

Tokyo College of Music

TCM

東京音楽大学 卒業演奏会

2023年 3月 28日(火)

18:00 開演 (17:20 開場)

サントリーホール ブルーローズ (小ホール)

全席指定 1,500円



マリンバ
1. 尾崎 夏子
R. R. バネット/
アフター・シリクスII



ピアノ
2. 飯野 愛純
F. シューベルト/
ピアノ・ソナタ イ短調
作品 164 D 537



ヴァイオリン
3. 川井 愛永
H. ヴィエニャフスキ/
グノーの歌劇
「ファウスト」の主題による
華麗なる幻想曲 作品 20



ソプラノ
4. 姫田 美優
V. ベッリーニ/
歌劇「夢遊病の女」より
“なんと晴れやかな”



トロンボーン
5. 永森 絢女
G. ジェイコブ/
トロンボーン協奏曲より
第 1 楽章



ヴァイオリン
6. 谷村 香衣
C. サン＝サーンス/
序奏とロンド・カプリチオソ
イ短調 作品 28



サクソフォーン
7. 畑中 勇樹
C. サン＝サーンス/
バスーン・ソナタ
ト長調 作品 168 より
第 1、2 楽章



テノール
8. 岡山 亘
G. プッチーニ/
歌劇「ラ・ボエーム」より
“冷たき手を”



ソプラノ
9. 中村 里咲
F. プーランク/
歌劇「ティレジアスの乳房」より
“いいえ、旦那様”



ピアノ
10. 嘉屋 翔太
V. シルヴェストロフ/
パガテル 作品 1-3
F. リスト/
ボロネーズ 第 2 番
ホ長調 S.223/2

2023年3月4日(土) 10:00 より一般予約受付開始

本公演は新型コロナウイルス感染拡大を受け、対策を講じて行います。
詳細は裏面及び本学チケットサイトをご覧ください。

東京音楽大学チケットサイト <https://www.s2.e-get.jp/TCM/pt/>



東京音楽大学演奏会情報チャンネル

当公演は、後日、東京音楽大学 演奏会情報
チャンネルにて動画配信の予定です。



サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017
チケットぴあ (Pコード 236-712)
東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス内カワイ売店 (店頭販売のみ)

* 発券の際、1枚ごとに事務手数料 385円 (消費税を含む) が掛かりますので、ご了承ください。
* 在学学生は、本学より付与されている会員アカウントをご利用ください。
* やむを得ぬ理由により、予告なく、出演者、曲目等変更の可能性がございますので、ご了承ください。
* 乳幼児のご入場はご遠慮ください。また、車椅子をご利用の方は演奏課までお問い合わせください。

お問い合わせ / 演奏会お問い合わせ窓口 TEL: 03-6379-3788 (10:00-17:00 平日のみ)

《会場案内》
サントリーホール
<https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>

東京都港区赤坂 1-13-1
● 東京メトロ南北線 六本木一丁目駅 (3番出口) 徒歩 5分
● 東京メトロ銀座線 溜池山王駅 (13番出口) 徒歩 7分

主催 / 東京音楽大学 後援 / 豊島区

東京音楽大学主催演奏会 運営について

東京音楽大学主催公演では、新型コロナウイルスの感染拡大防止のための対策を講じて、お客様に安心して公演をご鑑賞いただけるよう努めております。ご来場のお客様に際しましても、下記の事項につきましては、ご理解とご協力を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

新型コロナウイルス感染症対策のための本学の取り組み

- 全ての出演者、スタッフは、毎日検温を実施し健康状態を確認し、体調管理には万全を期します。また、お客様の健康と安全並びに公衆衛生を考慮し、マスク、手袋を着用させていただきます。
- 会場内や設備備品など、多くのお客様が手を触れられる箇所は、随時、清掃・消毒を行います。
- 入場時に非接触型体温計等により検温をさせていただきます、37.5度以上あるお客様は入場をお断りさせていただきます。
- 会場内の扉の開放等、可能な限り換気に努めます。そのため、客席内の室温が適温にならない場合もございますのでご了承ください。
- 感染者が発生した場合、ご来場者様の個人情報、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただきます。
- 出演者による面会、見送り、撮影会等は実施しません。

