

別表(1)2023年度入学生

学部・学科等の名称			科目区分	科目名	必修	選択
音楽学部	音楽学科	全専攻	基礎教育科目（教養科目）	教養演習	2	
				心理学		2
				宗教学		2
				哲学		2
				倫理学		2
				応用倫理学		2
				日本・東洋文学		2
				西洋文学		2
				芸術学		2
				日本史		2
				西洋史		2
				東洋史		2
				日本文化論		2
				西洋文化論		2
				東洋文化論		2
				環境と経済		2
				現代社会と法		2
				※ 憲法		2
				数学		2
				宇宙科学		2
				自然科学		2
				日本語表現法		2
				※① 健康・スポーツ科学理論		2
				※② スポーツ科学実技A		1
				※② スポーツ科学実技B		1
				音声学		2
				音楽療法		2
				メディア論		2
				キャリアデザイン論		2
				音楽文化環境概論		2
放送大学単位互換科目		1～12				
計				2	57～68	

専攻	最低必修単位数	
	必修	選択
声楽専攻	2	10
器楽専攻	2	10
作曲指揮専攻(作曲「芸術音楽コース」)	2	14
作曲指揮専攻(作曲「ミュージック・メディアコース」)	2	10
作曲指揮専攻(指揮)	2	10
音楽文化教育専攻	2	10
ミュージック・リベラルアーツ専攻	2	0
吹奏楽アカデミー専攻	2	10

必修単位を超過して修得した単位数は、選択科目として数える。
 ※は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。※①※②はどちらかでよい。

学部・学科等の名称			科目区分	科目名	必修	選択	
音楽学部	音楽学科	全専攻	基礎教育科目（外国語科目）	英語群	※ 英語コミュニケーション1	1	
					英語コミュニケーション2	1	
					英語コミュニケーション3	1 *	
					英語コミュニケーション4	1 *	
					英語リーディング・ライティング1		1
					英語リーディング・ライティング2		1
					英語リスニング・スピーキング1		1
					英語リスニング・スピーキング2		1
					資格英語1		1
					資格英語2		1
				ドイツ語群	ドイツ語(初級)1		2
					ドイツ語(初級)2		2
					ドイツ語(初級)特別コース1		3
					ドイツ語(初級)特別コース2		3
					ドイツ語(中級)1		2
					ドイツ語(中級)2		2
					ドイツ語(中級)特別コース1		3
					ドイツ語(中級)特別コース2		3
					ドイツ語(上級)A1-1		2
					ドイツ語(上級)A1-2		2
					ドイツ語(上級)A2-1		2
					ドイツ語(上級)A2-2		2
					ドイツ語(上級)B1-1		2
					ドイツ語(上級)B1-2		2
				フランス語群	フランス語(初級)1		2
					フランス語(初級)2		2
					フランス語(初級)特別コース1		3
					フランス語(初級)特別コース2		3
					フランス語(中級)1		2
					フランス語(中級)2		2
					フランス語(中級)特別コース1		3
					フランス語(中級)特別コース2		3
					フランス語(上級)A1-1		2
					フランス語(上級)A1-2		2
					フランス語(上級)A2-1		2
					フランス語(上級)A2-2		2
					フランス語(上級)B1-1		2
					フランス語(上級)B1-2		2
				フランス語(上級)B2-1		2	
				フランス語(上級)B2-2		2	

			イ タ リ ア 語 群	イタリア語(初級)1	2
				イタリア語(初級)2	2
				イタリア語(初級)特別コース1	3
				イタリア語(初級)特別コース2	3
				イタリア語(中級)1	2
				イタリア語(中級)2	2
				イタリア語(中級)特別コース1	3
				イタリア語(中級)特別コース2	3
				イタリア語(上級)A1-1	2
				イタリア語(上級)A1-2	2
				イタリア語(上級)A2-1	2
				イタリア語(上級)A2-2	2
				イタリア語(上級)B1-1	2
				イタリア語(上級)B1-2	2
				イタリア語(上級)B2-1	2
				イタリア語(上級)B2-2	2
				計	

*器楽専攻・作曲指揮専攻・音楽文化教育専攻・吹奏楽アカデミー専攻は必修、声楽専攻は選択

専攻	最低必修単位数	条件
声楽専攻	20	・「英語コミュニケーション1・2」は必修 ・ドイツ語群、フランス語群、イタリア語群のうちから、1科目以上を修得すること。
器楽専攻・作曲指揮専攻・ 音楽文化教育専攻・ 吹奏楽アカデミー専攻	12	・「英語コミュニケーション1・2・3・4」は必修 ・ドイツ語群、フランス語群、イタリア語群のうちから、1科目以上を修得すること。
ミュージック・リベラルアーツ専攻	0	英語を除く3言語群のうちから修得できる。

必修単位を超過して修得した単位数は、選択科目として数える。

※は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称			科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	声楽専攻 (声楽特別演奏家コース) (声楽芸術コース)	専攻科目	声楽実技Ⅰ	8		68
				声楽実技Ⅱ	8		
				声楽実技Ⅲ	8		
				声楽実技Ⅳ	8		
				卒業演奏	4		
				合唱1	4		
				合唱2	4		
				合唱3	4		
			合唱4	4			
			専門基礎科目	ピアノ(副科)Ⅰ	1		
				ピアノ(副科)Ⅱ	1		
				ピアノ(副科)Ⅲ	1		
				ピアノ(副科)Ⅳ	1		
				ソルフェージュⅠ-1	1		
				ソルフェージュⅠ-2	1		
				ソルフェージュⅡ-1	1		
				ソルフェージュⅡ-2	1		
				和声Ⅰ	2		
				和声Ⅱ	2		
				西洋音楽史概論1	2		
				西洋音楽史概論2	2		
			専攻科目	舞台基礎入門講座		2	
				* 特別実習Ⅰ		2	
				* 特別実習Ⅱ		2	
				* 特別実習Ⅲ		2	
				オペラ実習1		2	
				オペラ実習2		2	
				オペラ実習3		2	
				ドイツ歌曲1		2	
				フランス歌曲1		2	
				ドイツ歌曲2		2	
				フランス歌曲2		2	
				ヴォイストレーニング		2	
				ドイツ語歌詞研究		4	
				ドイツ語オペラ台本研究		4	
				イタリア語歌詞研究		4	
			イタリア語オペラ台本研究		4		
			専門基礎科目	ソルフェージュⅢ-1		1	
				ソルフェージュⅢ-2		1	
				ソルフェージュⅢ-3		1	
				ソルフェージュⅢ-4		1	
				和声Ⅲ		2	
				和声Ⅳ		2	
				和声分析Ⅰ		2	
				和声分析Ⅱ		2	
				対位法概論		2	
				歌曲史		4	
オペラ史		4					
ピアノ音楽史		4					
管弦楽曲史		4					
楽譜学		2					
音楽分析学		2					
音楽学特講A		2					
音楽学特講B		2					
音楽学特講C		2					
※ 世界音楽概論		2					
世界音楽特講A		2					
世界音楽特講B		2					
※ 日本音楽史概論		2					
日本音楽史特講A		2					
日本音楽史特講B		2					
音楽美学A		2					
音楽美学B		2					
※	合奏		1				
	ピアノ演習		2				
	作曲法		2				
	指揮法Ⅰ		2				
	指揮法Ⅱ		2				
	※ 日本伝統音楽A(歌唱)		1				
	※ 日本伝統音楽B(和楽器)		1				
現代音楽の解釈と奏法		4					

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数		
		専門 共通 科目	アジア音楽の理論と奏法		2			
			マルチメディア演習		2			
			ポピュラー音楽史概論1		2			
			ポピュラー音楽史概論2		2			
			スタジオエレクトロニクス1		1			
			スタジオエレクトロニクス2		1			
			ミュージック・ビジネス概論1		2			
			ミュージック・ビジネス概論2		2			
			通奏低音奏法 I		2			
			古楽概論		4			
			古楽合奏1		2			
			古楽合奏2		2			
			古楽合奏3		2			
			ガムラン実習 I		2			
			ガムラン実習 II		2			
			ガムラン実習 III		2			
			音楽キャリア実習 I		2			
			音楽キャリア実習 II		2			
			ミュージック・コミュニケーション講座A		2			
			ミュージック・コミュニケーション講座B		2			
			ソルフェージュ基礎		1			
		音楽理論基礎		1				
		音楽学 課程	西洋音楽史演習A		4			
			西洋音楽史演習B		4			
			日本音楽史演習		4			
			世界音楽演習		4			
			音楽文献研究(英語)		4			
			音楽文献研究(独語)		4			
			音楽文献研究(仏語)		4			
		論文作成		4				
		選 択 外 教 養 語 ・	※ 情報メディア		2			
			スペイン語1		2			
			スペイン語2		2			
			ロシア語1		2			
			ロシア語2		2			
			中国語1		2			
			中国語2		2			
			ラテン語1		2			
			ラテン語2		2			
		交流大学単位互換科目		1～				
		計			68		204	

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

*印は声楽専攻(声楽特別演奏家コース)専攻者のみ履修可。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数		
音楽学部	音楽学科	器楽専攻 (ピアノ演奏家コース)	専攻科目	ピアノ実技Ⅰ	8		54	
				ピアノ実技Ⅱ	8			
				ピアノ実技Ⅲ	8			
				ピアノ実技Ⅳ	8			
				卒業演奏	4			
				ピアノ初見法Ⅰ	2			
				伴奏法	2			
			専門基礎科目	ソルフェージュⅠー1	1			
				ソルフェージュⅠー2	1			
				ソルフェージュⅡー1	1			
				ソルフェージュⅡー2	1			
				和声Ⅰ	2			
				和声Ⅱ	2			
				キーボードハーモニー	2			
				西洋音楽史概論1	2			
				西洋音楽史概論2	2			
				専攻科目	ピアノ特別実技Ⅰ			1
					ピアノ特別実技Ⅱ			1
		ピアノ特別実技Ⅲ			1			
		ピアノ特別実技Ⅳ			1			
		ピアノ特別実技Ⅴ			1			
		ピアノ特別実技Ⅵ			1			
		ピアノ特別実技Ⅶ			1			
		ピアノ特別実技Ⅷ			1			
		※ ピアノデュオ講座Ⅰ			2			
		ピアノデュオ講座Ⅱ			2			
		ピアノ初見法Ⅱ			2			
		※ 室内楽Ⅰ			1			
		室内楽Ⅱ			1			
		室内楽Ⅲ			1			
		室内楽Ⅳ			1			
		ピアノ指導法			2			
		ピアノ指導法特講1			2			
		ピアノ指導法特講2			2			
		ピアノ指導法特講3			2			
		作品解釈1			2			
		作品解釈2			2			
		作品解釈3			2			
		ピアノ実践伴奏Ⅰ			1			
		ピアノ実践伴奏Ⅱ			1			
		ピアノ実践伴奏Ⅲ			1			
		ピアノ実践伴奏Ⅳ			1			
		ピアノ実践伴奏Ⅴ			1			
		ピアノ実践伴奏Ⅵ			1			
		伴奏演習1			1			
		伴奏演習2			1			
リサイタル試験		8						
音楽形式		2						
身体表現と音楽		2						
音楽演奏科学		2						
専門基礎科目	副科実技Ⅰ		1					
	副科実技Ⅱ		1					
	副科実技Ⅲ		1					
	副科実技Ⅳ		1					
	ソルフェージュⅢー1		1					
	ソルフェージュⅢー2		1					
	ソルフェージュⅢー3		1					
	ソルフェージュⅢー4		1					
	和声Ⅲ		2					
	和声Ⅳ		2					
	和声分析Ⅰ		2					
	和声分析Ⅱ		2					
	対位法概論		2					
	歌曲史		4					
	オペラ史		4					
	ピアノ音楽史		4					
	管弦楽曲史		4					
	楽譜学		2					
音楽分析学		2						
音楽学特講A		2						
音楽学特講B		2						

