

A日程・B日程兼用		一般3ピ a									
2024年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 曲目記入票「専攻実技」 器楽専攻(ピアノ)/ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ) 課題(A)											
a課題											
氏名は裏面に記入してください		専攻・コース名	受験番号								
(1)パッサ平均律	(2)練習曲 ((イ)~(ホ)より任意の2曲)	(3)自由曲 ・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること									
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	<作曲者名> _____		(分) (秒)								
No. _____	Op. _____ No. _____										
調性 _____	<演奏時間>										
BWV _____	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td>(分)</td><td>(秒)</td></tr></table>			(分)	(秒)						
(分)	(秒)										
<演奏時間> プレリュード	<作曲者名> _____										
<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td>(分)</td><td>(秒)</td></tr></table>			(分)	(秒)	Op. _____ No. _____						
(分)	(秒)										
フーガ	<演奏時間>										
<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td>(分)</td><td>(秒)</td></tr></table>			(分)	(秒)	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td>(分)</td><td>(秒)</td></tr></table>			(分)	(秒)		
(分)	(秒)										
(分)	(秒)										
		自由曲演奏時間合計	(分) (秒)								
(1)+(2)+(3)の演奏時間の総合計			(分) (秒)								

東京音楽大学

※(1)~(3)すべての欄を記入すること。

●記入にあたっては入学試験要項の「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

切り取ってください

A日程・B日程兼用		記入例		一般3ピ a									
2024年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 曲目記入票「専攻実技」 器楽専攻(ピアノ)/ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ) 課題(A)													
a課題													
氏名は裏面に記入してください			専攻・コース名	受験番号									
(1)パッサ平均律	(2)練習曲 ((イ)~(ホ)より任意の2曲)	(3)自由曲 ・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること											
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	<作曲者名> モシュコフスキー	ベートーヴェン ソナタ 第1番 へ短調 op. 2 no. 1 第1楽章		(分)	(秒)								
No. 1	Op. 72 No. 1	ドビュッシー 前奏曲集 第1集 デルフィの舞姫たち		4	00								
調性 ハ長調	<演奏時間>												
BWV 846	<table border="1"><tr><td>2</td><td>10</td></tr><tr><td>(分)</td><td>(秒)</td></tr></table>	2	10	(分)	(秒)								
2	10												
(分)	(秒)												
<演奏時間> プレリュード	<作曲者名> シヨパン												
<table border="1"><tr><td>2</td><td>10</td></tr><tr><td>(分)</td><td>(秒)</td></tr></table>	2	10	(分)	(秒)	Op. 10 No. 1								
2	10												
(分)	(秒)												
フーガ	<演奏時間>												
<table border="1"><tr><td>2</td><td>0</td></tr><tr><td>(分)</td><td>(秒)</td></tr></table>	2	0	(分)	(秒)	<table border="1"><tr><td>2</td><td>0</td></tr><tr><td>(分)</td><td>(秒)</td></tr></table>	2	0	(分)	(秒)				
2	0												
(分)	(秒)												
2	0												
(分)	(秒)												
		自由曲演奏時間合計	7	(分)	00 (秒)								
(1)+(2)+(3)の演奏時間の総合計			15	(分)	20 (秒)								