

2021年度東京音楽大学入学試験状況

専攻	専攻・コース	志願者数							受験者数							合格者数							入学者数						
		推薦	付属校	総合型	外国人	一般A	一般B	合計	推薦	付属校	総合型	外国人	一般A	一般B	合計	推薦	付属校	総合型	外国人	一般A	一般B	合計	推薦	付属校	総合型	外国人	一般A	一般B	合計
声楽	声楽芸術	8	9		1	48	5	71	8	9		1	47	4	69	8	9		1	45	3	66	8	9		1	33	2	53
	声楽専攻 中計	8	9		1	48	5	71	8	9		1	47	4	69	8	9		1	45	3	66	8	9		1	33	2	53
器楽	ピアノ演奏家コース	14	22	8		47	11	102	14	22	8		47	10	101	10	16	5		29	7	67	10	16	5		16	6	53
	ピアノ	11	11		1	17		40	11	11		1	17		40	15	15	3	1	30	3	67	15	15	2	1	15	2	50
	コンポーザー＝ピアニストコース					1		1					1		1					1									
	ピアノ・創作コース		1			3		4		1			3		4		1			3		4		1			3		4
	チェンバロ																												
	オルガン					1		1					1		1					1		1					1		1
	ヴァイオリン		7	1		35	4	47		7	1		35	3	46		7	1		34	1	43		7	1		23	1	32
	ヴィオラ		1			2	1	4		1			2	1	4		1			2	1	4		1			2	1	4
	チェロ		2			4	1	7		2			4	1	7		2			3		5		2			3		5
	コントラバス					3	1	4					3	1	4					3	1	4					1	1	2
	ハープ																												
	クラシックギター					1		1					1		1					1		1					1		1
	フルート		2	4		14	2	22		2	4		14	2	22		2	4		6		12		2	4		4		10
	オーボエ			1		4		5			1		4		5			1		4		5			1		4		5
	クラリネット		1	3		12	2	18		1	3		12	2	18		1	3		10		14		1	3		9		13
	ファゴット					5		5					5		5					5		5					3		3
	サクソフォーン			1		4		5			1		4		5			1		4		5			1		2		3
	ホルン					5		5					5		5					5		5					5		5
	トランペット		1	4		11	2	18		1	4		11	1	17		1	1		8	1	11		1	1		6	1	9
	トロンボーン			2		8	1	11			2		8		10			2		7		9			2		7		9
バス・トロンボーン		1			1		2		1			1		2		1			1		2		1			1		2	
テューバ			2		2		4			2		2		4			2		2		4			2		1		3	
ユーフォニアム					6		6					6		6					5		5					3		3	
打楽器		1	1		17	2	21		1	1		17	2	21		1	1		10	1	13		1	1		8	1	11	
器楽専攻 中計	25	50	27	1	203	27	333	25	50	27	1	203	23	329	25	48	24	1	174	15	287	25	48	23	1	118	13	228	
作曲指揮	芸術音楽コース				2	4		6				2	4		6				1	3		4				1	2		3
	ミュージック・メディアコース				6	24		30				6	22		28				1	17		18				1	15		16
	指揮					4		4					4		4					4		4					4		4
作曲指揮専攻 中計				8	32		40				8	30		38				2	24		26				2	21		23	
音楽文化教育専攻	2	4	6		18		30	2	4	6		18		30	1	4	4		13		22	1	4	4		5		14	
ミュージック・リベラルアーツ専攻		3	8		8	1	20		3	8		8	1	20		3	8		8	1	20		3	7		7	1	18	
吹奏楽アカデミー専攻			18			1	19			17			1	18			17			1	18			17			1	18	
全専攻 総計	35	66	59	10	309	34	513	35	66	58	10	306	29	504	34	64	53	4	264	20	439	34	64	51	4	184	17	354	

※総合型は器楽専攻/ミュージック・リベラルアーツ専攻（ピアノ演奏家コース）特別特待奨学生総合型選抜、器楽専攻優秀者総合型選抜、音楽文化教育専攻総合型選抜、ミュージック・リベラルアーツ専攻総合型選抜及び

吹奏楽アカデミー専攻総合型選抜の合計

※推薦は学校推薦型選抜（指定校制）、音楽文化教育専攻学校推薦型選抜の合計

※ピアノ合格者にはピアノ演奏家コースからの合格者（推薦：4名 付属：6名 一般A日程：17名 一般B日程：3名）を含む。

※一般選抜合格者には追加合格者3名を含む。

2021年度 合格者専攻別・科目別平均点

A日程

専攻	科目	外国語		コールユーブンゲン	小論文・口述試問	専攻実技
		50点満点	100点満点	50点満点	100点満点	100点満点
声楽芸術		30.58		39.26		80.85
ピアノ演奏家コース		28.18				83.06
ピアノ		31.05				79.83
ピアノ・創作コース		32.08				80.27
弦楽器		30.98				80.80
木管楽器		29.18				83.01
金管楽器		28.75				82.01
打楽器		27.60				81.54
作曲「芸術音楽コース」		39.50				79.14
作曲「ミュージック・メディアコース」						82.35
指揮		36.81				81.72
音楽文化教育			67.19		83.86	76.13
ミュージック・リベラルアーツ			82.62			79.57
科目別平均点		31.47	74.90	39.26	83.86	80.79

- ※ 平均点は小数点第2位算出、第3位を切捨てとする。
- ※ 編・再入学受験者を含まない。
- ※ 外国語は共通テスト（外国語）および各種検定試験の成績を50点（音楽文化教育は100点）満点に換算。
- ※ ミュージック・リベラルアーツの外国語（100点満点）は英語のみ。
- ※ チェンバロは受験者なし。
- ※ コンポーザー＝ピアニストコース、オルガン、吹奏楽アカデミーは該当者1名のため非公表。

B日程

専攻	科目	外国語	コールユーブンゲン	専攻実技
		50点満点	50点満点	100点満点
声楽芸術		31.66	39.95	81.26
ピアノ演奏家コース		39.71		82.48
弦楽器		37.33		81.59
科目別平均点		36.23	39.95	81.77

- ※ 平均点は小数点第2位算出、第3位を切捨てとする。
- ※ 外国語成績は調査書の外国語の「評定平均値」を10倍にし50点満点に換算。
- ※ 該当者1名の専攻・コースは非公表とする。