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
			音楽学特講C		2	46
			※ 世界音楽概論		2	
			世界音楽特講A		2	
			世界音楽特講B		2	
			※ 日本音楽史概論		2	
			日本音楽史特講A		2	
			日本音楽史特講B		2	
			音楽美学A		2	
		音楽美学B		2		
		専門共通科目	※ 合奏		1	
			※ 作曲法		2	
			※ 指揮法 I		2	
			指揮法 II		2	
			※ 日本伝統音楽A(歌唱)		1	
			※ 日本伝統音楽B(和楽器)		1	
			※ 独唱及び合唱A(テノール・バス)		4	
			※ 独唱及び合唱A(ソプラノ・アルト)		2	
			※ 独唱及び合唱B(テノール・バス)		4	
			※ 独唱及び合唱B(ソプラノ・アルト)		2	
			合唱A		4	
			合唱B		4	
			現代音楽の解釈と奏法		4	
			アジア音楽の理論と奏法		2	
			マルチメディア演習		2	
			ポピュラー音楽史概論1		2	
			ポピュラー音楽史概論2		2	
			スタジオエレクトロニクス1		1	
			スタジオエレクトロニクス2		1	
			ミュージック・ビジネス概論1		2	
			ミュージック・ビジネス概論2		2	
			ドイツ語歌詞研究		4	
			ドイツ語オペラ台本研究		4	
			イタリア語歌詞研究		4	
			イタリア語オペラ台本研究		4	
			通奏低音奏法 I		2	
			古楽概論		4	
			古楽合奏1		2	
			古楽合奏2		2	
			古楽合奏3		2	
			ガムラン実習 I		2	
			ガムラン実習 II		2	
			ガムラン実習 III		2	
			音楽キャリア実習 I		2	
			音楽キャリア実習 II		2	
			ミュージック・コミュニケーション講座A		2	
			ミュージック・コミュニケーション講座B		2	
ソルフェージュ基礎			1			
音楽理論基礎		1				
音楽学課程	西洋音楽史演習A		4			
	西洋音楽史演習B		4			
	日本音楽史演習		4			
	世界音楽演習		4			
	音楽文献研究(英語)		4			
	音楽文献研究(独語)		4			
	音楽文献研究(仏語)		4			
	論文作成		4			
選択外国養語・	※ 情報メディア		2			
	スペイン語1		2			
	スペイン語2		2			
	ロシア語1		2			
	ロシア語2		2			
	中国語1		2			
	中国語2		2			
	ラテン語1		2			
	ラテン語2		2			
	交流大学単位互換科目		1~			
	計	54	256~			

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数	
音楽学部	音楽学科	器楽専攻 (ピアノ)	専攻科目	ピアノ実技Ⅰ	8		54
				ピアノ実技Ⅱ	8		
				ピアノ実技Ⅲ	8		
				ピアノ実技Ⅳ	8		
				卒業演奏	4		
				ピアノ初見法Ⅰ	2		
				伴奏法	2		
		専門基礎科目	ソルフェージュⅠー1	1			
			ソルフェージュⅠー2	1			
			ソルフェージュⅡー1	1			
			ソルフェージュⅡー2	1			
			和声Ⅰ	2			
			和声Ⅱ	2			
			キーボードハーモニー	2			
		専攻科目	西洋音楽史概論1	2			
			西洋音楽史概論2	2			
			※ ピアノデュオ講座Ⅰ		2		
			ピアノデュオ講座Ⅱ		2		
			ピアノ初見法Ⅱ		2		
			※ 室内楽Ⅰ		1		
			室内楽Ⅱ		1		
			室内楽Ⅲ		1		
			室内楽Ⅳ		1		
			ピアノ指導法		2		
			ピアノ指導法特講1		2		
			ピアノ指導法特講2		2		
			ピアノ指導法特講3		2		
			ピアノ・ブラクティカル・トレーニング		2		
			作品解釈1		2		
			作品解釈2		2		
			作品解釈3		2		
			ピアノ実践伴奏Ⅰ		1		
			ピアノ実践伴奏Ⅱ		1		
			ピアノ実践伴奏Ⅲ		1		
			ピアノ実践伴奏Ⅳ		1		
			ピアノ実践伴奏Ⅴ		1		
			ピアノ実践伴奏Ⅵ		1		
			伴奏演習1		1		
			伴奏演習2		1		
			リサイタル試験		8		
			身体表現と音楽		2		
			音楽演奏科学		2		
			専門基礎科目	副科実技Ⅰ		1	
				副科実技Ⅱ		1	
				副科実技Ⅲ		1	
				副科実技Ⅳ		1	
				ソルフェージュⅢー1		1	
ソルフェージュⅢー2		1					
ソルフェージュⅢー3		1					
ソルフェージュⅢー4		1					
和声Ⅲ		2					
和声Ⅳ		2					
和声分析Ⅰ		2					
和声分析Ⅱ		2					
対位法概論		2					
歌曲史		4					
オペラ史		4					
ピアノ音楽史		4					
管弦楽曲史		4					
楽譜学		2					
音楽分析学		2					
音楽学特講A		2					
音楽学特講B		2					
音楽学特講C		2					
※ 世界音楽概論		2					
世界音楽特講A		2					
世界音楽特講B		2					
※ 日本音楽史概論		2					
日本音楽史特講A		2					
日本音楽史特講B		2					
音楽美学A		2					

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数	
			音楽美学B		2	46	
			※ 合奏		1		
			※ 作曲法		2		
			※ 指揮法 I		2		
			指揮法 II		2		
			※ 日本伝統音楽A(歌唱)		1		
			※ 日本伝統音楽B(和楽器)		1		
			※ 独唱及び合唱A(テノール・バス)		4		
			※ 独唱及び合唱A(ソプラノ・アルト)		2		
			※ 独唱及び合唱B(テノール・バス)		4		
			※ 独唱及び合唱B(ソプラノ・アルト)		2		
			合唱A		4		
			合唱B		4		
			現代音楽の解釈と奏法		4		
			アジア音楽の理論と奏法		2		
			マルチメディア演習		2		
			ポピュラー音楽史概論1		2		
			ポピュラー音楽史概論2		2		
			スタジオエレクトロニクス1		1		
			スタジオエレクトロニクス2		1		
			ミュージック・ビジネス概論1		2		
			ミュージック・ビジネス概論2		2		
			ドイツ語歌詞研究		4		
			ドイツ語オペラ台本研究		4		
			イタリア語歌詞研究		4		
			イタリア語オペラ台本研究		4		
			通奏低音奏法 I		2		
			古楽概論		4		
			古楽合奏1		2		
			古楽合奏2		2		
			古楽合奏3		2		
			ガムラン実習 I		2		
			ガムラン実習 II		2		
			ガムラン実習 III		2		
			音楽キャリア実習 I		2		
			音楽キャリア実習 II		2		
			ミュージック・コミュニケーション講座A		2		
			ミュージック・コミュニケーション講座B		2		
			ソルフェージュ基礎		1		
			音楽理論基礎		1		
			音楽学課程	西洋音楽史演習A			4
				西洋音楽史演習B			4
				日本音楽史演習			4
				世界音楽演習			4
				音楽文献研究(英語)			4
				音楽文献研究(独語)			4
				音楽文献研究(仏語)			4
				論文作成			4
			選択外国養語・	※ 情報メディア			2
				スペイン語1			2
スペイン語2		2					
ロシア語1		2					
ロシア語2		2					
中国語1		2					
中国語2		2					
ラテン語1		2					
ラテン語2		2					
交流大学単位互換科目		1~					
計			54	248			

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称			科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	器楽専攻 (ピアノ・創作コース)	専攻科目	ピアノ実技Ⅰ	8		70
				ピアノ実技Ⅱ	8		
				ピアノ実技Ⅲ	8		
				ピアノ実技Ⅳ	8		
				創作実技Ⅰ	4		
				創作実技Ⅱ	4		
				創作実技Ⅲ	4		
				創作実技Ⅳ	4		
				卒業演奏	4		
				作曲理論基礎Ⅰ	2		
				作曲理論基礎Ⅱ	2		
				作曲理論基礎Ⅲ	2		
				作曲理論基礎Ⅳ	2		
				伴奏法	2		
				専門基礎科目	ソルフェージュⅠー1	1	
		ソルフェージュⅠー2	1				
		ソルフェージュⅡー1	1				
		ソルフェージュⅡー2	1				
		西洋音楽史概論1	2				
		西洋音楽史概論2	2				
		専攻科目	※ ピアノデュオ講座Ⅰ		2		
			ピアノデュオ講座Ⅱ		2		
			ピアノ初見法Ⅰ		2		
			ピアノ初見法Ⅱ		2		
			※ 室内楽Ⅰ		1		
			室内楽Ⅱ		1		
			室内楽Ⅲ		1		
			室内楽Ⅳ		1		
			ピアノ指導法		2		
			ピアノ指導法特講1		2		
			ピアノ指導法特講2		2		
			ピアノ指導法特講3		2		
			作品解釈1		2		
			作品解釈2		2		
			作品解釈3		2		
			ピアノ実践伴奏Ⅰ		1		
			ピアノ実践伴奏Ⅱ		1		
			ピアノ実践伴奏Ⅲ		1		
			ピアノ実践伴奏Ⅳ		1		
			ピアノ実践伴奏Ⅴ		1		
			ピアノ実践伴奏Ⅵ		1		
			伴奏演習1		1		
			伴奏演習2		1		
			リサイタル試験		8		
		身体表現と音楽		2			
音楽演奏科学		8					
専門基礎科目	副科実技Ⅰ		1				
	副科実技Ⅱ		1				
	副科実技Ⅲ		1				
	副科実技Ⅳ		1				
	ソルフェージュⅢー1		1				
	ソルフェージュⅢー2		1				
	ソルフェージュⅢー3		1				
	ソルフェージュⅢー4		1				
	和声分析Ⅰ		2				
	和声分析Ⅱ		2				
	対位法概論		2				
	歌曲史		4				
	オペラ史		4				
	ピアノ音楽史		4				
	管弦楽曲史		4				
	楽譜学		2				
	音楽分析学		2				
	音楽学特講A		2				
	音楽学特講B		2				
	音楽学特講C		2				
	※ 世界音楽概論		2				
世界音楽特講A		2					
世界音楽特講B		2					
※ 日本音楽史概論		2					

		日本音楽史特講A		2	
		日本音楽史特講B		2	
		音楽美学A		2	
		音楽美学B		2	
	専門 共通 科目	※ 合奏		1	
		※ 指揮法 I		2	
		指揮法 II		2	
		※ 日本伝統音楽A(歌唱)		1	
		※ 日本伝統音楽B(和楽器)		1	
		※ 独唱及び合唱A(テノール・バス)		4	
		※ 独唱及び合唱A(ソプラノ・アルト)		2	
		※ 独唱及び合唱B(テノール・バス)		4	
		※ 独唱及び合唱B(ソプラノ・アルト)		2	
		合唱A		4	
		合唱B		4	
		現代音楽の解釈と奏法		4	
		アジア音楽の理論と奏法		2	
		マルチメディア演習		2	
		ポピュラー音楽史概論1		2	
		ポピュラー音楽史概論2		2	
		スタジオエレクトロニクス1		1	
		スタジオエレクトロニクス2		1	
		ミュージック・ビジネス概論1		2	
		ミュージック・ビジネス概論2		2	
		ドイツ語歌詞研究		4	
		ドイツ語オペラ台本研究		4	
		イタリア語歌詞研究		4	
		イタリア語オペラ台本研究		4	
		通奏低音奏法 I		2	
		古楽概論		4	
		古楽合奏1		2	
		古楽合奏2		2	
		古楽合奏3		2	
		ガムラン実習 I		2	
		ガムラン実習 II		2	
		ガムラン実習 III		2	
		音楽キャリア実習 I		2	
		音楽キャリア実習 II		2	
		ミュージック・コミュニケーション講座A		2	
		ミュージック・コミュニケーション講座B		2	
		ソルフェージュ基礎		1	
		音楽理論基礎		1	
		音楽学 課程	西洋音楽史演習A		4
			西洋音楽史演習B		4
			日本音楽史演習		4
			世界音楽演習		4
	音楽文献研究(英語)			4	
	音楽文献研究(独語)			4	
	音楽文献研究(仏語)			4	
	論文作成			4	
	選択 外国 語・ 養 語	※ 情報メディア		2	
		スペイン語1		2	
		スペイン語2		2	
		ロシア語1		2	
		ロシア語2		2	
		中国語1		2	
		中国語2		2	
		ラテン語1		2	
		ラテン語2		2	
	交流大学単位互換科目		1～		
			70	248	

