

TCM

東京音楽大学コンクール 優勝者コンサート

2023. **10.1** **SUN** 14:00開演 (13:15開場) **TCMホール** [東京音楽大学
中目黒・代官山キャンパス]

入場無料・全席指定 ※入場にはチケットが必要です。



仁宮 花歌 *Piano*

2022年度 第21回 東京音楽大学コンクール ピアノ部門 第1位

L.v. ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ 第3番 八長調 作品2-3

S. ラフマニノフ／コレルリの主題による変奏曲 二短調 作品42

老川 鈴唄 *Soprano*

2022年度 第21回 東京音楽大学コンクール 声楽部門 第1位

ピアノ：湯浅加奈子

山田 耕祐／野薔薇

平井 康三郎／うぬぼれ鏡

G. ロッシーニ／もしも粉屋の娘がお望みなら

R. シュトラウス／「クレメンス・ブレンターノの詩による6つの歌曲」より 第5曲 アモール

W.A. モーツァルト／歌劇「魔笛」より “復讐の炎は地獄のように我が心に燃え”

J. オッフエンバック／歌劇「ホフマン物語」より “生垣に小鳥たちが”

R. シュトラウス／歌劇「ナクソス島のアリアドネ」より “偉大なる王女様”



2023.8.7 日 10:00より一般予約受付開始



東京音楽大学チケットサイト <https://www.s2.e-get.jp/TCM/pt/>

※発券の際、1枚ごとに事務手数料385円(消費税を含む)がかかりますので、ご了承ください。

※在学生は、本学より付与されている会員アカウントをご利用ください。

※やむを得ぬ理由により、予告なく出演者、曲目等変更の可能性がございますので、ご了承ください。

※乳幼児のご入場はご遠慮ください。また、車椅子をご利用の方は演奏課までお問い合わせください。

本公演は新型コロナウイルス感染拡大を受け、対策を講じて行います。詳細はチラシ裏面及び本学チケットサイトをご覧ください。

東京音楽大学演奏会情報チャンネル

本公演は、後日、東京音楽大学 演奏会情報チャンネルにて動画配信の予定です。



【お問い合わせ】

演奏会お問い合わせ窓口

TEL 03-6379-3788

(10:00～17:00 平日のみ)

【主催】東京音楽大学

【後援】目黒区



仁宮 花歌 *Piano Hanaka Nimiya*

東京都出身。第72回全日本学生音楽コンクール中学生の部 全国大会第2位。第21回日本演奏家コンクール中学生の部 第1位、神奈川県教育委員会教育長賞。第1回ラフマニノフ国際ピアノコンクールJAPAN E部門 第2位、ラフマニノフ賞。Danubia Talents 第2回リスト国際ピアノコンクール(イタリア) Bカテゴリー absolute 1位。2021年 浜松国際ピアノアカデミー受講。パデレフスキ記念国際ピアノコンクール(ポーランド) グループC2 グランプリ。第45回ピティナピアノコンペティション全国決勝大会 Jr.G級 ベスト賞。第6回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア 第1位、若林暢賞、横浜シフォニエッタ賞、相模湖交流センター賞受賞。第21回東京音楽大学コンクールにおいて史上最年少で第1位。東京音楽大学付属高等学校ピアノ演奏家コース3年に特待生として在学中。石井克典、石井理恵の各氏に師事。

老川 鈴唄 *Soprano Rinta Oikawa*

第73回全日本学生音楽コンクール声楽部門高校の部東京大会・全国大会第1位。第35回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール声楽部門高校生の部第1位。第23回日本演奏家コンクール声楽部門大学生の部第1位、朝日新聞社賞受賞。第76回全日本学生音楽コンクール声楽部門大学の部東京大会第3位。第29回ブルクハルト国際音楽コンクール声楽部門第3位(最高位)。浜松アクト・ニューアーティスト・シリーズ2022にてソロ・リサイタルを行い好評を得る。現在、東京音楽大学声楽専攻に給費奨学生として声楽特別演奏家コース4年に在籍中。2022年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。横山恵子女史に師事。



【東京音楽大学主催演奏会 運営について】

東京音楽大学主催演奏会では、新型コロナウイルスの感染拡大防止のための対策を講じて、お客様に安心して公演をご鑑賞いただけるよう努めております。右記QRコードで東京音楽大学HPの「東京音楽大学主催演奏会の運営について」を必ずご確認の上、ご来場ください。なお、体調不良が見受けられる場合は、入場をお断りする場合がございます。予め、ご了承ください。



《会場案内》

東京音楽大学

<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/>

中目黒・代官山キャンパス

TCMホール（ホール入口は3階 代官山駅側）

東急東横線「中目黒駅」「代官山駅」より徒歩4分

※会場へは公共交通機関をご利用ください。

演奏会での標準的なSDGsの取組

東京音楽大学は「東京音楽大学環境方針」を踏まえ、「音楽と社会をつなげる」をミッションに、学生・教職員が一体となって、地域社会・事業者等との連携により、SDGsに積極的に取り組み、持続可能な社会の実現に貢献することとしました。各々の演奏会では、学生・教職員は、標準としてSDGsが掲げる17の目標のうち、次の6つを意識し、音楽が持つ特性を十分に発揮し、素晴らしい感動と未来への夢などを提供することを目指すこととします。



3. すべての人に健康と福祉を
演奏会は、心に安らぎや、活力を与えてくれます。



4. 質の高い教育をみんなに
演奏会は、生涯学習の一端を担います。



10. 人や国の不平等をなくそう
演奏曲は、その曲の作者やその時代背景などからその国や人を理解するきっかけをつくり、不平等をなくす営みを促します。



11. 住み続けられるまちづくりを
演奏会は、鑑賞していただく周辺地域の方々と共に創り上げて行くものです。本学では、この姿勢をまちづくりに展開することを目指し、エリアマネジメントの取組を進めております。



16. 平和と公正をすべての人に
演奏会は、分け隔てなく参加することができます。この精神をみなさんにお伝えし、平和と公正を促して行くことが責務と考えています。



17. パートナリシップで目標を達成しよう
演奏会には、大勢の人との協力が不可欠です。この姿勢は様々な目標を成就させるための重要な要素です。本学は、演奏会参加者が、この姿勢をより深め、持続可能な社会の実現に貢献できる人材育成に寄与します。