

第Ⅰ部



福富 愛莉 寺内 愛結 大西 愛華 田村 実佑 新野 由芽 高見 真智人

- 福富 愛莉 Airi Fukutomi (大4)
S. ラフマニノフ/V.R.のホルカ 変イ長調
A. スクリャービン/ピアノ・ソナタ 第3番 嬰へ短調 作品23より 第3、4楽章
- 寺内 愛結 Ayu Terauchi (大3)
S. プロコフィエフ/風刺 (サルカズム) 作品17
- 大西 愛華 Aika Onishi (大4)
A. スクリャービン/ピアノ・ソナタ 第5番 作品53
- 田村 実佑 Miyu Tamura (大4)
I. アルベニス/イベリア 第1巻より 第1曲 イヴォカシオン、第2曲 港イベリア 第2巻より 第6曲 トゥリアーナ
- 新野 由芽 Yume Niino (大4)
F. メンデルスゾーン/厳格なる変奏曲 作品54
- 高見 真智人 Masato Takami (大4)
F. リスト/死の舞踏 (「怒りの日」によるバラフレーズ) S.525

第Ⅱ部



山家 有翔 金崎 瑞希 岩間 優希 岩田 まどか 河原 由依 鈴木 愛美

- 山家 有翔 Sumito Yamaga (大4)
G. フォーレ/主題と変奏 嬰ハ短調 作品73
- 金崎 瑞希 Mizuki Kanazaki (大3)
F. リスト/スペイン狂詩曲 S.254 R.90
- 岩間 優希 Yuki Iwama (大2)
J.S. バッハ/トッカータ ハ短調 BWV911
- 岩田 まどか Madoka Iwata (大4)
F.J. ハイdn/アンダンテと変奏曲 へ短調 Hob.XVII:6 作品83
M. ラヴェル/鏡より 道化師の朝の歌
- 河原 由依 Yui Kawahara (大1)
W.A. モーツァルト/ロンド ニ長調 K.485
M.A. パラキレフ/東洋風幻想曲「イスラメイ」
- 鈴木 愛美 Manami Suzuki (大4)
K. シマノフスキ/メトープ 作品29より 1.セイレーンの島、3.ナウシカー

第Ⅲ部



稲垣 拓己 国本 奈々 後藤 美優 塩崎 基央 津野 絢音

- 稲垣 拓己 Takumi Inagaki (大4)
L.v. ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ 第5番 ハ短調 作品10-1
- 国本 奈々 Nana Kunimoto (大1)
P.I. チャイコフスキー=M. プレトニョフ/
演奏会用組曲「くるみ割り人形」作品71より 行進曲、金平糖の踊り、ロシアの踊り、中国の踊り、アンダンテ・マエストロゾ
- 後藤 美優 Miyu Goto (大1)
F. リスト/超絶技巧練習曲 第12番 変ロ短調「雪かき」S.139/12 R.2b
L.v. ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ 第3番 ハ長調 作品2-3より 第4楽章
- 塩崎 基央 Motochika Shiozaki (大3)
S. プロコフィエフ/ピアノ・ソナタ 第1番 へ短調 作品1
F. リスト/パガニーニ大練習曲集 S.141 R.3bより 第6曲「主題と変奏」
- 津野 絢音 Ayane Tsuno (大2)
S. ラフマニノフ/ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 作品36より 第1、3楽章

東京音楽大学 ピアノ演奏会

ピアノ演奏家コース成績優秀者による

2023年 7月31日 (月)

東京文化会館 小ホール

全席
指定

各部 1,500円 (入替制)

第Ⅰ部 13:00 開演 (12:15 開場)
第Ⅱ部 16:00 開演 (15:30 開場)
第Ⅲ部 19:00 開演 (18:30 開場)

本公演は新型コロナウイルス感染拡大を受け、対策を講じて行います。詳細はチラシ裏面及び本学チケットサイトをご覧ください。

2023年6月8日 (木) 10:00 より一般予約受付開始

東京音楽大学チケットサイト <https://www.s2.e-get.jp/TCM/pt/>



- * チケットぴあでもお取り扱いがございます。
- * 発券の際、1枚ごとに事務手数料 385円 (消費税含む) がチケット代金とは別途かかりますので、ご了承ください。
- * 在学生は、本学より付与されている会員アカウントをご利用ください。
- * やむを得ぬ理由により、予告なく、出演者、曲目等変更の可能性がありますので、ご了承ください。
- * 乳幼児のご入場はご遠慮ください。また、車椅子をご利用の方は演奏課までお問い合わせください。
- * 東京音楽大学チケットサイトのみ、通し券および割引券のお取り扱いがございます。

