

A日程・B日程兼用

一般3吹打

2024年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 曲目記入票「専攻実技」
吹奏楽アカデミー専攻(打楽器)

氏名は裏面に記入してください

志望専攻

受験番号

吹奏楽アカデミー専攻

()

カッコ内に楽器名を記入のこと

(1) 鍵盤打楽器 楽器選択

マリンバ・シロフォン・ヴィブラフォン (○で囲む)

課題	楽器	作曲者	タイトル	選択番号など			
	Timp.	R. Hochrainer	Etüden für Timpani. Heft 1	No.		No.	
(2)	鍵盤打楽器	M. Goldenberg	39 Etudes (Modern School for Xylophone, Marimba, Vibraphone)	V・VII (○で囲む)			

・小太鼓は(1)のみ記入してください。

東京音楽大学

●記入にあたっては入学試験要項p.70「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

----- 切り取ってください -----