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数	
音楽学部	音楽学科	器楽専攻 (チェンバロ/オルガン)	チェンバロ実技Ⅰ	8		62	
			オルガン実技Ⅰ				
			チェンバロ実技Ⅱ				
			オルガン実技Ⅱ				専攻する実技を履修すること
			チェンバロ実技Ⅲ				
			オルガン実技Ⅲ				
			チェンバロ実技Ⅳ				
			オルガン実技Ⅳ	8			
			卒業演奏	4			
			通奏低音奏法Ⅰ	2			
			通奏低音奏法Ⅱ	2			
			通奏低音奏法Ⅲ	2			
			古楽概論	4			
			古楽合奏Ⅰ	2			
		古楽合奏Ⅱ	2				
		専攻科目	ソルフエージュⅠ-1	1			
			ソルフエージュⅠ-2	1			
			ソルフエージュⅡ-1	1			
			ソルフエージュⅡ-2	1			
			和声Ⅰ	2			
			和声Ⅱ	2			
		専門基礎科目	西洋音楽史概論Ⅰ	2			
			西洋音楽史概論Ⅱ	2			
			古楽合奏Ⅲ		2		
			ピアノ初見法Ⅰ		2		
			ピアノ初見法Ⅱ		2		
			ピアノ指導法		2		
			ピアノ指導法特講Ⅰ		2		
			ピアノ指導法特講Ⅱ		2		
			ピアノ指導法特講Ⅲ		2		
			作品解釈Ⅰ		2		
			作品解釈Ⅱ		2		
		作品解釈Ⅲ		2			
		リサイタル試験		8			
		音楽演奏科学		2			
		専攻科目	声楽(副科)Ⅰ		1		
			声楽(副科)Ⅱ		1		
			声楽(副科)Ⅲ		1		
			声楽(副科)Ⅳ		1		
			※ ピアノ(副科)Ⅰ		1		
			※ ピアノ(副科)Ⅱ		1		
			※ ピアノ(副科)Ⅰ		1		
			※ ピアノ(副科)Ⅱ		1		
			ソルフエージュⅢ-1		1		
			ソルフエージュⅢ-2		1		
			ソルフエージュⅢ-3		1		
			ソルフエージュⅢ-4		1		
和声Ⅲ			2				
和声Ⅳ			2				
和声分析Ⅰ			2				
和声分析Ⅱ			2				
対位法概論			2				
歌曲史			4				
オペラ史			4				
ピアノ音楽史			4				
管弦楽曲史			4				
楽譜学			2				
音楽分析学			2				
音楽学特講A			2				
音楽学特講B			2				
音楽学特講C			2				
※ 世界音楽概論			2				
世界音楽特講A			2				
世界音楽特講B			2				
※ 日本音楽史概論			2				
日本音楽史特講A			2				
日本音楽史特講B			2				
音楽美学A			2				
音楽美学B		2					
専門基礎科目	※ ピアノ演習		2				
	※ 作曲法		2				
	※ 指揮法Ⅰ		2				
	指揮法Ⅱ		2				
	※ 日本伝統音楽A(歌唱)		1				
	※ 日本伝統音楽B(和楽器)		1				
	※ 独唱及び合唱A(テノール・バス)		4				
	※ 独唱及び合唱A(ソプラノ・アルト)		4				
	※ 独唱及び合唱B(テノール・バス)		4				

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
		専門共通科目	※ 独唱及び合唱B(ソプラノ・アルト)		2	
			合唱A		4	
			合唱B		4	
			現代音楽の解釈と奏法		4	
			アジア音楽の理論と奏法		2	
			マルチメディア演習		2	
			ポピュラー音楽史概論1		2	
			ポピュラー音楽史概論2		2	
			スタジオエレクトロニクス1		1	
			スタジオエレクトロニクス2		1	
			ミュージック・ビジネス概論1		2	
			ミュージック・ビジネス概論2		2	
			ドイツ語歌詞研究		4	
			ドイツ語オペラ台本研究		4	
			イタリア語歌詞研究		4	
			イタリア語オペラ台本研究		4	
			ガムラン実習Ⅰ		2	
			ガムラン実習Ⅱ		2	
			ガムラン実習Ⅲ		2	
			音楽キャリア実習Ⅰ		2	
			音楽キャリア実習Ⅱ		2	
			ミュージック・コミュニケーション講座A		2	
			ミュージック・コミュニケーション講座B		2	
			ソルフェージュ基礎		1	
			音楽理論基礎		1	
			音楽学課程	西洋音楽史演習A		
		西洋音楽史演習B			4	
		日本音楽史演習			4	
		世界音楽演習			4	
		音楽文献研究(英語)			4	
		音楽文献研究(独語)			4	
		音楽文献研究(仏語)			4	
		論文作成		4		
		選択外国語・	※ 情報メディア		2	
			スペイン語1		2	
			スペイン語2		2	
			ロシア語1		2	
			ロシア語2		2	
			中国語1		2	
			中国語2		2	
			ラテン語1		2	
ラテン語2			2			
交流大学単位互換科目		1~				
計			62	221		

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	器楽専攻 (弦楽器)	弦楽器実技Ⅰ	8		68 (66)
			弦楽器実技Ⅱ	8		
			弦楽器実技Ⅲ	8		
			弦楽器実技Ⅳ	8		
			卒業演奏	4		
			弦室内楽Ⅰ	2		
			弦室内楽Ⅱ	2		
			管弦楽または合奏Ⅰ	6		
			弦楽合奏	2/(0)		
			管弦楽または合奏Ⅱ	6		
		専門基礎科目	ピアノ(副科)Ⅰ	1		
			ピアノ(副科)Ⅱ	1		
			ソルフェージュⅠ-1	1		
			ソルフェージュⅠ-2	1		
			ソルフェージュⅡ-1	1		
			ソルフェージュⅡ-2	1		
			和声Ⅰ	2		
			和声Ⅱ	2		
		専攻科目	西洋音楽史概論1	2		
			西洋音楽史概論2	2		
			管弦楽または合奏Ⅲ		6	
			管弦楽または合奏Ⅳ		6	
			* 吹奏楽1		4	
			* 吹奏楽2		4	
			* 吹奏楽3		4	
			* 吹奏楽4		4	
		専門基礎科目	弦室内楽Ⅲ-1		2	
			弦室内楽Ⅲ-2		2	
			リサイタル試験		8	
			※ ピアノ(副科)Ⅲ		1	
			※ ピアノ(副科)Ⅳ		1	
			ソルフェージュⅢ-1		1	
			ソルフェージュⅢ-2		1	
			ソルフェージュⅢ-3		1	
			ソルフェージュⅢ-4		1	
			和声Ⅲ		2	
			和声Ⅳ		2	
			和声分析Ⅰ		2	
			和声分析Ⅱ		2	
			対位法概論		2	
			歌曲史		4	
			オペラ史		4	
			ピアノ音楽史		4	
			管弦楽曲史		4	
楽譜学			2			
音楽分析学			2			
音楽学特講A			2			
音楽学特講B			2			
音楽学特講C			2			
※ 世界音楽概論			2			
世界音楽特講A			2			
世界音楽特講B			2			
※ 日本音楽史概論			2			
日本音楽史特講A			2			
日本音楽史特講B			2			
音楽美学A			2			
音楽美学B			2			
※ ピアノ演習			2			
※ 作曲法		2				
※ 指揮法Ⅰ		2				
指揮法Ⅱ		2				
※ 日本伝統音楽A(歌唱)		1				
※ 日本伝統音楽B(和楽器)		1				
※ 独唱及び合唱A(テノール・バス)		4				
※ 独唱及び合唱A(ソプラノ・アルト)		2				
※ 独唱及び合唱B(テノール・バス)		4				
※ 独唱及び合唱B(ソプラノ・アルト)		2				

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
		専門 共通 科目	合唱A		4	32 (34)
			合唱B		4	
			現代音楽の解釈と奏法		4	
			アジア音楽の理論と奏法		2	
			マルチメディア演習		2	
			ポピュラー音楽史概論1		2	
			ポピュラー音楽史概論2		2	
			スタジオエレクトロニクス1		1	
			スタジオエレクトロニクス2		1	
			ミュージック・ビジネス概論1		2	
			ミュージック・ビジネス概論2		2	
			ドイツ語歌詞研究		4	
			ドイツ語オペラ台本研究		4	
			イタリア語歌詞研究		4	
			イタリア語オペラ台本研究		4	
			室内楽Ⅰ		1	
			室内楽Ⅱ		1	
			室内楽Ⅲ		1	
			室内楽Ⅳ		1	
			通奏低音奏法Ⅰ		2	
			古楽概論		4	
			古楽合奏1		2	
			古楽合奏2		2	
			古楽合奏3		2	
			ガムラン実習Ⅰ		2	
			ガムラン実習Ⅱ		2	
			ガムラン実習Ⅲ		2	
			音楽キャリア実習Ⅰ		2	
			音楽キャリア実習Ⅱ		2	
			ミュージック・コミュニケーション講座A		2	
			ミュージック・コミュニケーション講座B		2	
			ソルフェージュ基礎		1	
			音楽理論基礎		1	
			音楽学課程	西洋音楽史演習A		
		西洋音楽史演習B			4	
		日本音楽史演習			4	
		世界音楽演習			4	
		音楽文献研究(英語)			4	
		音楽文献研究(独語)			4	
		音楽文献研究(仏語)			4	
		論文作成			4	
		選択 外国 養 語・	※ 情報メディア		2	
			スペイン語1		2	
			スペイン語2		2	
			ロシア語1		2	
			ロシア語2		2	
			中国語1		2	
中国語2			2			
ラテン語1			2			
ラテン語2			2			
交流大学単位互換科目		1～				
	計	68/(66)	245			

