

ホルン公開レッスン  
**Horn Masterclass**

5月25日 (水)

東京音楽大学 池袋キャンパス

10:00 ~ 12:00 **B510** グループ・レッスン

13:00 ~ 17:00 **A 地下 102** 個人レッスン

ザール・ベルガー  
**Saar Berger**



PROGRAM

10:00~12:00 グループ・レッスン  
<トレーニングの仕方について>

13:00~17:00 個人レッスン

**Sena Takahashi (2)**

**Mozart/Horn Concerto No.2 1<sup>st</sup> Mov.**

**Hisaki Kanai (3)**

**Hindemith/Horn Sonata**

**Kiryu Takemoto (4)**

**R.Strauss/Horn Concerto No.2 1<sup>st</sup> Mov.**

**Rena Yamanaka (3)**

**R.Strauss/Horn Concerto No.1**

**1<sup>st</sup> & 3<sup>rd</sup> Mov.**

問い合わせ先：国際交流センター  
study\_abroad@tokyo-ondai.ac.jp

1980 年生まれのホルン奏者ザール・ベルガーは、2007 年からフランクフルトの国際的なソリスト・アンサンブル「アンサンブル・モデルン」のメンバーとして活動している。テル・アビブのルービン音楽院で学んだ後、イスラエル・オペラ・シンフォニー・オーケストラに入団。Zvi and Ofra Meitar Family Fund とアメリカ・イスラエル文化財団から奨学金を受け、ベルリンで Marie-Luise Neunecker に、フランクフルトで Erich Penzel と Esa Tapani に師事し、アンサンブル・モデルンの首席ホルンに就任した。

多くの若手作曲家や国際的に著名な作曲家と密接に協力しており、ソリストとして多くの世界初演の協奏曲やソロ曲を演奏することで、すでに幅広いホルン音楽をより豊かなものになっている。ブライニミール・スローカー・アカデミーとリュブリャナ国際管弦楽団のメンバーであり、ホルンの指導者でもある。2017 年よりルツェルン・フェスティバル・アカデミーのティーチングチームの一員となる。ベルガーは、アンサンブル・モデルン・アカデミーとフランクフルト音楽・舞台芸術大学で教鞭をとり、世界各地で定期的にマスタークラスやコンサートに招待されている。2019 年よりトロッシゲン国立音楽大学ホルン科教授。

CD リリース：2018 年、2 本のホルン独奏のための「ソノラス」原曲はチェンバロ&ヴァイオリンのためのバロック時代の作品を収録。楽器メーカー「ゲブリュダー・アレキサンダー」の出版社、マインツ。

ホルンのための世界初演の新作 17 曲を収録したソロ・ポートレート、ダブル CD アルバム「Travelling Pieces」2014 年 Ensemble Modern Media Label よりリリース。

パーカッション&ホルンのアルバム「Stop & Horn」スロヴェニア作曲家組合から発売されており、2014 年にリリース。

世界初演の新作 20 曲を収録したアンサンブル・モデルン・ブラス・トリオとのダブル CD「Call, studies & games」、アンサンブル・モデルン・メディア・レーベルより 2017 年にリリース。