

A日程・B日程兼用

一般3声

2024年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 曲目記入票「専攻実技」
 声楽専攻(声楽芸術)/ミュージック・リベラルアーツ専攻(声楽)課題(B)

氏名は裏面に記入してください

専攻名

新曲視唱・聴音

(どちらか○で囲んでください)

受験番号

課題	入試要項 課題番号	曲目(原語で記入)	調性	作品番号	作曲者
(1) 課題曲 (3曲)					
(2) 自由曲 (1曲)					

東京音楽大学

※(2)自由曲(1曲)は、声楽専攻課題曲(30曲)との重複不可

※記入した曲目記入票は、提出前にコピーを取り、試験日当日にコピーを持参すること

●記入にあたっては入学試験要項の「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

切り取ってください