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

*印は器楽専攻(コントラバス)専攻者のみ履修可。

()内は、器楽専攻(ハープ、クラシックギター)専攻者の履修単位を示す。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	器楽専攻 (管楽器/打楽器)	管楽器実技Ⅰ	8		70
			打楽器実技Ⅰ			
			管楽器実技Ⅱ	8		
			打楽器実技Ⅱ			
			管楽器実技Ⅲ	8		
			打楽器実技Ⅲ			
			管楽器実技Ⅳ	8		
			打楽器実技Ⅳ			
			卒業演奏	4		
			吹奏楽Ⅰ	4		
			吹奏楽Ⅱ	4		
			管弦楽または合奏Ⅰ	6		
			管弦楽または合奏Ⅱ	6		
			専攻科目	ピアノ(副科)Ⅰ		
		ピアノ(副科)Ⅱ		1		
		ソルフェージュⅠ-1		1		
		ソルフェージュⅠ-2		1		
		ソルフェージュⅡ-1		1		
		ソルフェージュⅡ-2		1		
		和声Ⅰ		2		
		和声Ⅱ		2		
		西洋音楽史概論1		2		
		西洋音楽史概論2		2		
		専門基礎科目	吹奏楽Ⅲ		4	
			吹奏楽Ⅳ		4	
			管弦楽または合奏Ⅲ		6	
			管弦楽または合奏Ⅳ		6	
			室内楽Ⅰ		1	
			室内楽Ⅱ		1	
			室内楽Ⅲ		1	
			室内楽Ⅳ		1	
			リサイタル試験		8	
			管打指導法(1)		2	
		管打指導法(2)		2		
		管打指導法(3)		2		
		管打指導法(4)		2		
		専攻科目	※ ピアノ(副科)Ⅲ		1	
			※ ピアノ(副科)Ⅳ		1	
			ソルフェージュⅢ-1		1	
			ソルフェージュⅢ-2		1	
			ソルフェージュⅢ-3		1	
			ソルフェージュⅢ-4		1	
			和声Ⅲ		2	
			和声Ⅳ		2	
			和声分析Ⅰ		2	
			和声分析Ⅱ		2	
対位法概論			2			
歌曲史			4			
オペラ史			4			
ピアノ音楽史			4			
管弦楽曲史			4			
楽譜学			2			
音楽分析学			2			
音楽学特講A			2			
音楽学特講B			2			
音楽学特講C			2			
※ 世界音楽概論			2			
世界音楽特講A			2			
世界音楽特講B			2			
※ 日本音楽史概論			2			
日本音楽史特講A			2			
日本音楽史特講B			2			
音楽美学A		2				
音楽美学B		2				
専門基礎科目	※ ピアノ演習		2			
	※ 作曲法		2			
	※ 指揮法Ⅰ		2			
	指揮法Ⅱ		2			
	※ 日本伝統音楽A(歌唱)		1			
	※ 日本伝統音楽B(和楽器)		1			
	※ 独唱及び合唱A(テノール・バス)		4			
	※ 独唱及び合唱A(ソプラノ・アルト)		2			
	※ 独唱及び合唱B(テノール・バス)		4			
	※ 独唱及び合唱B(ソプラノ・アルト)		2			
合唱A		4				

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
		専門共通科目	合唱B		4	
			現代音楽の解釈と奏法		4	
			アジア音楽の理論と奏法		2	
			マルチメディア演習		2	
			ポピュラー音楽史概論1		2	
			ポピュラー音楽史概論2		2	
			スタジオエレクトロニクス1		1	
			スタジオエレクトロニクス2		1	
			ミュージック・ビジネス概論1		2	
			ミュージック・ビジネス概論2		2	
			ドイツ語歌詞研究		4	
			ドイツ語オペラ台本研究		4	
			イタリア語歌詞研究		4	
			イタリア語オペラ台本研究		4	
			通奏低音奏法 I		2	
			古楽概論		4	
			古楽合奏1		2	
			古楽合奏2		2	
			古楽合奏3		2	
			ガムラン実習 I		2	
			ガムラン実習 II		2	
			ガムラン実習 III		2	
			音楽キャリア実習 I		2	
			音楽キャリア実習 II		2	
			ミュージック・コミュニケーション講座A		2	
			ミュージック・コミュニケーション講座B		2	
			ソルフェージュ基礎		1	
			音楽理論基礎		1	
		音楽学課程	西洋音楽史演習A		4	
			西洋音楽史演習B		4	
			日本音楽史演習		4	
			世界音楽演習		4	
			音楽文献研究(英語)		4	
			音楽文献研究(独語)		4	
			音楽文献研究(仏語)		4	
		論文作成		4		
		選択外国語・	※ 情報メディア		2	
			スペイン語1		2	
			スペイン語2		2	
ロシア語1			2			
ロシア語2			2			
中国語1			2			
中国語2			2			
ラテン語1			2			
ラテン語2		2				
	交流大学単位互換科目		1~			
	計		70	237		

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	作曲指揮専攻 (作曲「芸術音楽コース」)	作曲実技Ⅰ	8		66
			作曲実技Ⅱ	8		
			作曲実技Ⅲ	8		
			作曲実技Ⅳ	8		
			卒業作品	4		
			作曲理論1	2		
			作曲理論2	2		
			作曲理論3A	2		
			作曲理論3B	2		
			作曲理論4	2		
			対位法Ⅰ	2		
			対位法Ⅱ	2		
			指揮法Ⅰ	2		
			指揮法Ⅱ	2		
		専門基礎科目	ピアノ(副科)Ⅰ	1		
			ピアノ(副科)Ⅱ	1		
			ピアノ(副科)Ⅲ	1		
			ピアノ(副科)Ⅳ	1		
			ソルフェージュⅠ-1	1		
			ソルフェージュⅠ-2	1		
			ソルフェージュⅡ-1	1		
			ソルフェージュⅡ-2	1		
		科専目攻	コンピューター・サウンドテクニクⅠ		1	
			コンピューター・サウンドテクニクⅡ		1	
		専門基礎科目	ピアノ(副科)Ⅴ		1	
			ピアノ(副科)Ⅵ		1	
			ピアノ(副科)Ⅶ		1	
			ピアノ(副科)Ⅷ		1	
			ソルフェージュⅢ-1		1	
			ソルフェージュⅢ-2		1	
			ソルフェージュⅢ-3		1	
			ソルフェージュⅢ-4		1	
			歌曲史		4	
			オペラ史		4	
			ピアノ音楽史		4	
			管弦楽曲史		4	
			楽譜学		2	
			音楽分析学		2	
			音楽学特講A		2	
			音楽学特講B		2	
			音楽学特講C		2	
			※ 世界音楽概論		2	
			世界音楽特講A		2	
			世界音楽特講B		2	
			※ 日本音楽史概論		2	
			日本音楽史特講A		2	
日本音楽史特講B			2			
音楽美学A			2			
音楽美学B		2				
専門共通科目	※ 合奏		1			
	※ ピアノ演習		2			
	※ 日本伝統音楽A(歌唱)		1			
	※ 日本伝統音楽B(和楽器)		1			
	※ 独唱及び合唱A(テノール・バス)		4			
	※ 独唱及び合唱A(ソプラノ・アルト)		2			
	※ 独唱及び合唱B(テノール・バス)		4			
	※ 独唱及び合唱B(ソプラノ・アルト)		2			
	合唱A		4			
	合唱B		4			
	アジア音楽の理論と奏法		2			
	ポピュラー音楽史概論1		2			
	ポピュラー音楽史概論2		2			
	スタジオエレクトロニクス1		1			
	スタジオエレクトロニクス2		1			
	ミュージック・ビジネス概論1		2			
	ミュージック・ビジネス概論2		2			
	ドイツ語歌詞研究		4			
ドイツ語オペラ台本研究		4				
イタリア語歌詞研究		4				
イタリア語オペラ台本研究		4				

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
			通奏低音奏法Ⅰ		2	
			古楽概論		4	
			古楽合奏1		2	
			古楽合奏2		2	
			古楽合奏3		2	
			ガムラン実習Ⅰ		2	
			ガムラン実習Ⅱ		2	
			ガムラン実習Ⅲ		2	
			音楽キャリア実習Ⅰ		2	
			音楽キャリア実習Ⅱ		2	
			ミュージック・コミュニケーション講座A		2	
			ミュージック・コミュニケーション講座B		2	
			ソルフェージュ基礎		1	
			音楽理論基礎		1	
			音楽学課程	西洋音楽史演習A		
		西洋音楽史演習B			4	
		日本音楽史演習			4	
		世界音楽演習			4	
		音楽文献研究(英語)			4	
		音楽文献研究(独語)			4	
		音楽文献研究(仏語)			4	
		論文作成			4	
		選択 外国 教養 語・	※ 情報メディア		2	
			スペイン語1		2	
			スペイン語2		2	
			ロシア語1		2	
			ロシア語2		2	
			中国語1		2	
			中国語2		2	
			ラテン語1		2	
			ラテン語2		2	
		交流大学単位互換科目		1～		
		計			66	

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数		
音楽学部	音楽学科	作曲指揮専攻 (作曲「ミュージック・メディアコース」)	専攻科目	作曲実技Ⅰ	4		78		
				作曲実技Ⅱ	4				
				作曲実技Ⅲ	4				
				作曲実技Ⅳ	4				
				作曲実技Ⅴ	4				
				作曲実技Ⅵ	4				
				作曲実技Ⅶ	4				
				作曲実技Ⅷ	4				
				卒業制作	4				
				和声実習1	1				
				和声実習2	1				
				シンセサイザー1	1				
				シンセサイザー2	1				
				コンピューターアシステッドコンポジション1	1				
				コンピューターアシステッドコンポジション2	1				
				コンピューターアシステッドコンポジション3	1				
				コンピューターアシステッドコンポジション4	1				
				コンピューターアシステッドコンポジション5	1				
				コンピューターアシステッドコンポジション6	1				
				コンピューターアシステッドコンポジション7	1				
				コンピューターアシステッドコンポジション8	1				
				4リズムヘッドアレンジⅠ	2				
				4リズムヘッドアレンジⅡ	2				
				ピアノコードワーク1	1				
				ピアノコードワーク2	1				
				オーケストレーション1	1				
				オーケストレーション2	1				
				オーケストレーション3	1				
				オーケストレーション4	1				
				映像と音楽・分析と解釈1	2				
				映像と音楽・分析と解釈2	2				
				映像と音楽・分析と解釈3	2				
				映像と音楽・分析と解釈4	2				
			スタジオ・セッション1	1					
			スタジオ・セッション2	1					
			専門基礎科目	ピアノ(副科)Ⅰ	1				
				ピアノ(副科)Ⅱ	1				
				ソルフェージュⅠ-1	1				
				ソルフェージュⅠ-2	1				
				ソルフェージュⅡ-1	1				
				ソルフェージュⅡ-2	1				
				西洋音楽史概論1	2				
			西洋音楽史概論2	2					
			専攻科目	インストゥルメンツ・ベーシック1		1		2	履 修 上 限 4
				インストゥルメンツ・ベーシック2		1			
				インストゥルメンツ・アドバンス1		1		2	
インストゥルメンツ・アドバンス2		1							
インストゥルメンツ・ベーシック3		1							
インストゥルメンツ・ベーシック4		1							
インストゥルメンツ・アドバンス3		1							
インストゥルメンツ・アドバンス4		1							
コンピューター・サウンドテクニクⅠ				1					
コンピューター・サウンドテクニクⅡ				1					
ソングライティング実習1			1						
ソングライティング実習2			1						
ソングライティング実習3			1						
ソングライティング実習4			1						
4リズムヘッドアレンジⅢ			1						
4リズムヘッドアレンジⅣ			1						
専門基礎科目	ピアノ(副科)Ⅲ			1					
	ピアノ(副科)Ⅳ			1					
	ソルフェージュⅢ-1			1					
	ソルフェージュⅢ-2			1					
	ソルフェージュⅢ-3			1					
	ソルフェージュⅢ-4			1					
	対位法概論Ⅰ-Ⅰ			1					
	対位法概論Ⅰ-Ⅱ			1					
	歌曲史Ⅰ-Ⅰ			2					
	歌曲史Ⅰ-Ⅱ			2					
	オペラ史Ⅰ-Ⅰ			2					
	オペラ史Ⅰ-Ⅱ			2					
	ピアノ音楽史Ⅰ-Ⅰ			2					
	ピアノ音楽史Ⅰ-Ⅱ			2					
管弦楽曲史Ⅰ-Ⅰ			2						
管弦楽曲史Ⅰ-Ⅱ			2						

