

2024年度 東京音楽大学 外国人留学生選抜 曲目記入票「専攻実技」  
器楽専攻(ピアノ)

## a課題

氏名は裏面に記入してください

専攻・コース名

受験番号

器楽専攻(ピアノ)

## (1)バッハ平均律

第1巻・第2巻  
(どちらか○で囲む)

No. \_\_\_\_\_

調性 \_\_\_\_\_

BWV \_\_\_\_\_

&lt;演奏時間&gt;

プレリュード

(分)

(秒)

フーガ

(分)

(秒)

(2)練習曲  
(イ)~(ホ)より任意の2曲)

&lt;作曲者名&gt;

Op. \_\_\_\_\_ No. \_\_\_\_\_

&lt;演奏時間&gt;

(分)

(秒)

&lt;作曲者名&gt;

Op. \_\_\_\_\_ No. \_\_\_\_\_

&lt;演奏時間&gt;

(分)

(秒)

## (3)自由曲

・作曲者、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること  
・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること

(分)

(秒)

自由曲演奏時間合計

(分)

(秒)

(1)+(2)+(3)の演奏時間の総合計

(分)

(秒)

東京音楽大学

※(1)~(3)すべての欄を記入すること。

切り取ってください

## 記入例

2024年度 東京音楽大学 外国人留学生選抜 曲目記入票「専攻実技」  
器楽専攻(ピアノ)

## a課題

氏名は裏面に記入してください

専攻・コース名

受験番号

器楽専攻(ピアノ)

## (1)バッハ平均律

第1巻・第2巻  
(どちらか○で囲む)No. 1調性 ハ長調BWV 846

&lt;演奏時間&gt;

プレリュード

2 (分)10 (秒)

フーガ

2 (分)0 (秒)(2)練習曲  
(イ)~(ホ)より任意の2曲)

&lt;作曲者名&gt;

モシュコフスキーOp. 72 No. 1

&lt;演奏時間&gt;

2 (分)10 (秒)

&lt;作曲者名&gt;

シヨパンOp. 10 No. 1

&lt;演奏時間&gt;

2 (分)0 (秒)

## (3)自由曲

・作曲者、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること  
・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること

(分)

(秒)

ベートーヴェン ソナタ 第1番 ヘ短調 op. 2 no. 1  
第1楽章

4

00

ドビュッシー 前奏曲集 第1集  
デルフィの舞姫たち

3

00

自由曲演奏時間合計

7 (分)

00 (秒)

(1)+(2)+(3)の演奏時間の総合計

15 (分)

20 (秒)