

2022年度東京音楽大学入学試験状況

専攻	専攻・コース	志願者数							受験者数							合格者数							入学者数										
		推薦	付属校	総合型	総合型 (既入学)	外国人	一般A	一般B	合計	推薦	付属校	総合型	総合型 (既入学)	外国人	一般A	一般B	合計	推薦	付属校	総合型	総合型 (既入学)	外国人	一般A	一般B	合計	推薦	付属校	総合型	総合型 (既入学)	外国人	一般A	一般B	合計
声楽	声楽芸術	11	7	16		1	35	5	75	11	7	16		1	35	4	74	11	6	16		1	35	3	72	11	6	16		1	22	3	59
	声楽専攻 中計	11	7	16		1	35	5	75	11	7	16		1	35	4	74	11	6	16		1	35	3	72	11	6	16		1	22	3	59
器楽	ピアノ演奏家コース	7	20	3		2	35	1	68	7	20	3		2	35	1	68	7	14	3		1	29	1	55	7	14	3		1	14	1	40
	ピアノ	12	16	15		3	20	2	68	12	16	15		3	19	2	67	12	13	13		1	23	1	63	12	13	13		1	13		52
	ピアノ・創作コース		2						2		2						2		2						2		1						1
	チェンバロ								1								1								1								1
	オルガン								1								1								1								1
	ヴァイオリン		8	1		1	18	3	31		8	1		1	18	3	31		7	1		1	17	3	29		7	1		1	13	2	24
	ヴィオラ						5		5						4		4						4		4						2		2
	チェロ		1	1		1	2		5		1	1		1	2		5		1	1		1	1		4		1	1			1		3
	コントラバス		1				5	1	7		1				4	1	6		1				4	1	6		1				2	1	4
	ハーブ						1		1						1		1						1		1						1		1
	クラシックギター					1	2		3					1	1		2					1	1		2					1	1		2
	フルート		2	2			11	2	17		2	2			11	2	17		2	2			8	1	13		2	2			5	1	10
	オーボエ			1			7		8			1			7		8			1			7		8			1			6		7
	クラリネット		1	1			14	1	17		1	1			14		16		1	1			11		13		1	1			10		12
	ファゴット						5		5						5		5						5		5						4		4
	サクソフォーン		2	6		1	2	1	12		2	6		1	2	1	12		2	6		1	2	1	12		2	6		1	2	1	12
	ホルン		2	2			11		15		2	2			11		15		2	1			11		14		2	1			9		12
	トランペット			2			7	1	10			2			7	1	10			1			7	1	9			1			7	1	9
	トロンボーン		2	1			3	1	7		2	1			3	1	7		2	1			3	1	7		2	1			2	1	6
	バス・トロンボーン																																
テューバ		1	2			2		5		1	2			1		4		1	1					2		1	1					2	
ユーフォニアム						1	2	3						1	2	3							1	1									
打楽器			3			4		7			3			4		7			3			4		7			3			4		7	
器楽専攻 中計	19	58	40		9	156	15	297	19	58	40		9	151	14	291	19	48	35		6	139	11	258	19	47	35		5	97	8	211	
作曲 指揮	作曲「芸術音楽コース」		1			1	4	6		1			1	4		6		1			1	4		6		1			1	1		3	
	作曲「ミュージック・メディアコース」		1			9	21	31		1			9	20		30		1			1	15		17		1			1	15		17	
	指揮						5	5						5		5						5		5						3		3	
作曲指揮専攻 中計		2			10	30		42		2			10	29		41		2			2	24		28		2			2	19		23	
音楽文化教育専攻	1	4	3		2	12		22	1	4	3		2	10		20		2	3		1	4		10		2	3		1	2		8	
ミュージック・リベラルアーツ専攻		13	9	3		10	1	36		13	9	2		10	1	35		13	8	1		9	1	32		12	8	1		6	1	28	
吹奏楽アカデミー専攻		2	10			3		15		2	10			3		15		2	10			3		15		2	10			3		15	
全専攻 総計	31	86	78	3	22	246	21	487	31	86	78	2	22	238	19	476	30	73	72	1	10	214	15	415	30	71	72	1	9	149	12	344	

