

2023年度東京音楽大学入学試験状況

【定員:310名】

専攻	専攻・コース	志願者数							受験者数							合格者数							入学手続者数							
		推薦	付属校	総合型 総合型 (既入学)	外国人	一般A	一般B	合計	推薦	付属校	総合型 総合型 (既入学)	外国人	一般A	一般B	合計	推薦	付属校	総合型 総合型 (既入学)	外国人	一般A	一般B	合計	推薦	付属校	総合型 総合型 (既入学)	外国人	一般A	一般B	合計	
声楽	声楽芸術	5	5	14	2	34	4	64	5	5	14	2	32	3	61	5	5	14	1	31	3	59	5	5	14	1	15	2	42	
	声楽専攻 中計	5	5	14	2	34	4	64	5	5	14	2	32	3	61	5	5	14	1	31	3	59	5	5	14	1	15	2	42	
器楽	ピアノ演奏家コース	10	14	17		37	4	82	10	14	16		37	4	81	6	11	11		25	3	56	6	11	10		13	3	43	
	ピアノ	9	14	5	3	11		42	9	14	5	3	10		41	13	12	10	2	21	1	59	13	12	10	1	12	1	49	
	ピアノ・創作コース		4			2		6		4			2		6					2		6			4		2		6	
	チェンバロ					1		1					1		1					1		1								
	オルガン																													
	ヴァイオリン		9	4		16	3	32		9	4		16	2	31		7	3		12	2	24		7	3		7	2	19	
	ヴィオラ					2		2					2		2					2		2					1		1	
	チェロ		4	1		8	1	14		4	1		8		13		4	1		8		13		4	1		4		9	
	コントラバス					1		1					1		1					1		1					1		1	
	ハーブ		2					2		2					2		2					2		2					2	
	クラシックギター		2			1		3		2			1		3		2			1		3		2			1		3	
	フルート		1	5		11	3	20		1	5		11	3	20		1	3		7	2	13		1	2		4	2	9	
	オーボエ		2	1		4		7		2	1		4		7		2	1		4		7		2	1		4		7	
	クラリネット			3		15	2	20			3		14	2	19			1		12		13			1		10		11	
	ファゴット					5		5					5		5					5		5					4		4	
	サクソフォーン			8		12		20			8		12		20			4		12		16			4		11		15	
	ホルン			2		9		11			2		9		11			1		9		10			1		6		7	
	トランペット		2	7		13		22		2	7		13		22		2	1		13		16		2	1		13		16	
	トロンボーン			2		4	2	8			2		4	1	7			2		4	1	7			2		2	1	5	
	バス・トロンボーン																													
チューバ					3		3					2		2					2		2					1		1		
ユーフォニアム			1		1		2			1		1		2			1		1		2			1		1		2		
打楽器		1			2		3		1			2		3		1			2		3		1			2		3		
	器楽専攻 中計	19	55	56	3	158	15	306	19	55	55	3	155	12	299	19	48	39	2	144	9	261	19	48	37	1	99	9	213	
作曲 指揮	作曲「芸術音楽コース」			4		3	2	9			4		3	1	8			4		3	1	8			4		1		5	
	作曲「ミュージック・メディアコース」		2			3	16	21		2			3	16	21		2			1	14		17		2			1	13	16
	指揮					3		3					3		3					3		3					2		2	
	作曲指揮専攻 中計		2	4	3	22	2	33		2	4	3	22	1	32		2	4	1	20	1	28		2	4	1	16		23	
音楽文化教育専攻		5	2	1	7	1	16		5	2	1	6		14		3	2		5		10		3	2		1		6		
ミュージック・リベラルアーツ専攻		8	7		9	1	25		8	6		8	1	23		8	6		8	1	23		8	6		3	1	18		
吹奏楽アカデミー専攻		2	13			1	16		2	13			1	16		2	13				16		2	13				16		
	全専攻 総計	24	77	96	9	230	24	460	24	77	94	9	223	18	445	24	68	78	4	208	15	397	24	68	76	3	134	13	318	

※志願者数、受験者数は、第2志望を含めた延べ人数

※総合型は声楽専攻総合型選抜、ピアノ・ピアノ演奏家コース総合型選抜、器楽専攻優秀者総合型選抜（弦管打楽器）、音楽文化教育専攻総合型選抜、ミュージック・リベラルアーツ専攻総合型選抜、