学部・学科等の名称	科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数
	科目区分	楽譜学			2	
		音楽分析学			2	
		音楽学特講A			2	
		音楽学特講B			2	
		音楽学特講C			2	
		世界音楽概論			2	
		世界音楽特講A			2	
		世界音楽特講B			2	
		日本音楽史概論			2	
		日本音楽史特講A			2	
		日本音楽史特講B			2	
		音楽美学A			2	
		音楽美学B			2	
		合奏			1	
		ピアノ演習			2	
		作曲法			2	
		指揮法Ⅰ			2	
		指揮法Ⅱ			2	
		日本伝統音楽A(歌唱)			1	
		日本伝統音楽B(和楽器)			1	
	独唱及び合唱A-Ⅰ(テノール・バス)			2		
	独唱及び合唱A-Ⅰ(ソプラノ・アルト)			1		
	独唱及び合唱A-Ⅱ(テノール・バス)			2		
	独唱及び合唱A-Ⅱ(ソプラノ・アルト)			1		
	独唱及び合唱B-Ⅰ(テノール・バス)			2		
	独唱及び合唱B-Ⅰ(ソプラノ・アルト)			1		
	独唱及び合唱B-Ⅱ(テノール・バス)			2		
	独唱及び合唱B-Ⅱ(ソプラノ・アルト)			1		
	合唱A-Ⅰ			2		
	合唱A-Ⅱ			2		
	合唱B-Ⅰ			2		
	合唱B-Ⅱ			2		
	現代音楽の解釈と奏法Ⅰ-Ⅰ			2		
	現代音楽の解釈と奏法Ⅰ-Ⅱ			2		
	アジア音楽の理論と奏法			2		
	マルチメディア演習			2		
	ポピュラー音楽史概論1			2		
	ポピュラー音楽史概論2			2		
	スタジオエレクトロニクス1			1		
	スタジオエレクトロニクス2			1		
	ミュージック・ビジネス概論1			2		
	ミュージック・ビジネス概論2			2		
	ドイツ語歌詞研究Ⅰ-Ⅰ			2		
	ドイツ語歌詞研究Ⅰ-Ⅱ			2		
	ドイツ語オペラ台本研究Ⅰ-Ⅰ			2		
	ドイツ語オペラ台本研究Ⅰ-Ⅱ			2		
	イタリア語歌詞研究Ⅰ-Ⅰ			2		
	イタリア語歌詞研究Ⅰ-Ⅱ			2		
	イタリア語オペラ台本研究Ⅰ-Ⅰ			2		
	イタリア語オペラ台本研究Ⅰ-Ⅱ			2		
	通奏低音奏法Ⅰ-Ⅰ			1		
	通奏低音奏法Ⅰ-Ⅱ			1		
	古楽概論Ⅰ-Ⅰ			2		
	古楽概論Ⅰ-Ⅱ			2		
	古楽合奏1-Ⅰ			1		
	古楽合奏1-Ⅱ			1		
	古楽合奏2-Ⅰ			1		
	古楽合奏2-Ⅱ			1		
	古楽合奏3-Ⅰ			1		
	古楽合奏3-Ⅱ			1		
	ガムラン実習Ⅰ-Ⅰ			1		
	ガムラン実習Ⅰ-Ⅱ			1		
	ガムラン実習Ⅱ-Ⅰ			1		
	ガムラン実習Ⅱ-Ⅱ			1		
	ガムラン実習Ⅲ-Ⅰ			1		
	ガムラン実習Ⅲ-Ⅱ			1		
	音楽キャリア実習Ⅰ-Ⅰ			1		
	音楽キャリア実習Ⅰ-Ⅱ			1		
	音楽キャリア実習Ⅱ-Ⅰ			1		
	音楽キャリア実習Ⅱ-Ⅱ			1		
	ミュージック・コミュニケーション講座A			1		
	ミュージック・コミュニケーション講座B			1		
	ソルフェージュ基礎			1		
	音楽理論基礎			1		
	専門共通科目					

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数
		音楽学課程	西洋音楽史演習A-I			2	
			西洋音楽史演習A-II			2	
			西洋音楽史演習B-I			2	
			西洋音楽史演習B-II			2	
			日本音楽史演習I-I			2	
			日本音楽史演習I-II			2	
			世界音楽演習I-I			2	
			世界音楽演習I-II			2	
			音楽文献研究(英語)I-I			2	
			音楽文献研究(英語)I-II			2	
			音楽文献研究(独語)I-I			2	
			音楽文献研究(独語)I-II			2	
			音楽文献研究(仏語)I-I			2	
			音楽文献研究(仏語)I-II			2	
		論文作成I-I			2		
		論文作成I-II			2		
		選択外国養語・	情報メディア			2	
			スペイン語1			2	
			スペイン語2			2	
			ロシア語1			2	
			ロシア語2			2	
			中国語1			2	
			中国語2			2	
			ラテン語1			2	
			ラテン語2			2	
			交流大学単位互換科目			1~	
計			78	8	200		

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	作曲指揮専攻 (指揮)	指揮実技Ⅰ	8		72
			指揮実技Ⅱ	8		
			指揮実技Ⅲ	8		
			指揮実技Ⅳ	8		
			卒業演奏	4		
			オーケストラ実習1	2		
			オーケストラ実習2	2		
			オーケストラ実習3	2		
		オーケストラ実習4	2			
		専門基礎科目	ピアノ(副科)Ⅰ	1		
			ピアノ(副科)Ⅱ	1		
			ピアノ(副科)Ⅲ	1		
			ピアノ(副科)Ⅳ	1		
			ピアノ(副科)Ⅴ	1		
			ピアノ(副科)Ⅵ	1		
			ピアノ(副科)Ⅶ	1		
			ピアノ(副科)Ⅷ	1		
			音楽理論・スコアリーディング 1	2		
			音楽理論・スコアリーディング 2	2		
			音楽理論・スコアリーディング 3	2		
			音楽理論・スコアリーディング 4	2		
			ソルフェージュⅠー1	1		
			ソルフェージュⅠー2	1		
			ソルフェージュⅡー1	1		
			ソルフェージュⅡー2	1		
			西洋音楽史概論1	2		
			西洋音楽史概論2	2		
			楽器奏法Ⅰ	2		
		楽器奏法Ⅱ	2			
		専門基礎科目	ソルフェージュⅢー1		1	
			ソルフェージュⅢー2		1	
			ソルフェージュⅢー3		1	
			ソルフェージュⅢー4		1	
			対位法概論		2	
			歌曲史		4	
			オペラ史		4	
			ピアノ音楽史		4	
			管弦楽曲史		4	
			楽譜学		2	
			音楽分析学		2	
			音楽学特講A		2	
			音楽学特講B		2	
			音楽学特講C		2	
			※ 世界音楽概論		2	
			世界音楽特講A		2	
			世界音楽特講B		2	
			※ 日本音楽史概論		2	
日本音楽史特講A			2			
日本音楽史特講B			2			
音楽美学A			2			
音楽美学B			2			
専門共通科目	※ 合奏			1		
	※ ピアノ演習		2			
	※ 作曲法		2			
	※ 日本伝統音楽A(歌唱)		1			
	※ 日本伝統音楽B(和楽器)		1			
	※ 独唱及び合唱A(テノール・バス)		4			
	※ 独唱及び合唱A(ソプラノ・アルト)		2			
	※ 独唱及び合唱B(テノール・バス)		4			
	※ 独唱及び合唱B(ソプラノ・アルト)		2			
	合唱A		4			
	合唱B		4			
	現代音楽の解釈と奏法		4			
	アジア音楽の理論と奏法		2			
	マルチメディア演習		2			
	ポピュラー音楽史概論1		2			
	ポピュラー音楽史概論2		2			
	スタジオエレクトロニクス1		1			
	スタジオエレクトロニクス2		1			
	ミュージック・ビジネス概論1		2			
	ミュージック・ビジネス概論2		2			
	ドイツ語歌詞研究		4			
	ドイツ語オペラ台本研究		4			
	イタリア語歌詞研究		4			
イタリア語オペラ台本研究		4				
通奏低音奏法Ⅰ		2				

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数		
			古楽概論		4			
			古楽合奏1		2			
			古楽合奏2		2			
			古楽合奏3		2			
			ガムラン実習 I		2			
			ガムラン実習 II		2			
			ガムラン実習 III		2			
			音楽キャリア実習 I		2			
			音楽キャリア実習 II		2			
			ミュージック・コミュニケーション講座A		2			
			ミュージック・コミュニケーション講座B		2			
			ソルフェージュ基礎		1			
			音楽理論基礎		1			
		音楽学課程	西洋音楽史演習A		4			
			西洋音楽史演習B		4			
			日本音楽史演習		4			
			世界音楽演習		4			
			音楽文献研究(英語)		4			
			音楽文献研究(独語)		4			
			音楽文献研究(仏語)		4			
		論文作成		4				
		選択外国養語・	※ 情報メディア		2			
			スペイン語1		2			
			スペイン語2		2			
			ロシア語1		2			
			ロシア語2		2			
			中国語1		2			
			中国語2		2			
			ラテン語1		2			
			ラテン語2		2			
			交流大学単位互換科目		1～			
		計			72		190	

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称			科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	音楽文化教育専攻	専攻科目	音楽文化教育入門	2			24
				メディアリテラシー実習Ⅰ(情報機器の操作2単位を含む)	2			
				合唱1-I	2			
				合唱1-II	2			
				合唱2-I	2			
				合唱2-II	2			
				音楽文化教育の最前線Ⅰ	2			
				音楽文化教育の最前線Ⅱ	2			
				音楽文化教育ゼミナールⅠ	2			
				音楽文化教育ゼミナールⅡ	2			
			卒業課題(論文・実習報告書・制作・研究表現)	4				
			専門基礎科目	ソルフェージュⅠ-1	1		12	
				ソルフェージュⅠ-2	1			
				ソルフェージュⅡ-1	1			
				ソルフェージュⅡ-2	1			
				和声Ⅰ-I	1			
				和声Ⅰ-II	1			
				和声Ⅱ-I	1			
				和声Ⅱ-II	1			
			西洋音楽史概論1	2				
			西洋音楽史概論2	2				
			音楽文化資源・メディア	音楽文化資源論		2	12	
				音楽メディア史研究		2		
				音楽文化資源・メディア特講		2		
			コミュニティ音楽文化教育	コミュニティ音楽文化論		2	12	
				コミュニティミュージック・セラピー		2		
				コミュニティ音楽文化教育プロジェクト		2		
			グローバル音楽文化教育	グローバル教育学入門		2	12	
				グローバル音楽文化史		2		
				グローバル音楽文化教育プラクティカム		2		
			ナレッジ	音楽文化資源・メディア論ゼミナール		2	4	
				コミュニティ音楽文化教育ゼミナール		2		
				グローバル音楽文化教育ゼミナール		2		
			※	声乐実技Ⅰ-I			3	
				声乐実技Ⅰ-II			3	
				声乐実技Ⅱ-I			3	
				声乐実技Ⅱ-II			3	
				声乐実技Ⅲ-I			3	
				声乐実技Ⅲ-II			3	
				声乐実技Ⅳ-I			3	
				声乐実技Ⅳ-II			3	
				ピアノ実技Ⅰ-I			3	
				ピアノ実技Ⅰ-II			3	
				ピアノ実技Ⅱ-I			3	
				ピアノ実技Ⅱ-II			3	
				ピアノ実技Ⅲ-I			3	
				ピアノ実技Ⅲ-II			3	
ピアノ実技Ⅳ-I				3				
ピアノ実技Ⅳ-II				3				
管楽器実技Ⅰ-I				3				
管楽器実技Ⅰ-II				3				
管楽器実技Ⅱ-I				3				
管楽器実技Ⅱ-II				3				
管楽器実技Ⅲ-I				3				
管楽器実技Ⅲ-II				3				
管楽器実技Ⅳ-I				3				
管楽器実技Ⅳ-II				3				
打楽器実技Ⅰ-I				3				
打楽器実技Ⅰ-II				3				
打楽器実技Ⅱ-I				3				
打楽器実技Ⅱ-II				3				
打楽器実技Ⅲ-I				3				
打楽器実技Ⅲ-II				3				
打楽器実技Ⅳ-I				3				
打楽器実技Ⅳ-II				3				
弦楽器実技Ⅰ-I				3				
弦楽器実技Ⅰ-II			3					
弦楽器実技Ⅱ-I			3					
弦楽器実技Ⅱ-II			3					
弦楽器実技Ⅲ-I			3					
弦楽器実技Ⅲ-II			3					

