

2024年度 東京音楽大学 総合型選抜
曲目記入票 器楽専攻(ピアノ)

a課題

氏名は裏面に記入してください

専攻・コース名

受験番号

器楽専攻(ピアノ)

(1)バッハ平均律	(2)練習曲 ((イ)~(ホ)より任意の1曲)	(3)自由曲												
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む) No. _____ 調性 _____ BWV _____ <演奏時間> プレリユード <table border="1"> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>(分)</td> <td>(秒)</td> </tr> </table> フーガ <table border="1"> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>(分)</td> <td>(秒)</td> </tr> </table>			(分)	(秒)			(分)	(秒)	<作曲者名> _____ Op. _____ No. _____ <演奏時間> <table border="1"> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>(分)</td> <td>(秒)</td> </tr> </table>			(分)	(秒)	・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること (分) (秒) 自由曲演奏時間合計 (分) (秒)
(分)	(秒)													
(分)	(秒)													
(分)	(秒)													
(1)+(2)+(3)の演奏時間の総合計		(分)	(秒)											

※(1)~(3)すべての欄を記入すること。

切り取ってください

記入例

2024年度 東京音楽大学 総合型選抜
曲目記入票 器楽専攻(ピアノ)

a課題

氏名は裏面に記入してください

専攻・コース名

受験番号

器楽専攻(ピアノ)

(1)バッハ平均律	(2)練習曲 ((イ)~(ホ)より任意の1曲)	(3)自由曲												
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む) No. <u>1</u> 調性 <u>ハ長調</u> BWV <u>846</u> <演奏時間> プレリユード <table border="1"> <tr> <td>2</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>(分)</td> <td>(秒)</td> </tr> </table> フーガ <table border="1"> <tr> <td>2</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>(分)</td> <td>(秒)</td> </tr> </table>	2	10	(分)	(秒)	2	0	(分)	(秒)	<作曲者名> <u>モシュコフスキー</u> Op. <u>72</u> No. <u>1</u> <演奏時間> <table border="1"> <tr> <td>2</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>(分)</td> <td>(秒)</td> </tr> </table>	2	10	(分)	(秒)	・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること (分) (秒) ベートーヴェン ソナタ 第1番 ヘ短調 op. 2 no. 1 第1楽章 4 00 ドビュッシー 前奏曲集 第1集 デルフィの舞姫たち 3 00 自由曲演奏時間合計 7 (分) 00 (秒)
2	10													
(分)	(秒)													
2	0													
(分)	(秒)													
2	10													
(分)	(秒)													
(1)+(2)+(3)の演奏時間の総合計		13 (分)	20 (秒)											