※総合型は声楽専攻総合型選抜、ピアノ・ピアノ演奏家コース総合型選抜、器楽専攻優秀者総合型選抜（弦管打楽器）、音楽文化教育専攻総合型選抜、ミュージック・リベラルアーツ専攻総合型選抜及び

吹奏楽アカデミー専攻総合型選抜の合計

※推薦は学校推薦型選抜（指定校制）、音楽文化教育専攻学校推薦型選抜の合計

※ピアノ合格者にはピアノ演奏家コースからの合格者（推薦：1名 一般A日程：5名）を含む。

※一般選抜合格者には追加合格者1名を含む。

※ピアノ演奏家コース合格者には、転コース試験によるピアノからの合格者（推薦：1名）を含む。

※総合型（既入学）は、ミュージック・リベラルアーツ専攻総合型選抜[秋学期入学者]の2023年2月、3月実施の合計

2022年度 合格者専攻別・科目別平均点

A日程

専攻	科目	外国語		楽典	新曲視唱	聴音	コルユープンゲン	副科ピアノ	音楽基礎	小論文・口述試問	面接および口述試問	専攻実技
		50点満点	100点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	100点満点	100点満点	100点満点	100点満点
声楽芸術		36.21		43.61	37.33	45.44	39.64	37.46				80.87
ピアノ演奏家コース		29.86		45.34	38.25	48.10						83.69
ピアノ		32.70		43.73	36.45	44.43						78.55
弦楽器		29.44		41.25	37.58	44.01		37.60				81.30
木管楽器		28.14		46.81	37.42	46.81		37.89				81.49
金管楽器		30.60		43.09	36.52	42.09		37.03				82.82
打楽器		21.81		44.62	33.87	42.25		38.07				82.15
作曲「芸術音楽コース」		25.25		47.62	39.41	49.25		35.82				80.55
作曲「ミュージック・メディアコース」		36.51		47.92	37.96	49.60						81.92
指揮		36.50		45.20	37.89	45.40		38.18				81.94
音楽文化教育			68.62						78.00	81.95		77.85
ミュージック・リベラルアーツ			68.38									77.79
吹奏楽アカデミー		25.33		15.33		36.95					84.16	81.72
科目別平均点		30.21	68.50	42.22	37.26	44.93	39.64	37.43	78.00	81.95	84.16	80.97

- ※ 平均点は小数点第2位算出、第3位を切捨てとする。
- ※ 編・再入学受験者を含まない。
- ※ 外国語はセンター試験（外国語）および各種検定試験の成績を50点（音楽文化教育、ミュージック・リベラルアーツは100点）満点に換算。
- ※ 音楽文化教育、ミュージック・リベラルアーツの外国語（100点満点）は英語のみ。
- ※ オルガン、ピアノ・創作コースは受験者なし。
- ※ チェンバロは該当者1名のため非公表とする。
- ※ 吹奏楽アカデミー専攻「簡単な初見演奏」は該当者1名のため非公表とする。

B日程

専攻	科目	外国語	楽典	新曲視唱	聴音	コルユープンゲン	副科ピアノ	専攻実技
		50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	100点満点
声楽芸術		28.66	39.16		45.25	40.41	37.72	81.16
弦楽器		28.80	36.20	37.27	46.60		37.09	82.50
木管楽器		29.41	44.50	36.04	42.16		37.33	82.38
金管楽器		35.33	28.16	33.04	36.33		35.66	81.89
科目別平均点		30.55	37.00	35.45	42.58	40.41	36.95	81.98

- ※ 平均点は小数点第2位算出、第3位を切捨てとする。
- ※ 外国語成績は調査書の外国語の「評定平均値」を10倍にし50点満点に換算。
- ※ チェンバロ、オルガン、ピアノ・創作コース、打楽器、作曲指揮、吹奏楽アカデミーは受験者なし。
- ※ ピアノ、ピアノ演奏家コース、ミュージック・リベラルアーツは該当者1名のため非公表とする。