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得 単位数		
		専攻科目	弦楽器実技Ⅳ-Ⅰ			3			
			弦楽器実技Ⅳ-Ⅱ			3			
			古楽器実技Ⅰ-Ⅰ			3			
			古楽器実技Ⅰ-Ⅱ			3			
			古楽器実技Ⅱ-Ⅰ			3			
			古楽器実技Ⅱ-Ⅱ			3			
			古楽器実技Ⅲ-Ⅰ			3			
			古楽器実技Ⅲ-Ⅱ			3			
			古楽器実技Ⅳ-Ⅰ			3			
			古楽器実技Ⅳ-Ⅱ			3			
			ピアノ(副科)Ⅰ			1			
			ピアノ(副科)Ⅱ			1			
			ピアノ(副科)Ⅲ			1			
			ピアノ(副科)Ⅳ			1			
			声楽(副科)Ⅰ			1			
			声楽(副科)Ⅱ			1			
			声楽(副科)Ⅲ			1			
			声楽(副科)Ⅳ			1			
			弦楽器(副科)Ⅰ			1			
			弦楽器(副科)Ⅱ			1			
			弦楽器(副科)Ⅲ			1			
			弦楽器(副科)Ⅳ			1			
			管打楽器(副科)Ⅰ			1			
			管打楽器(副科)Ⅱ			1			
			管打楽器(副科)Ⅲ			1			
			管打楽器(副科)Ⅳ			1			
			邦楽器(副科)Ⅰ			1			
			邦楽器(副科)Ⅱ			1			
			邦楽器(副科)Ⅲ			1			
			邦楽器(副科)Ⅳ			1			
			インターンシップ実習					2	
			留学等単位認定						1~12
			ミュージックパフォーマンス1-1					1	
			ミュージックパフォーマンス1-2					1	
			ミュージックパフォーマンス2-1					1	
			ミュージックパフォーマンス2-2					1	
			ミュージックパフォーマンス3-1					1	
			ミュージックパフォーマンス3-2					1	
			ミュージックパフォーマンス4-1					1	
			ミュージックパフォーマンス4-2					1	
			ミュージックパフォーマンス5-1					1	
			ミュージックパフォーマンス5-2					1	
			ミュージックパフォーマンス6-1					1	
			ミュージックパフォーマンス6-2					1	
			ミュージックパフォーマンス7-1					1	
			ミュージックパフォーマンス7-2					1	
			ミュージックパフォーマンス8-1					1	
			ミュージックパフォーマンス8-2					1	
			ミュージックパフォーマンス9-1					1	
			ミュージックパフォーマンス9-2					1	
ミュージックパフォーマンス10-1					1				
ミュージックパフォーマンス10-2					1				
※ 実技演習Ⅰ(伴奏法を含む)					1				
※ 実技演習Ⅱ(伴奏法を含む)					1				
※ 指揮法Ⅰ					2				
合唱A-Ⅰ					2				
合唱A-Ⅱ					2				
合唱B-Ⅰ					2				
合唱B-Ⅱ					2				
メディアリテラシー実習Ⅱ					2				
ソルフェージュⅢ-1					1				
ソルフェージュⅢ-2					1				
ソルフェージュⅢ-3					1				
ソルフェージュⅢ-4					1				
和声Ⅲ-Ⅰ					1				
和声Ⅲ-Ⅱ					1				
和声Ⅳ-Ⅰ					1				
和声Ⅳ-Ⅱ					1				
和声分析Ⅰ-Ⅰ					1				
和声分析Ⅰ-Ⅱ					1				
和声分析Ⅱ-Ⅰ					1				
和声分析Ⅱ-Ⅱ					1				
対位法概論Ⅰ-Ⅰ					1				

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得 単位数
		専門基礎科目	対位法概論Ⅰ－Ⅱ			1	
			歌曲史Ⅰ－Ⅰ			2	
			歌曲史Ⅰ－Ⅱ			2	
			オペラ史Ⅰ－Ⅰ			2	
			オペラ史Ⅰ－Ⅱ			2	
			ピアノ音楽史Ⅰ－Ⅰ			2	
			ピアノ音楽史Ⅰ－Ⅱ			2	
			管弦楽曲史Ⅰ－Ⅰ			2	
			管弦楽曲史Ⅰ－Ⅱ			2	
			楽譜学			2	
			音楽分析学			2	
			音楽学特講A			2	
			音楽学特講B			2	
			音楽学特講C			2	
			※ 世界音楽概論			2	
			世界音楽特講A			2	
			世界音楽特講B			2	
			※ 日本音楽史概論			2	
			日本音楽史特講A			2	
			日本音楽史特講B			2	
			音楽美学A			2	
			音楽美学B			2	
			※ 合奏			1	
		※ 作曲法			2		
		指揮法Ⅱ			2		
		※ 日本伝統音楽A(歌唱)			1		
		※ 日本伝統音楽B(和楽器)			1		
		現代音楽の解釈と奏法Ⅰ－Ⅰ			2		
		現代音楽の解釈と奏法Ⅰ－Ⅱ			2		
		アジア音楽の理論と奏法			2		
		ポピュラー音楽史概論1			2		
		ポピュラー音楽史概論2			2		
		スタジオエレクトロニクス1			1		
		スタジオエレクトロニクス2			1		
		ミュージック・ビジネス概論1			2		
		ミュージック・ビジネス概論2			2		
		ドイツ語歌詞研究Ⅰ－Ⅰ			2		
		ドイツ語歌詞研究Ⅰ－Ⅱ			2		
		ドイツ語オペラ台本研究Ⅰ－Ⅰ			2		
		ドイツ語オペラ台本研究Ⅰ－Ⅱ			2		
		イタリア語歌詞研究Ⅰ－Ⅰ			2		
		イタリア語歌詞研究Ⅰ－Ⅱ			2		
		イタリア語オペラ台本研究Ⅰ－Ⅰ			2		
		イタリア語オペラ台本研究Ⅰ－Ⅱ			2		
		通奏低音奏法Ⅰ－Ⅰ			1		
		通奏低音奏法Ⅰ－Ⅱ			1		
		通奏低音奏法Ⅱ－Ⅰ			1		
通奏低音奏法Ⅱ－Ⅱ			1				
通奏低音奏法Ⅲ－Ⅰ			1				
通奏低音奏法Ⅲ－Ⅱ			1				
古楽概論Ⅰ－Ⅰ			2				
古楽概論Ⅰ－Ⅱ			2				
古楽合奏1－Ⅰ			1				
古楽合奏1－Ⅱ			1				
古楽合奏2－Ⅰ			1				
古楽合奏2－Ⅱ			1				
古楽合奏3－Ⅰ			1				
古楽合奏3－Ⅱ			1				
ガムラン実習Ⅰ－Ⅰ			1				
ガムラン実習Ⅰ－Ⅱ			1				
ガムラン実習Ⅱ－Ⅰ			1				
ガムラン実習Ⅱ－Ⅱ			1				
ガムラン実習Ⅲ－Ⅰ			1				
ガムラン実習Ⅲ－Ⅱ			1				
音楽キャリア実習Ⅰ－Ⅰ			1				
音楽キャリア実習Ⅰ－Ⅱ			1				
音楽キャリア実習Ⅱ－Ⅰ			1				
音楽キャリア実習Ⅱ－Ⅱ			1				
ミュージック・コミュニケーション講座A			2				
ミュージック・コミュニケーション講座B			2				
ソルフェージュ基礎			1				
音楽理論基礎			1				
		専門共通科目					

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得 単位数
		音楽学課程	西洋音楽史演習A-I			2	
			西洋音楽史演習A-II			2	
			西洋音楽史演習B-I			2	
			西洋音楽史演習B-II			2	
			日本音楽史演習I-I			2	
			日本音楽史演習I-II			2	
			世界音楽演習I-I			2	
			世界音楽演習I-II			2	
			音楽文献研究(英語)I-I			2	
			音楽文献研究(英語)I-II			2	
			音楽文献研究(独語)I-I			2	
			音楽文献研究(独語)I-II			2	
			音楽文献研究(仏語)I-I			2	
			音楽文献研究(仏語)I-II			2	
			論文作成I-I			2	
			論文作成I-II			2	
		選択 外国養 語・	情報メディア			2	
			スペイン語1			2	
			スペイン語2			2	
			ロシア語1			2	
			ロシア語2			2	
			中国語1			2	
			中国語2			2	
			ラテン語1			2	
			ラテン語2			2	
			交流大学単位互換科目			1~	
		計			36	24	

(注) 選択必修単位を超過して修得した単位数は、選択科目として数える。

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称			科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	ミュージック・リベラルアーツ専攻	専攻科目	専門実技Ⅰ－Ⅰ	4			61
				専門実技Ⅰ－Ⅱ	4			
				専門実技Ⅱ－Ⅰ	4			
				専門実技Ⅱ－Ⅱ	4			
				専門実技Ⅲ－Ⅰ	4			
				専門実技Ⅲ－Ⅱ	4			
				専門実技Ⅳ－Ⅰ	4			
				専門実技Ⅳ－Ⅱ	4			
				卒業演奏・制作	4			
				卒業論文ゼミ1	2			
				卒業論文ゼミ2	2			
				卒業論文ゼミ3	2			
				卒業論文	2			
			専門基礎	ソルフェージュⅠ－1	1			
				ソルフェージュⅠ－2	1			
				和声Ⅰ－Ⅰ	1			
				和声Ⅰ－Ⅱ	1			
			科目養	教養演習	2			
			英語スキル科目	チュートリアル イングリッシュA	3			
				チュートリアル イングリッシュB	3			
				アカデミック ライティングA	1			
				アカデミック ライティングB	1			
				アカデミック プレゼンテーション	1			
				ディベートとディスカッション	1			
				ビジネス ライティング	1			
				アカデミック リーディングA-1		1		1(※注) 1科目選択必修
				アカデミック リーディングA-2		1		
				英語学概論A		1		1(※注) 1科目選択必修
			英語学概論B		1			
				日本語1		2		(4)
				日本語2		2		
			専攻科目	※ 西洋音楽史概論1			2	4(※注) 2科目選択必修
				イントロダクション トウ ミュージック ヒストリー1		2		
				ミュージック スタディーズ1		2		
				※ 西洋音楽史概論2			2	4(※注) 2科目選択必修
				イントロダクション トウ ミュージック ヒストリー2		2		
				ミュージック スタディーズ2		2		
				英語で学ぶフランス語Ⅰ		1		1(※注) 1科目選択必修
				英語で学ぶドイツ語Ⅰ		1		
				英語で学ぶフランス語Ⅱ		1		1(※注) 1科目選択必修
				英語で学ぶドイツ語Ⅱ		1		
				リベラルアーツ A			2	14(※注) 7科目選択必修
				リベラルアーツ B			2	
リベラルアーツ C				2				
リベラルアーツ D				2				
リベラルアーツ E				2				
リベラルアーツ F				2				
リベラルアーツ G				2				
リベラルアーツ H				2				
リベラルアーツ I				2				
リベラルアーツ J				2				
リベラルアーツ K			1-4					
リベラルアーツ L			2-4					
専攻科目	MLA資格英語基礎				1			
	MLA資格英語 1				1			
	MLA資格英語 2				1			
	キャリア演習1				1			
	キャリア演習2				1			
	キャリア演習3				1			
	キャリア演習4				1			
	キャリア演習5				1			
	指導者養成管弦楽Ⅰ				1			
	指導者養成管弦楽Ⅱ				1			
指導者養成管弦楽Ⅲ				1				
指導者養成管弦楽Ⅳ				1				

