

2023 年度 特別招聘演奏家シリーズ

ヴァイオリン公開レッスン Violin Masterclass

6月6日(火) 17:30 池袋キャンパスJスタジオ

TCM

Tokyo College of Music

東京音楽大学

イ・キョンソン

Kyung Sun, Lee



PROFILE

インディアナ大学ジェイコブズ音楽院ヴァイオリン科教授。

1993年エリザベート王妃コンクール銅賞、1994年チャイコフスキーコンクール第6位、ワシントン国際コンクールおよびディアンジェロ国際コンクール第1位、モンリオール国際コンクール第3位、観客賞および委嘱作品最優秀演奏賞受賞。

これらの賞の受賞後、演奏家としてますます人気を博し、「ザ・ストラッド」などの批評家から「卓越した音色の重厚さと表現力の強さが同居している。」「イは、ここしばらくオーケストラと演奏してきた中で、最も音楽的で、最も知的なソリストである。」などの高い評価を得ている。

2001年秋にオーバリン音楽院のヴァイオリン科助教授、2006年秋にヒューストン大学の准教授に就任した後、2009年から2022年までソウル国立大学の教授を務めた。

アスペン音楽祭で2年間教鞭をとり、ポウディン音楽祭やハイフェッツ国際研究所でも教鞭をとっている。近年は、ヨアヒム国際ヴァイオリンコンクール・ハノーバー、ソウル国際コンクール、シンガポール国際ヴァイオリンコンクールなどの審査員としても活躍している。

ソウル国立大学、ピーボディ音楽院、ジュリアード音楽院で学ぶ。シルヴィア・ローゼンバーグ、ロバート・マン、ドロシー・デイレイなどの指導を受ける。ヴァイオリンは1723年製のジョセフ・グアルネリウス・ヴァイオリンを使用し、昌原国際室内楽フェスティバルとソウル・ヴィルトゥオーゾ室内楽団の音楽監督を務めている。

Program

通訳: 朴 賢娥

17:30~18:10 橘和 美優 Miyu Kitsuya (修士1年)

C.サン=サーンス/序奏とロンド・カプリチオーソ

C.Saint-Saëns / Introduction and Rondo Capriccioso in A minor Op. 28

18:15~18:55 渡邊 紗蘭 Sara Watanabe (学部1年)

E.イザイ/無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番「バラード」

E.Ysaÿe / Sonata for Solo Violin in D minor 'Ballade', Op. 27, No. 3

19:00~19:40 福田 麻子 Asako Fukuda (博士3年)

J.シベリウス / ヴァイオリン協奏曲 Op.47 より 第1楽章

J.Sibelius / Violin Concerto in D minor, Op. 47 Allegro moderato

入場無料~要申し込み~ 事前申し込み (6月5日 17:00まで)

右のQRコードからお申込みいただけます。

※本学学生、教職員の方は事前のお申込みは不要です。

問い合わせ先: 国際交流センター

study_abroad@tokyo-ondai.ac.jp

