

A日程・B日程兼用

一般3管打

2024年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 曲目記入票「専攻実技」
 器楽専攻(ファゴット)(サクソフォン)(トランペット)(打楽器【マリンバ】)
 ミュージック・リベラルアーツ専攻(管打楽器【ファゴット、サクソフォン、トランペット、マリンバ】)課題(B)

氏名は裏面に記入してください

専攻

楽器

受験番号

楽器	課題	作曲者	タイトル	調性 作品番号 楽章等
Fg.	(3)	J. Weissenborn	Fifty Bassoon Studies, Op.8. Vol.2	No.
Sax.	(2)	F.W.Ferling	サクソフองのための48の練習曲	奇数
	(3)			偶数
Tp.	(2)			
Mar.	(3)			

東京音楽大学

●記入にあたっては入学試験要項の「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

----- 切り取ってください -----