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数
			指導者養成吹奏楽Ⅰ			1	
			指導者養成吹奏楽Ⅱ			1	
			指導者養成吹奏楽Ⅲ			1	
			指導者養成吹奏楽Ⅳ			1	
			邦楽器(副科)Ⅰ			1	
			邦楽器(副科)Ⅱ			1	
			邦楽器(副科)Ⅲ			1	
			邦楽器(副科)Ⅳ			1	
			ガムラン実習Ⅰ-Ⅰ			1	
			ガムラン実習Ⅰ-Ⅱ			1	
			ガムラン実習Ⅱ-Ⅰ			1	
			ガムラン実習Ⅱ-Ⅱ			1	
			ガムラン実習Ⅲ-Ⅰ			1	
			ガムラン実習Ⅲ-Ⅱ			1	
			合唱Ⅰ-Ⅰ			2	
			合唱Ⅰ-Ⅱ			2	
			合唱Ⅱ-Ⅰ			2	
			合唱Ⅱ-Ⅱ			2	
			合唱Ⅲ-Ⅰ			2	
			合唱Ⅲ-Ⅱ			2	
			合唱Ⅳ-Ⅰ			2	
			合唱Ⅳ-Ⅱ			2	
			※ ピアノ(副科)Ⅰ			1	
			※ ピアノ(副科)Ⅱ			1	
			ピアノ(副科)Ⅲ			1	
			ピアノ(副科)Ⅳ			1	
			ピアノ(副科)Ⅴ			1	
			ピアノ(副科)Ⅵ			1	
			ピアノ(副科)Ⅶ			1	
			ピアノ(副科)Ⅷ			1	
			副科実技Ⅰ			1	
			副科実技Ⅱ			1	
			副科実技Ⅲ			1	
			副科実技Ⅳ			1	
			※ ソルフエージュⅡ-Ⅰ			1	
			※ ソルフエージュⅡ-Ⅱ			1	
			ソルフエージュⅢ-Ⅰ			1	
			ソルフエージュⅢ-Ⅱ			1	
			ソルフエージュⅢ-Ⅲ			1	
			ソルフエージュⅢ-Ⅳ			1	
			※ 和声Ⅱ-Ⅰ			1	
			※ 和声Ⅱ-Ⅱ			1	
			和声Ⅲ-Ⅰ			1	
			和声Ⅲ-Ⅱ			1	
			和声Ⅳ-Ⅰ			1	
			和声Ⅳ-Ⅱ			1	
			和声分析Ⅰ-Ⅰ			1	
			和声分析Ⅰ-Ⅱ			1	
			和声分析Ⅱ-Ⅰ			1	
			和声分析Ⅱ-Ⅱ			1	
			対位法概論Ⅰ-Ⅰ			1	
			対位法概論Ⅰ-Ⅱ			1	
			歌曲史Ⅰ-Ⅰ			2	
			歌曲史Ⅰ-Ⅱ			2	
			オペラ史Ⅰ-Ⅰ			2	
			オペラ史Ⅰ-Ⅱ			2	
			ピアノ音楽史Ⅰ-Ⅰ			2	
			ピアノ音楽史Ⅰ-Ⅱ			2	
			管弦楽曲史Ⅰ-Ⅰ			2	
			管弦楽曲史Ⅰ-Ⅱ			2	
			楽譜学			2	
			音楽分析学			2	
			音楽学特講A			2	
			音楽学特講B			2	
			音楽学特講C			2	
			※ 世界音楽概論			2	
			世界音楽特講A			2	
			世界音楽特講B			2	
			※ 日本音楽史概論			2	

学部・学科等の名称			科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数
				日本音楽史特講A			2	
				日本音楽史特講B			2	
				音楽美学A			2	
				音楽美学B			2	
				※ 教職ピアノ			2	
				※ 合奏			1	
				※ ピアノ演習			2	
				※ 作曲法			2	
				※ 指揮法 I			2	
				指揮法 II			2	
				※ 日本伝統音楽A(歌唱)			1	
				※ 日本伝統音楽B(和楽器)			1	
				※ 独唱及び合唱A-I(テノール・バス)			2	
				※ 独唱及び合唱A-I(ソプラノ・アルト)			1	
				※ 独唱及び合唱A-II(テノール・バス)			2	
				※ 独唱及び合唱A-II(ソプラノ・アルト)			1	
				※ 独唱及び合唱B-I(テノール・バス)			2	
				※ 独唱及び合唱B-I(ソプラノ・アルト)			1	
				※ 独唱及び合唱B-II(テノール・バス)			2	
				※ 独唱及び合唱B-II(ソプラノ・アルト)			1	
				合唱A-I			2	
				合唱A-II			2	
				合唱B-I			2	
				合唱B-II			2	
				現代音楽の解釈と奏法 I-I			2	
				現代音楽の解釈と奏法 I-II			2	
				アジア音楽の理論と奏法			2	
				マルチメディア演習			2	
				ポピュラー音楽史概論1			2	
				ポピュラー音楽史概論2			2	
				スタジオエレクトロニクス1			1	
				スタジオエレクトロニクス2			1	
				ミュージック・ビジネス概論1			2	
				ミュージック・ビジネス概論2			2	
				ドイツ語歌詞研究 I-I			2	
				ドイツ語歌詞研究 I-II			2	
				ドイツ語オペラ台本研究 I-I			2	
				ドイツ語オペラ台本研究 I-II			2	
				イタリア語歌詞研究 I-I			2	
				イタリア語歌詞研究 I-II			2	
				イタリア語オペラ台本研究 I-I			2	
				イタリア語オペラ台本研究 I-II			2	
				通奏低音奏法 I-I			1	
				通奏低音奏法 I-II			1	
				通奏低音奏法 II-I			1	
				通奏低音奏法 II-II			1	
				通奏低音奏法 III-I			1	
				通奏低音奏法 III-II			1	
				古楽概論 I-I			2	
				古楽概論 I-II			2	
				古楽合奏1-I			1	
				古楽合奏1-II			1	
				古楽合奏2-I			1	
				古楽合奏2-II			1	
				古楽合奏3-I			1	
				古楽合奏3-II			1	
				音楽キャリア実習 I-I			1	
				音楽キャリア実習 I-II			1	
				音楽キャリア実習 II-I			1	
				音楽キャリア実習 II-II			1	
				ミュージック・コミュニケーション講座A			2	
				ミュージック・コミュニケーション講座B			2	

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数
		他専攻共通科目	室内楽Ⅰ			1	
			室内楽Ⅱ			1	
			室内楽Ⅲ			1	
			室内楽Ⅳ			1	
			舞台基礎入門講座Ⅰ－Ⅰ			1	
			舞台基礎入門講座Ⅰ－Ⅱ			1	
			特別実習Ⅰ－Ⅰ			1	
			特別実習Ⅰ－Ⅱ			1	
			特別実習Ⅱ－Ⅰ			1	
			特別実習Ⅱ－Ⅱ			1	
			特別実習Ⅲ－Ⅰ			1	
			特別実習Ⅲ－Ⅱ			1	
			オペラ実習1－Ⅰ			1	
			オペラ実習1－Ⅱ			1	
			オペラ実習2－Ⅰ			1	
			オペラ実習2－Ⅱ			1	
			オペラ実習3－Ⅰ			1	
			オペラ実習3－Ⅱ			1	
			フランス歌曲1－Ⅰ			1	
			フランス歌曲1－Ⅱ			1	
			ドイツ歌曲1－Ⅰ			1	
			ドイツ歌曲1－Ⅱ			1	
			フランス歌曲2－Ⅰ			1	
			フランス歌曲2－Ⅱ			1	
			ドイツ歌曲2－Ⅰ			1	
			ドイツ歌曲2－Ⅱ			1	
			ヴォイストレーニングⅠ－Ⅰ			1	
			ヴォイストレーニングⅠ－Ⅱ			1	
			ピアノデュオ講座Ⅰ			2	
			ピアノデュオ講座Ⅱ			2	
			ピアノ初見法Ⅰ－Ⅰ			1	
			ピアノ初見法Ⅰ－Ⅱ			1	
			ピアノ初見法Ⅱ－Ⅰ			1	
			ピアノ初見法Ⅱ－Ⅱ			1	
			※ 伴奏法Ⅰ－Ⅰ			1	
			※ 伴奏法Ⅰ－Ⅱ			1	
			ピアノ指導法			2	
			ピアノ指導法特講1			2	
			ピアノ指導法特講2			2	
			ピアノ指導法特講3			2	
			作品解釈1			2	
			作品解釈2			2	
			作品解釈3			2	
			ピアノ実践伴奏Ⅰ			1	
			ピアノ実践伴奏Ⅱ			1	
			ピアノ実践伴奏Ⅲ			1	
			ピアノ実践伴奏Ⅳ			1	
			ピアノ実践伴奏Ⅴ			1	
			ピアノ実践伴奏Ⅵ			1	
			伴奏演習1			1	
		伴奏演習2			1		
		身体表現と音楽			2		
		音楽演奏科学			2		
		ピアノ特別実技Ⅰ			1		
		ピアノ特別実技Ⅱ			1		
		ピアノ特別実技Ⅲ			1		
		ピアノ特別実技Ⅳ			1		
		ピアノ特別実技Ⅴ			1		
		ピアノ特別実技Ⅵ			1		
		ピアノ特別実技Ⅶ			1		
		ピアノ特別実技Ⅷ			1		

学部・学科等の名称			科目 区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得 単位数
				音楽形式 I - I			1	
				音楽形式 I - II			1	
				弦室内楽 I - I			1	
				弦室内楽 I - II			1	
				弦室内楽 II - I			1	
				弦室内楽 II - II			1	
				弦室内楽 III-1-1			1	
				弦室内楽 III-1-2			1	
				弦室内楽 III-2-1			1	
				弦室内楽 III-2-2			1	
				弦楽合奏 I - I			1	
				弦楽合奏 I - II			1	
				管弦楽または合奏 I - I			3	
				管弦楽または合奏 I - II			3	
				管弦楽または合奏 II - I			3	
				管弦楽または合奏 II - II			3	
				管弦楽または合奏 III - I			3	
				管弦楽または合奏 III - II			3	
				管弦楽または合奏 IV - I			3	
				管弦楽または合奏 IV - II			3	
				吹奏楽 I - I			1	
				吹奏楽 I - II			1	
				吹奏楽 II - I			1	
				吹奏楽 II - II			1	
				吹奏楽 III - I			1	
				吹奏楽 III - II			1	
				吹奏楽 IV - I			1	
				吹奏楽 IV - II			1	
				管打指導法(1)			2	
				管打指導法(2)			2	
				管打指導法(3)			2	
				管打指導法(4)			2	
				作曲理論1 - I			1	
				作曲理論1 - II			1	
				作曲理論2 - I			1	
				作曲理論2 - II			1	
				作曲理論3A - I			1	
				作曲理論3A - II			1	
				作曲理論3B - I			1	
				作曲理論3B - II			1	
				作曲理論4 - I			1	
				作曲理論4 - II			1	
				対位法 I - I			1	
				対位法 I - II			1	
				対位法 II - I			1	
				対位法 II - II			1	

