

2023年3月23日

2024年3月22日一部情報更新(赤字+下線部分)

2025年度大学院入試について

東京音楽大学

本学で実施される2025年度大学院入学者選抜試験において、以下の点が変更になります。

詳細については実施年度に公開される各入試の募集要項や本学ウェブサイト内の[関連ページ](#)もご確認ください。

1. 修士課程：特別選抜の学科試験科目について

修士課程入試の社会人特別選抜及び外国人留学生特別選抜の学科試験について、下記及び別表(次ページ)に赤字で記載の通り変更します。特別選抜受験者は、外国語、音楽史、小論文の内、研究領域指定の2～3科目より1科目を選択の上、受験してください。

音楽学研究領域の社会人特別選抜受験者は、これまで通り外国語を必須とします。

音楽教育研究領域の社会人特別選抜受験者についても、外国語を必須とします。

●外国語

試験時間：一般選抜・社会人特別選抜60分／外国人留学生特別選抜90分

英語・ドイツ語・フランス語・イタリア語の中から、1ヶ国語を出願時に選択。語学辞書の持ち込み可。ただし、一般辞典、事典ならびに電子機器類(電子辞書、携帯電話等)は持ち込み不可。

●音楽史(60分)：西洋音楽史及び日本音楽史。

2. 修士課程：作曲研究領域・専攻科目試験について

修士課程・作曲研究領域の専攻科目試験に、「小論文」が追加されます。(一般選抜、社会人特別選抜、外国人留学生特別選抜共通)

(1) 楽譜による作品提出

(2) 小論文

(3) 口述試問

以上

【別表】

専攻	研究領域		一般選抜		社会人特別選抜	外国人留学生特別選抜	
			外国語	音楽史			
器楽	鍵盤 楽器	ピアノ	全員 必須	全員 必須	外国語、音楽史、小論文 から1科目選択	免除 ↓ 外国語、音楽史、小論文 から1科目選択	
		伴奏					
	弦楽器				免除 ↓ 外国語、音楽史、小論文 から1科目選択		
管打楽器							
声乐					免除 ↓ 外国語、音楽史から1科目選択	免除 ↓ 外国語、音楽史から1科目選択	
作曲 指揮	作曲 ※専門試験に 小論文を新設	免除 ↓ 外国語、音楽史から1科目選択					免除 ↓ 外国語、音楽史から1科目選択
	指揮 ※専門試験に 小論文あり						
音楽文化研究	音楽教育 ※専門試験に 小論文あり		全員 必須	全員 必須	免除 ↓	免除 ↓ 外国語、音楽史から1科目選択 いずれを選択した場合も、研究テ ーマに応じて口述試問の中で外国 語能力を問う質問を含める。	
	音楽学 ※専門試験に 小論文あり	外国語必須 (従前通り、研究業 績・活動業績書並び にその資料を提出す ること)			音楽史 免除	外国語 免除 ただし、研究テーマに 応じて口述試問の中に 含める	音楽史 免除
		外国語 必須			音楽史 免除	免除 ↓ 外国語、音楽史から1科目選択 いずれを選択した場合も、研究テ ーマに応じて口述試問の中で外国 語能力を問う質問を含める。	
	ソルフェー ジュ				免除 ↓ 外国語、音楽史、小論文 から1科目選択	免除 ↓ 外国語、音楽史、小論文 から1科目選択	
	多文化音楽 (筆記試験選択) ※専門試験に 小論文あり				免除 ↓ 外国語、音楽史から1科目選択	免除 ↓ 外国語、音楽史、小論文から 1科目選択	
	多文化音楽 (実技試験選択) <u>吹奏楽</u>				免除 ↓ 外国語、音楽史、小論文から 1科目選択	免除 ↓ 外国語、音楽史、小論文から 1科目選択	

※ 多文化音楽(筆記試験)志願者は、共通科目として「小論文」を選択した場合であっても、専攻別課題にて別問題の「小論文」を重ねて受験しなければならない。