

入学試験データ

音楽学部音楽学科

■2025年度

		志願者数												受験者数												合格者数												入学者 合計		倍率
		学校推薦型		総合型				一般				学校推薦型		総合型				一般				学校推薦型		総合型				一般												
		推薦	付属推薦	総合型①	総合型②	社会人	外国人	一般A	一般B	計	推薦	付属推薦	総合型①	総合型②	社会人	外国人	一般A	一般B	計	推薦	付属推薦	総合型①	総合型②	社会人	外国人	一般A	一般B	計												
音楽専攻	声楽専攻	4	7	20				2	33	3	69	4	7	20				2	33	2	68	4	6	20						2	32	2	66	53	1.0					
	鍵盤楽器	19	21	2	31	7		3	32	8	123	19	21	2	31	7		3	30	6	119	19	17	0	31	7			3	27	5	109	97	1.1						
	弦楽器		4	0	8			4	19	5	40		4	0	8			3	18	4	37		4	0	7				3	15	4	33	25	1.1						
	木管楽器		3	6	17			1	25	7	59		3	6	17			1	24	7	58		3	5	13				1	22	6	50	46	1.2						
	金管楽器		2	3	15			1	20	2	43		2	3	14			1	19	1	40		2	3	14				1	17	1	38	34	1.1						
音楽専攻 音楽教育専攻	打楽器		1	4	7			0	8	4	24		1	4	7			0	7	4	23		1	4	6				0	4	1	16	14	1.4						
	作曲「芸術音楽コース」		1		1			1	3	0	6		1		1			1	2	0	5		1		1				1	2	0	5	3	1.0						
	作曲「ミュージック・メディアコース」		2					2	12	0	16		2					2	10	0	14		2						2	10	0	14	14	1.0						
	指揮		0					0	2	0	2		0					0	2	0	2			0					0	2	0	2	1	1.0						
	音楽文化教育専攻	1	0		4		0	0	9	0	14	1	0		3		0	0	8	0	12	1	0		3		0	0	6	0	10	5	1.2							
音楽専攻	ミュージック・カルチュラル・アーツ専攻	1	11	0	10	1		3	13	4	43	1	11	0	10	1		2	13	3	41	1	11	0	10	1			1	11	2	37	33	1.1						
	吹奏楽アカデミー専攻	2	1			12		0	3	1	19	2	1		12			0	3	1	19	2	1			12			0	3	1	19	19	1.0						
	ミュージックビジネス・マネジメント専攻		0			28	5	6	30	13	82		0		27	5		5	27	9	73		0		25	5		4	22	8	64	61	1.1							
	合	27	53	15	141	25	0	23	209	47	540	27	53	15	138	25	0	20	196	37	511	27	48	12	130	25	0	18	173	30	463	405	1.1							
	計	27	53	15	141	25	0	23	209	47	540	27	53	15	138	25	0	20	196	37	511	27	48	12	130	25	0	18	173	30	463	405	1.1							

※入学定員310名：学校推薦型選抜90名・総合型選抜90名・一般選抜130名

■2024年度

(倍率＝受験者数/合格者数)

	志願者数						受験者数						合格者数						入学者 合計	倍率
	推薦	付属推薦	総合型	外国人	一般	計	推薦	付属推薦	総合型	外国人	一般	計	推薦	付属推薦	総合型	外国人	一般	計		
声 楽 専 攻	3	4	11	3	36	57	3	4	11	3	35	56	3	4	11	2	35	55	47	1.0
器 楽 専 攻	12	32	77	4	129	254	12	32	77	4	118	243	12	29	74	3	110	228	194	1.1
作 曲 指 揮 専 攻		3	2	4	27	36		3	2	2	26	33		3	2	0	22	27	23	1.2
音楽文化教育専攻	1	1	3	0	9	14	1	1	3	0	6	11	1	0	2	0	5	8	5	1.4
ミュージック・カルチュラル・アーツ専攻	0	7	10		13	30	0	7	9		13	29	0	7	9		13	29	26	1.0
吹奏楽アカデミー専攻	0	0	13		0	13	0	0	13		0	13	0	0	13		0	13	13	1.0
ミュージックビジネス・マネジメント専攻		1	20	4	40	65		1	19	4	33	57		1	19	3	28	51	46	1.1
合 計	16	48	136	15	254	469	16	48	134	13	231	442	16	44	130	8	213	411	354	1.1

