

# ヤーノシュ・バーリント János Bálint



1961年ハンガリー生まれ。フランツ・リスト音楽院卒業。1984年にブダペストで音楽学士号を取得。卒業後、大学院研究生としてアンドラーシュ・アドリアン氏に師事。当時の国際コンクール（アンコーナ、ライプツィヒ）で数々の賞を受賞。

1981～1991年にはハンガリー放送交響楽団の首席フルート奏者を、2000～2007年までハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団の首席フルート奏者を務める。1986年よりシフラ財団のソリストとして国際的なキャリアを広げ、ヨーロッパの主要都市、イスラエル、アメリカ、台湾、日本、韓国にも招かれる。ラジオやテレビの録音を定期的に行い、放送局の主催するライブコンサートにも参加し演奏活動を行う。また、フルートや室内楽の重要な国際コンクールにおいては定期的に審査員を務めている。

音楽出版物は、Accord Companyによって発行されており、ドイツのCapriccio出版社とハンガリーのHungaroton出版社独占契約を結びHungaroton、Capriccio、Naxosより30枚以上のCDを収録している。また、日本のフルートメーカーPearl Fluteとは、アーティストとしての契約を結んでいる。

指導者として、1990年からセグド音楽院、1994年からロヴィゴ音楽院、1996年からはリスト音楽院、2001年からはイモラ音楽大学で教授を務めた。現在はドイツ国立デトモルト音楽大学の教授として教鞭をとるほか、年間8～10回のマスタークラスを世界の各都市において行っている。

多くの現代作曲家が彼のために作品を書いており、その世界初演も多く、数々の賞を受賞している。2008年にはハンガリー最高位の音楽芸術賞を受賞。文科省によるフランツ・リスト賞とハンガリーの教育賞の両賞を受賞した。

2022年度 特別招聘演奏家シリーズ

## フルート公開レッスン&コンサート Flute Masterclass & Concert

2023. 3/1 (水)

11時～18時

東京音楽大学 池袋キャンパス Bスタジオ

### PROGRAM

#### 【マスタークラス】

- 11:00～ 田中友貴 [学部4年]  
F. ドップラー: ハンガリー田園幻想曲 (Pf 成田有花)
- 12:00～ 伊藤里桜 [学部2年]  
F. ドップラー: ウァラキア地方の歌 (Pf 宮阪優奈)

#### ●13:00～ 昼食休憩

- 14:00～ 西村奈々美 [学部4年]  
C. ニールセン: フルード協奏曲 (Pf 大堀晴津子)
- 15:00～ 榛葉心梨 [学部1年]  
T. ベーム: グランドポロネーズ (Pf 渡邊由美子)
- 16:00～ 富樫利香 [学部3年]  
P. タファネル: 「魔弾の射手」幻想曲 (Pf 大堀晴津子)

#### 【コンサート】(17:15～予定)

- J. S. Bach: Trio sonata g-minor (BWV 1029)  
J. S. バッハ: トリオソナタ ト短調  
(1st・ヤーノシュ バーリント、2nd・工藤重典、ピアノ・成田有花)
- N. Paganini: Capriccio No.24  
N. パガニーニ: カプリス 24番  
(フルード独奏・ヤーノシュ バーリント)
- E. Bozza: Jour d'ete a la montagne  
E. ボザ: 夏山の一日  
(フルード カルテット 1st・中野真理、2nd・相澤政宏、3rd・甲斐雅之、4th・ヤーノシュ バーリント)
- F. Doppler: Fantaisie Pastorale Hongroise Op.26  
F. ドップラー: ハンガリー田園幻想曲  
(フルード・ヤーノシュ バーリント、ピアノ・成田有花)