

A日程・B日程兼用

一般3吹木管・弦

2024年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 曲目記入票 「専攻実技」
吹奏楽アカデミー専攻(木管楽器・弦楽器)

氏名は裏面に記入してください

志望専攻

受験番号

吹奏楽アカデミー専攻

()

カッコ内に楽器名を記入のこと

| 課題 | 楽器 | 作曲者 | 曲目 | 番号・調性・作品番号・楽章など | |
|-----|------|----------------|--------------------------------------|-----------------|-----|
| (2) | Fl. | | | 演奏時間 分 秒 | |
| | Ob. | F. W. Ferling | 48 Etudes, Op.31 | 奇数 | 偶数 |
| | Cl. | C. Rose | 32 Etudes | 奇数 | 偶数 |
| | Fg. | J. Weissenborn | Fifty Bassoon Studies, Op. 8. vol. 2 | No. | No. |
| | Sax. | F. W. Ferling | 48 études pour tous les saxophones | 奇数 | 偶数 |
| | Cb. | | | 演奏時間 分 秒 | |
| | Hrp. | | | 演奏時間 分 秒 | |

東京音楽大学

●記入にあたっては入学試験要項の「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

----- 切り取ってください -----