東京音楽大学演奏会情報チャンネル

本公演は、後日、東京音楽大学演奏会情報チャンネルにて動画配信の予定です。



《会場案内》

- 東京文化会館 小ホール <https://www.t-bunka.jp/>
東京都台東区上野公園 5-45
- JR 上野駅 公園口改札から徒歩約 1分
 - 東京メトロ上野駅 7番出口から徒歩約 5分
 - 京成上野駅、正面口 改札から徒歩約 7分

東京音楽大学主催演奏会 運営について

東京音楽大学主催公演では、新型コロナウイルスの感染拡大防止のための対策を講じて、お客様に安心して公演をご鑑賞いただけるよう努めております。右記QRコードで東京音楽大学HPの「東京音楽大学主催演奏会の運営について」を必ずご確認の上、ご来場ください。なお、体調不良が見受けられる場合は、入場をお断りする場合がございます。予め、ご了承ください。



東京音楽大学 今後の主な演奏会

- 東京音楽大学シンフォニックウインドアンサンブル特別演奏会
7月13日(木) ウェスタ川越 大ホール 18:00開演
- 東京音楽大学シンフォニックウインドアンサンブル
第54回定期演奏会
7月14日(金) 東京芸術劇場 コンサートホール 18:00開演
- ピアノ演奏会 ～ピアノ演奏家コース成績優秀者による～
7月31日(月) 東京文化会館 小ホール 13:00開演
- 第13回 声楽教員によるコンサート
9月9日(土) 100周年記念ホール (池袋キャンパス)
- 第2回 Collaborative Piano Concert
9月16日(土) TCMホール (中目黒・代官山キャンパス)
- 学内オーディション合格者による ソロ・室内楽定期演奏会
9月23日(土・祝) TCMホール (中目黒・代官山キャンパス)
- 第15回 ピアノ教員によるコンサート
9月30日(土) TCMホール (中目黒・代官山キャンパス)
- 東京音楽大学コンクール優勝者コンサート
10月1日(日) TCMホール (中目黒・代官山キャンパス)
- 第14回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル
11月4日(土) 東京芸術劇場 コンサートホール
- 学内「第九」演奏会
11月23日(木・祝) 100周年記念ホール (池袋キャンパス)
- シンフォニーオーケストラ定期演奏会
12月5日(火) 東京芸術劇場 コンサートホール

演奏会での標準的なSDGsの取組

東京音楽大学は「東京音楽大学環境方針」を踏まえ、「音楽と社会をつなげる」をミッションに、学生・教職員が一体となって、地域社会・事業者等との連携により、SDGsに積極的に取り組み、持続可能な社会の実現に貢献することとしました。各々の演奏会では、学生・教職員は、標準としてSDGsが掲げる17の目標のうち、次の6つを意識し、音楽が持つ特性を十分に発揮し、素晴らしい感動と未来への夢などを提供することを目指すこととします。



3. すべての人に健康と福祉を

演奏会は、心に安らぎや、活力を与えてくれます。

4. 質の高い教育をみんなに

演奏会は、生涯学習の一端を担います。

10. 人や国の不平等をなくそう

演奏曲は、その曲の作者やその時代背景などからその国や人を理解するきっかけをつくり、不平等をなくす営みを促します。

11. 住み続けられるまちづくり

演奏会は、鑑賞していただく周辺地域の方々と共に創り上げて行くものです。本学では、この姿勢をまちづくりに展開することを目指し、エリアマネジメントの取組を進めております。

16. 平和と公正をすべての人に

演奏会は、分け隔てなく参加することができます。この精神をみなさんにお伝えし、平和と公正を促して行くことが責務と考えています。

17. パートナースhipで目標を達成しよう

演奏会には、大勢の人との協力が不可欠です。この姿勢は様々な目標を成就させるための重要な要素です。本学は、演奏会参加者が、この姿勢をより深め、持続可能な社会の実現に貢献できる人材育成に寄与します。