お客さまへのお願い

- ご来場いただく際は、必ず本学ホームページ並びに本学チケットサイトにて、最新の公演情報や注意事項をご確認ください。
- ご来場の前にご自身で検温をお願いいたします。37.5度以上の発熱がある場合、ご自身の体調に不安のある場合、また、新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方、及び、2週間以内に感染が引き続き拡大している国・地域への訪問歴がある方はご来場の自粛をお願いいたします。
- マスクをご持参いただき、会場内では常に着用のごうえ会話は極力お控えください。マスクの着用がない場合は入場をお断りさせていただきます。咳エチケットにつきましてもご配慮ください。
- 入場時に非接触型体温計等による検温をさせていただきます。計測の結果、37.5度以上あるお客様や不調が見受けられる場合は、ご入場をお断りすることがあります。あらかじめご了承のほどよろしくお願いいたします。
- 入場時の混雑緩和のため、余裕を持ってご来場ください。
- 入場時や会場内では、化粧室を含め、他のお客様との距離を確保されるようご協力ください。
- ご入場時のチケットは、スタッフが出来る限り非接触で確認しますので、お客様ご自身で半券をもぎっていただき、所定の回収箱にお入れください。
- スタッフによるプログラムの手渡しはいたしません。会場内に置かれている冊子をお取りください。
- 置きチケットのお預かりはいたしません。
- 出演者への贈り物のお預かりはいたしません。
- クロークをご利用いただけません。手荷物はお席にお持ちください。
- 出演者とのロビー、ホワイエでの面会及び、終演後の出待ち等はご遠慮ください。
- 会場内でのこまめな手指消毒、手洗いをお願いいたします。
- 飛沫感染防止のため、私語、会話はお控えいただきますよう、お願いいたします。「ブラボー」等の掛け声もご遠慮ください。
- 終演後は、係員が扉を開けますので、ゆっくりと混雑を避けてお帰りください。
- 換気のため、通常よりも空調を強めてしております。普段よりも寒く感じる場合もございますので、体温調節のしやすい服装でご来場ください。
- 新型コロナウイルス感染症対策については、サントリーホールホームページ <https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>も併せてご確認ください。

チケットのご予約について

- 客席数については、今後の状況によって配席させていただきます。
- ご登録いただきました個人情報は、必要に応じて保健所等公的機関へ提供を行う場合がございます。来場日時、公演名、座席番号を記録、または当面の間、チケット半券を保管していただけますよう、お願い申し上げます。

演奏会での標準的なSDGsの取組

東京音楽大学は「東京音楽大学環境方針」を踏まえ、「音楽と社会をつなげる」をミッションに、学生・教職員が一体となって、地域社会・事業者等との連携により、SDGsに積極的に取り組み、持続可能な社会の実現に貢献することとしました。各々の演奏会では、学生・教職員は、標準としてSDGsが掲げる17の目標のうち、次の6つを意識し、音楽が持つ特性を十分に発揮し、素晴らしい感動と未来への夢などを提供することを目指すこととします。



3. すべての人に健康と福祉を

演奏会は、心に安らぎや、活力を与えてくれます。

4. 質の高い教育をみんなに

演奏会は、生涯学習の一端を担います。

10. 人や国の不平等をなくそう

演奏曲は、その曲の作者やその時代背景などからその国や人を理解するきっかけをつくり、不平等をなくす営みを促します。

11. 住み続けられるまちづくり

演奏会は、鑑賞していただく周辺地域の方々と共に創り上げて行くものです。本学では、この姿勢をまちづくりに展開することを目指し、エリアマネジメントの取組を進めております。

16. 平和と公正をすべての人に

演奏会は、分け隔てなく参加することができます。この精神をみなさんにお伝えし、平和と公正を促して行くことが責務と考えています。

17. パートナリシップで目標を達成しよう

演奏会には、大勢の人との協力が不可欠です。この姿勢は様々な目標を成就させるための重要な要素です。本学は、演奏会参加者が、この姿勢をより深め、持続可能な社会の実現に貢献できる人材育成に寄与します。