※一般選抜は、A日程（2月実施）及びB日程（3月実施）の合計

※総合型の欄は年度内に行われた全日程、全専攻の総合型選抜（優秀者総合型選抜を含む）の合計

■2023年度

(倍率＝受験者数/合格者数)

	志願者数					受験者数					合格者数					入学者 合計	倍率			
	推薦	付属推薦	総合型	外国人	一般	計	推薦	付属推薦	総合型	外国人	一般	計	推薦	付属推薦	総合型			外国人	一般	計
声 楽 専 攻	5	5	14	2	38	64	5	5	14	2	35	61	5	5	14	1	34	59	42	1.0
器 楽 専 攻	19	55	56	3	173	306	19	55	55	3	167	299	19	48	39	2	153	261	213	1.1
作 曲 指 揮 専 攻		2	4	3	24	33		2	4	3	23	32		2	4	1	21	28	23	1.1
音楽文化教育専攻	0	5	2	1	8	16	0	5	2	1	6	14	0	3	2	0	5	10	6	1.4
ミュージック・カルチュラル・アーツ専攻		8	7	0	10	25		8	6	0	9	23		8	6	0	9	23	18	1.0
吹奏楽アカデミー専攻		2	13		1	16		2	13		1	16		2	13		1	16	16	1.0
合 計	24	77	96	9	254	460	24	77	94	9	241	445	24	68	78	4	223	397	318	1.1

※一般選抜は、A日程（2月実施）及びB日程（3月実施）の合計

※総合型の欄は年度内に行われた全日程、全専攻の総合型選抜（優秀者総合型選抜を含む）の合計

■2022年度

(倍率＝受験者数/合格者数)

	志願者数					受験者数					合格者数					入学者 合計	倍率			
	推薦	付属推薦	総合型	外国人	一般	計	推薦	付属推薦	総合型	外国人	一般	計	推薦	付属推薦	総合型			外国人	一般	計
声 楽 専 攻	11	7	16	1	40	75	11	7	16	1	39	74	11	6	16	1	38	72	59	1.0
器 楽 専 攻	19	58	40	9	171	297	19	58	40	9	165	291	19	48	35	6	150	258	211	1.1
作 曲 指 揮 専 攻		2		10	30	42		2		10	29	41		2		2	24	28	23	1.5
音楽文化教育専攻	1	4	3	2	12	22	1	4	3	2	10	20	0	2	3	1	4	10	8	2.0
ミュージック・カルチュラル・アーツ専攻		13	9	0	11	33		13	9	0	11	33		13	8	0	10	31	27	1.1
吹奏楽アカデミー専攻		2	10		3	15		2	10		3	15		2	10		3	15	15	1.0
合 計	31	86	78	22	267	484	31	86	78	22	257	474	30	73	72	10	229	414	343	1.3

※一般選抜は、A日程（2月実施）及びB日程（3月実施）の合計

※総合型の欄は年度内に行われた全日程、全専攻の総合型選抜（優秀者総合型選抜を含む）の合計

■2021年度

(倍率＝受験者数/合格者数)

	志願者数					受験者数					合格者数					入学者 合計	倍率				
	推薦	付属推薦	総合型	外国人	一般	計	推薦	付属推薦	総合型	外国人	一般	計	推薦	付属推薦	総合型			外国人	一般	計	
声 楽 専 攻	8	9			1	53	71	8	9		1	51	69	8	9		1	48	66	53	1.0
器 楽 専 攻	25	50	27	1	231	334	25	50	27	1	226	329	25	48	24	1	189	287	228	1.1	
作 曲 指 揮 専 攻		0		8	32	40			0	8	30	38		0		2	24	26	23	1.5	
音楽文化教育専攻	2	4	6	0	18	30	2	4	6	0	18	30	1	4	4	0	13	22	14	1.4	
ミュージック・カル・アーツ専攻		3	8	0	9	20		3	8	0	9	20		3	8	0	9	20	18	1.0	
吹奏楽アカデミー専攻		0	18		1	19		0	17		1	18		0	17		1	18	18	1.0	
合 計	35	66	59	10	344	514	35	66	58	10	335	504	34	64	53	4	284	439	354	1.1	

※一般選抜は、A日程（2月実施）及びB日程（3月実施）の合計

※総合型の欄は年度内に行われた全日程、全専攻の総合型選抜（優秀者総合型選抜を含む）の合計