吹奏楽アカデミー専攻総合型選抜及び作曲指揮専攻作曲「芸術音楽コース」総合型選抜の合計

※推薦は学校推薦型選抜（指定校制）、音楽文化教育専攻学校推薦型選抜(公募制)の合計

※ピアノ合格者にはピアノ演奏家コースからの合格者（推薦：4名 総合型：5名 一般A日程：12名 一般B日程：1名）を含む。

※ピアノ演奏家コース合格者には、転コース試験によるピアノからの合格者（総合型：1名）を含む。

※一般選抜合格者には追加合格者1名を含む。

2023年度 合格者専攻別・科目別平均点

A日程

専攻	科目	専攻実技	外国語	外国語	楽典	新曲視唱	聴音	コール・ブツゲン	副科ピアノ	音楽基礎	小論文・口述試問	面接
		100点満点	50点満点	100点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	100点満点	100点満点
声楽芸術		81.07	27.23		32.76	31.96	40.44	40.75	36.98			
ピアノ演奏家コース		83.11	24.70		42.71	34.61	45.76					
ピアノ		78.91	25.55		32.54	30.41	43.75					
ピアノ・創作コース*		79.88	--		--	--	--					
弦楽器		81.05	24.22		34.00	36.36	45.53		37.62			
木管楽器		82.65	22.50		35.57	37.19	45.02		37.89			
金管楽器		82.13	21.08		33.41	36.75	37.06		37.61			
打楽器*		84.83	--		--	--	--		37.25			
作曲「芸術音楽コース」		80.75	32.41		37.75	26.91	47.25		38.73			
作曲「ミュージック・メディアコース」		79.57	26.34		38.50	31.27	35.83					
指揮		83.90	24.50		42.33	33.99	45.50		37.46			
音楽文化教育		78.53		80.75						75.80	78.55	
ミュージック・リベラルアーツ		79.82		83.25								86.12
科目別平均点		81.24	25.39	82.00	36.61	33.27	42.90	40.75	37.64	75.80	78.55	86.12

※ 平均点は小数点第2位算出、第3位を切捨てとする。

※ 編入学、再入学(該当者なし)、転コース受験者は含まない。

※ 外国語は大学入学共通テスト(外国語)および本学が行う英語受験者の点数の平均点(但し、ミュージック・リベラルアーツについては各種検定試験の成績を100点満点に換算した点数も含めた平均点)

※ 楽典、聴音、新曲視唱は、一般選抜で受験した受験生の平均点(認定試験受験者の点数は非公開)。

※ オルガン、吹奏楽アカデミー専攻は受験者なし。

※ チェンバロは受験者1名のため非公表とする。

* ピアノ・創作コース、打楽器の外国語、楽典、新曲視唱、聴音については、認定試験等利用のため算出不能。

B日程

専攻	科目	専攻実技	楽典	新曲視唱	聴音	コール・ブツゲン	副科ピアノ
		100点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点
声楽芸術		81.77	24.75	--	43.75	38.33	36.86
ピアノ演奏家コース*		82.47	--	--	49.00		
弦楽器		86.19	42.00	39.62	49.75		37.80
木管楽器*		76.65	--	--	--		37.80
科目別平均点		81.77	33.37	39.62	47.50	38.33	37.48

※ 平均点は小数点第2位算出、第3位を切捨てとする。

※ 外国語は調査書の評定を利用するため算出不能。

※ 楽典、聴音、新曲視唱は、一般選抜で受験した受験生の平均点(認定試験受験者の点数は非公開)。

※ ピアノ、ピアノ・創作コース、チェンバロ、オルガン、打楽器、音楽文化教育は受験者なし。

※ 金管楽器、作曲「芸術音楽コース」、ミュージック・リベラルアーツ、吹奏楽アカデミーは受験者1名のため非公表とする。

※ 声楽専攻「新曲視唱」は該当者1名のため非公表とする。

* ピアノ演奏家コースの楽典、新曲視唱については、認定試験等利用のため算出不能。

木管楽器の楽典、新曲視唱、聴音については、認定試験等利用のため算出不能。