは どのように生きていけばいいのか

2023 年 1 月 30 日(月)午後 5 時30分 東京音楽大学

宮台真司先生特別セミナーVol.2

第Ⅰ部 [講演] 宮台真司

第Ⅱ部 [対談] 宮台真司 × 広上淳一(指揮専攻教授)

モデレーター / 坂元勇仁(指揮専攻特任講師)

東京音楽大学 学生・研修生・教職員 / 対面またはオンライン聴講
一般(学外)の方 / オンライン聴講のみ

* オンライン配信: Zoom ウェビナー使用 * 聴講無料

* 対面聴講申し込み: Google フォーム

会場等の詳細に関してはお申し込みの後、ご案内いたします。

* オンライン聴講申込み: イベント管理システム Peatix



◆対面聴講
Google フォーム
[東京音楽大学
学生・研修生・教職員]



◆オンライン聴講
Peatix

宮台真司 Shinji Miyadai

東京都立大学人文社会学部教授。社会学者・映画批評家。1959 年仙台市生。京都市育ち。東京大学大学院博士課程修了。社会学博士。博士論文『権力の予期理論』(勁草書房 1989)。東京大学助手・東京外大講師・東京都立大学助教授を経て現職。権力論・国家論・外交論・文化論・宗教論・性愛論・若者論・教育論・家族論など各分野で単著 30 数冊、共著 100 冊以上。1995 年より 2019 年まで TBS ラジオ荒川強啓デキキャッチ出演。2001 年より日本ビデオニュースのマル激トーク・オンデマンド出演中。著作に初期三部作『サブカルチャー神話解体』『制服少女たちの選択』『終わりになき日常を生きたる』。映画批評集四部作『絶望・断念・福音・映画』『世界はそもそもデタラメである』『正義から享楽へ』『崩壊を加速させよ』。ワークシヨップから生まれた『希望の恋愛学』『ウンコのおじさん』など。中学校や高校での生徒向け講演を年に2回ずつ継続中。

このセミナーは東京音楽大学新型コロナウイルス感染症対策ガイドラインに則って開催されます。感染状況によっては内容等が変更となる場合があります。予め、ご了承ください。