

春学期・秋学期入学者兼用

MLA総3ピ(A)a

2024年度 東京音楽大学 ミュージック・リベラルアーツ専攻 総合型選抜
曲目記入票 ピアノ(A)課題

a課題

氏名は裏面に記入してください

専攻・コース名

受験番号

ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ)

(1)バッハ平均律	(2)練習曲 ((イ)～(ホ)より任意の1曲)	(3)自由曲	
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む) No. _____ 調性 _____ BWV _____ <演奏時間> プレリュード [] (分) [] (秒) フーガ [] (分) [] (秒)	<作曲者名> _____ Op. _____ No. _____ <演奏時間> [] (分) [] (秒)	・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること (分) (秒)	
		自由曲演奏時間合計	(分) (秒)
(1)+(2)+(3)の演奏時間の総合計			(分) (秒)

東京音楽大学

※(1)～(3)すべての欄を記入すること。

切り取ってください

春学期・秋学期入学者共用

記入例

MLA総3ピ(A)a

2024年度 東京音楽大学 ミュージック・リベラルアーツ専攻 総合型選抜
曲目記入票 ピアノ(A)課題

a課題

氏名は裏面に記入してください

専攻・コース名

受験番号

ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ)

(1)バッハ平均律	(2)練習曲 ((イ)～(ホ)より任意の1曲)	(3)自由曲	
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む) No. <u>1</u> 調性 <u>ハ長調</u> BWV <u>846</u> <演奏時間> プレリュード [2] (分) [10] (秒) フーガ [2] (分) [0] (秒)	<作曲者名> <u>モシュコフスキー</u> Op. <u>72</u> No. <u>1</u> <演奏時間> [2] (分) [10] (秒)	・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること (分) (秒)	
		ベートーヴェン ソナタ 第1番 ヘ短調 op. 2 no. 1 第1楽章 4 00 ドビュッシー 前奏曲集 第1集 デルフィの舞姫たち 3 00	
		自由曲演奏時間合計	7 (分) 00 (秒)
(1)+(2)+(3)の演奏時間の総合計			13 (分) 20 (秒)