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数	
			オーケストラ実習1-1			1		
			オーケストラ実習1-2			1		
			オーケストラ実習2-1			1		
			オーケストラ実習2-2			1		
			オーケストラ実習3-1			1		
			オーケストラ実習3-2			1		
			オーケストラ実習4-1			1		
			オーケストラ実習4-2			1		
			音楽理論・スコアリーディング1-1			1		
			音楽理論・スコアリーディング1-2			1		
			音楽理論・スコアリーディング2-1			1		
			音楽理論・スコアリーディング2-2			1		
			音楽理論・スコアリーディング3-1			1		
			音楽理論・スコアリーディング3-2			1		
			音楽理論・スコアリーディング4-1			1		
			音楽理論・スコアリーディング4-2			1		
			楽器奏法Ⅰ-Ⅰ			1		
			楽器奏法Ⅰ-Ⅱ			1		
			楽器奏法Ⅱ-Ⅰ			1		
			楽器奏法Ⅱ-Ⅱ			1		
			ソルフェージュ基礎			1		
			音楽理論基礎			1		
			※ 情報メディア					2
			スペイン語1					2
		スペイン語2				2		
		ロシア語1				2		
		ロシア語2				2		
		中国語1				2		
		中国語2				2		
		ラテン語1				2		
		ラテン語2				2		
		交流大学単位互換科目				1~		
		海外留学期間修得科目 ※最大48単位まで						
		計	61	44	383			

(注) 選択必修単位を超過して修得した単位数は、選択科目として数える。

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数	
音楽学部	音楽学科	吹奏楽アカデミー専攻	専攻科目	専門楽器実技Ⅰ－Ⅰ	3		60
			専門楽器実技Ⅰ－Ⅱ	3			
			専門楽器実技Ⅱ－Ⅰ	3			
			専門楽器実技Ⅱ－Ⅱ	3			
			専門楽器実技Ⅲ－Ⅰ	3			
			専門楽器実技Ⅲ－Ⅱ	3			
			専門楽器実技Ⅳ－Ⅰ	3			
			専門楽器実技Ⅳ－Ⅱ	3			
			卒業演奏	4			
			バンドディレクションⅠ－Ⅰ	2			
			バンドディレクションⅠ－Ⅱ	2			
			バンドディレクションⅡ－Ⅰ	2			
			バンドディレクションⅡ－Ⅱ	2			
			バンドディレクションⅢ－Ⅰ	2			
			バンドディレクションⅢ－Ⅱ	2			
			バンドディレクションⅣ－Ⅰ	2			
			バンドディレクションⅣ－Ⅱ	2			
			吹奏楽合奏Ⅰ－Ⅰ	2			
			吹奏楽合奏Ⅰ－Ⅱ	2			
			吹奏楽合奏Ⅱ－Ⅰ	2			
吹奏楽合奏Ⅱ－Ⅱ	2						
吹奏楽合奏Ⅲ－Ⅰ	2						
吹奏楽合奏Ⅲ－Ⅱ	2						
吹奏楽合奏Ⅳ－Ⅰ	2						
吹奏楽合奏Ⅳ－Ⅱ	2						
専門基礎科目	ピアノ(副科)Ⅰ	1		20			
	ピアノ(副科)Ⅱ	1					
	ソルフェージュⅠ-1	1					
	ソルフェージュⅠ-2	1					
	ソルフェージュⅡ-1	1					
	ソルフェージュⅡ-2	1					
	和声Ⅰ-Ⅰ	1					
	和声Ⅰ-Ⅱ	1					
	和声Ⅱ-Ⅰ	1					
	和声Ⅱ-Ⅱ	1					
	西洋音楽史概論1	2					
	西洋音楽史概論2	2					
	作曲法	2					
吹奏楽史Ⅰ－Ⅰ	2						
吹奏楽史Ⅰ－Ⅱ	2						
専攻科目	楽器別指導法Ⅰ－Ⅰ		1	選択科目 20			
	楽器別指導法Ⅰ－Ⅱ		1				
	ワークショップⅠ－Ⅰ		1				
	ワークショップⅠ－Ⅱ		1				
	管打アンサンブルⅠ		1				
	管打アンサンブルⅡ		1				
	管打アンサンブルⅢ		1				
	管打アンサンブルⅣ		1				
	指揮法演習Ⅰ－Ⅰ		1				
	指揮法演習Ⅰ－Ⅱ		1				
	指揮法演習Ⅱ－Ⅰ		1				
	指揮法演習Ⅱ－Ⅱ		1				
	吹奏楽作編曲Ⅰ－Ⅰ		1				
	吹奏楽作編曲Ⅰ－Ⅱ		1				
	スコアリーディングⅠ－Ⅰ		1				
	スコアリーディングⅠ－Ⅱ		1				
	吹奏楽ポップス研究Ⅰ		1				
	吹奏楽ポップス研究Ⅱ		1				
マーチング演習Ⅰ－Ⅰ		1					
マーチング演習Ⅰ－Ⅱ		1					
マーチング演習Ⅱ－Ⅰ		1					
マーチング演習Ⅱ－Ⅱ		1					

学部・学科等の名称	科目 区分	科目名	必修	選択	最低修得 単位数	
	専門 基礎 科目	※ ピアノ(副科)Ⅲ		1		
		※ ピアノ(副科)Ⅳ		1		
		ソルフェージュⅢ-1		1		
		ソルフェージュⅢ-2		1		
		ソルフェージュⅢ-3		1		
		ソルフェージュⅢ-4		1		
		和声Ⅲ-I		1		
		和声Ⅲ-II		1		
		和声Ⅳ-I		1		
		和声Ⅳ-II		1		
		和声分析Ⅰ-I		1		
		和声分析Ⅰ-II		1		
		和声分析Ⅱ-I		1		
		和声分析Ⅱ-II		1		
		対位法概論Ⅰ-I		1		
		対位法概論Ⅰ-II		1		
		歌曲史Ⅰ-I		2		
		歌曲史Ⅰ-II		2		
		オペラ史Ⅰ-I		2		
		オペラ史Ⅰ-II		2		
		ピアノ音楽史Ⅰ-I		2		
		ピアノ音楽史Ⅰ-II		2		
		管弦楽曲史Ⅰ-I		2		
		管弦楽曲史Ⅰ-II		2		
		楽譜学		2		
		音楽分析学		2		
		音楽学特講A		2		
		音楽学特講B		2		
		音楽学特講C		2		
		※ 世界音楽概論		2		
		世界音楽特講A		2		
		世界音楽特講B		2		
		※ 日本音楽史概論		2		
		日本音楽史特講A		2		
		日本音楽史特講B		2		
		音楽美学A		2		
		音楽美学B		2		
		専門 共通 科目	※ ピアノ演習		2	
			※ 指揮法Ⅰ		2	
			指揮法Ⅱ		2	
			※ 日本伝統音楽A(歌唱)		1	
			※ 日本伝統音楽B(和楽器)		1	
			独唱及び合唱A-I(テノール・バス)		2	
			独唱及び合唱A-I(ソプラノ・アルト)		1	
			独唱及び合唱A-II(テノール・バス)		2	
	①※ 独唱及び合唱A-II(ソプラノ・アルト)			1		
	独唱及び合唱B-I(テノール・バス)			2		
	独唱及び合唱B-I(ソプラノ・アルト)			1		
	独唱及び合唱B-II(テノール・バス)			2		
	独唱及び合唱B-II(ソプラノ・アルト)			1		
	合唱A-I			2		
	合唱A-II			2		
	合唱B-I			2		
	合唱B-II			2		
	現代音楽の解釈と奏法Ⅰ-I			2		
	現代音楽の解釈と奏法Ⅰ-II			2		
	アジア音楽の理論と奏法			2		
	マルチメディア演習			2		
	ポピュラー音楽史概論1			2		
	ポピュラー音楽史概論2			2		
	スタジオエレクトロニクス1			1		
	スタジオエレクトロニクス2			1		
	ミュージック・ビジネス概論1			2		
	ミュージック・ビジネス概論2			2		
	ドイツ語歌詞研究Ⅰ-I			2		
	ドイツ語歌詞研究Ⅰ-II		2			

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
			ドイツ語オペラ台本研究Ⅰ-Ⅰ		2	
			ドイツ語オペラ台本研究Ⅰ-Ⅱ		2	
			イタリア語歌詞研究Ⅰ-Ⅰ		2	
			イタリア語歌詞研究Ⅰ-Ⅱ		2	
			イタリア語オペラ台本研究Ⅰ-Ⅰ		2	
			イタリア語オペラ台本研究Ⅰ-Ⅱ		2	
			通奏低音奏法Ⅰ-Ⅰ		1	
			通奏低音奏法Ⅰ-Ⅱ		1	
			古楽概論Ⅰ-Ⅰ		2	
			古楽概論Ⅰ-Ⅱ		2	
			ガムラン実習Ⅰ-Ⅰ		1	
			ガムラン実習Ⅰ-Ⅱ		1	
			ガムラン実習Ⅱ-Ⅰ		1	
			ガムラン実習Ⅱ-Ⅱ		1	
			ガムラン実習Ⅲ-Ⅰ		1	
			ガムラン実習Ⅲ-Ⅱ		1	
			音楽キャリア実習Ⅰ-Ⅰ		1	
			音楽キャリア実習Ⅰ-Ⅱ		1	
			音楽キャリア実習Ⅱ-Ⅰ		1	
			音楽キャリア実習Ⅱ-Ⅱ		1	
			ミュージック・コミュニケーション講座A		2	
			ミュージック・コミュニケーション講座B		2	
			ソルフェージュ基礎		1	
			音楽理論基礎		1	
		音楽学課程	西洋音楽史演習A-Ⅰ		2	
			西洋音楽史演習A-Ⅱ		2	
			西洋音楽史演習B-Ⅰ		2	
			西洋音楽史演習B-Ⅱ		2	
			日本音楽史演習Ⅰ-Ⅰ		2	
			日本音楽史演習Ⅰ-Ⅱ		2	
			世界音楽演習Ⅰ-Ⅰ		2	
			世界音楽演習Ⅰ-Ⅱ		2	
			音楽文献研究(英語)Ⅰ-Ⅰ		2	
			音楽文献研究(英語)Ⅰ-Ⅱ		2	
			音楽文献研究(独語)Ⅰ-Ⅰ		2	
			音楽文献研究(独語)Ⅰ-Ⅱ		2	
			音楽文献研究(仏語)Ⅰ-Ⅰ		2	
			音楽文献研究(仏語)Ⅰ-Ⅱ		2	
			論文作成Ⅰ-Ⅰ		2	
		論文作成Ⅰ-Ⅱ		2		
		選択 外教 国養 語・	※ 情報メディア		2	
			スペイン語1		2	
			スペイン語2		2	
			ロシア語1		2	
			ロシア語2		2	
			中国語1		2	
			中国語2		2	
			ラテン語1		2	
			ラテン語2		2	
			交流大学単位互換科目		1～	
			計	80	214	

(※注) 選択必修単位を超過して修得した単位数は、選択科目として数える。

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称			科目 区分	科目名	必修	選択	自由
音楽学部	音楽学科	全専攻	特別 実技 科目	第2副科実技(1)			2
				第2副科実技(2)			2
				第2副科実技(3)			2
				第2副科実技(4)			2
				邦楽演奏実技(1)			2
				邦楽演奏実技(2)			2
				邦楽演奏実技(3)			2
				邦楽演奏実技(4)			2
				専攻実技V			8
				専攻実技VI			8
				専攻実技VII			8
				専攻実技VIII			8
				専攻実技IX			8
				専攻実技X			8
				計		64	

※「第2副科実技」「邦楽演奏実技」「専攻実技」は、上記科目名の後に修得した楽器名等を加えたものを科目名とする。