

クラリネット公開レッスン

Clarinet Masterclass

フローラン・エオー

Florent Héau



フランスの伝統的なクラリネット教育<エコール・フランセーズ>を世界中に伝えるべく、教育活動と演奏活動を熱心に行う、優れたフランス流派クラリネット奏者の1人。クラリネットを幼少期よりミシェル・アリニョン氏のもとで学び、1991年、フランス国立パリ高等音楽院を1等賞で卒業。同年、トゥーロン国際クラリネット・コンクールでも見事1位を獲得した。

ミシェル・アリニョン氏のアシスタント教授として、フランス国立パリ高等音楽院で5年間教鞭を務めたのち、リュエイユ=マルメゾン市地方音楽院教授として後進の指導を行う。現在はフランス国立パリ地方音楽院教授、ローザンヌ高等音楽院教授、大阪音楽大学客員教授として、優秀な生徒を多数輩出している。その指導力は世界的に高く評価され、ヨーロッパ各国やラテン・アメリカ、アジアでのマスタークラスに定期的に招聘されている。

室内楽の演奏活動には精力的に取り組み、R.カビュソン、G.コセ、H.ドゥマルケット、A.ガスティネル、M.ベロフラと共演するほか、ソリストとしては、ヨーロッパ・カメラータ、パリ室内管弦楽団、ブルターニュ管弦楽団、ポーランド放送室内合奏団、ブラハ室内管弦楽団等と共演。また、T.エスケシュヤF.エルサンの現代音楽の作品も初演している。

また独自の活動としては、クラリネット・アンサンブルの音楽劇団<レ・ボン・ベック>を1996年に設立し、クラリネットの可能性に激動を与えた。クラリネット4重奏にパーカッションを加え、舞台でのタップダンスや演劇を行いながらの演奏が披露され、その評価は高く現在2作目の公演が世界中で行われている。

[使用楽器：<ビュッフエ・克蘭ボン> “ディヴィンヌ”]

2022年度 特別招聘演奏家シリーズ

2023. 3/18 (土)

13:00~16:35

東京音楽大学
池袋キャンパス Bスタジオ

PROGRAM

Interpreter : Tomomi Inoue

【Mini Concert】

Pf. Ami Fujiwara

- R. Schumann/Fantasiestucke
- C. Debussy/ Premiere Rhapsodie
- F. Poulenc/ Clarinet Sonata

【MasterClass】

13:40-14:20

Yuki Harada (Third year of college)

・C. Debussy/Premiere Rhapsodie

14:25-15:05

Hinano Miyashita (Third year of college)

・H. Tomasi/Concerto 1st Mov.

15:10-15:50

Yusuke Waragai (Fourth year of college)

・I. Stravinsky/Three Pieces for Clarinet

15:55-16:35

Yuzuki Yoshimoto (First year of graduate school)

・J. Brahms/Clarinet Sonata No.1

3rd & 4th Mov.

問い合わせ先：国際交流センター
study_abroad@tokyo-ondai.ac.jp