

春学期・秋学期入学者兼用

MLA総3ピ演(B)a

2024年度 東京音楽大学 ミュージック・リベラルアーツ専攻 総合型選抜
曲目記入票 ピアノ演奏家コース(B)課題

a課題

氏名は裏面に記入してください		専攻・コース名	受験番号									
		ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ演奏家コース)										
(1)バッハ平均律	(2)練習曲 (任意の2曲)	(3)①または②を選択	(4)自由曲									
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	ショパン	① ・ ② (どちらか○で囲む)	・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること									
No. _____ 調性 _____ BWV _____	Op. _____ No. _____ <演奏時間> <table border="1"><tr><td>(分)</td><td>(秒)</td></tr></table>	(分)	(秒)	<作曲者名> (曲目、作品番号、楽章等を 以下に記入すること)	(分)	(秒)						
(分)	(秒)											
<演奏時間> プレリュード <table border="1"><tr><td>(分)</td><td>(秒)</td></tr></table> フーガ <table border="1"><tr><td>(分)</td><td>(秒)</td></tr></table>	(分)	(秒)	(分)	(秒)	Op. _____ No. _____ <演奏時間> <table border="1"><tr><td>(分)</td><td>(秒)</td></tr></table>	(分)	(秒)	<演奏時間> <table border="1"><tr><td>(分)</td><td>(秒)</td></tr></table>	(分)	(秒)	自由曲演奏時間合計	(分) (秒)
(分)	(秒)											
(分)	(秒)											
(分)	(秒)											
(分)	(秒)											
			(1)+(2)+(3)+(4)の演奏時間の総合計	(分) (秒)								

東京音楽大学

※(1)～(4)すべての欄を記入すること。

切り取ってください

春学期・秋学期入学者共用

記入例

MLA総3ピ演(B)a

2024年度 東京音楽大学 ミュージック・リベラルアーツ専攻 総合型選抜
曲目記入票 ピアノ演奏家コース(B)課題

a課題

氏名は裏面に記入してください		専攻・コース名	受験番号																	
		ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ演奏家コース)																		
(1)バッハ平均律	(2)練習曲 (任意の2曲)	(3)①または②を選択	(4)自由曲																	
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	ショパン	① ・ ② (どちらか○で囲む)	・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること																	
No. 1 調性 ハ長調 BWV 846	Op. 10 No. 1 <演奏時間> <table border="1"><tr><td>2</td><td>(分)</td><td>00</td><td>(秒)</td></tr></table>	2	(分)	00	(秒)	<作曲者名> ベートーヴェン (曲目、作品番号、楽章等を 以下に記入すること)	ショパン スケルツォ 第1番 口短調 op. 20	(分) (秒)												
2	(分)	00	(秒)																	
<演奏時間> プレリュード <table border="1"><tr><td>2</td><td>(分)</td><td>10</td><td>(秒)</td></tr></table> フーガ <table border="1"><tr><td>2</td><td>(分)</td><td>00</td><td>(秒)</td></tr></table>	2	(分)	10	(秒)	2	(分)	00	(秒)	Op. 25 No. 1 <演奏時間> <table border="1"><tr><td>3</td><td>(分)</td><td>00</td><td>(秒)</td></tr></table>	3	(分)	00	(秒)	ソナタ 第1番 へ短調 op. 2 no. 1 第1楽章 <演奏時間> <table border="1"><tr><td>4</td><td>(分)</td><td>00</td><td>(秒)</td></tr></table>	4	(分)	00	(秒)	ドビュッシー 前奏曲集 第1集 デルフィの舞姫たち 帆	10 (分) 00 (秒) 3 (分) 00 (秒) 2 (分) 00 (秒)
2	(分)	10	(秒)																	
2	(分)	00	(秒)																	
3	(分)	00	(秒)																	
4	(分)	00	(秒)																	
			自由曲演奏時間合計	15 (分) 00 (秒)																
			(1)+(2)+(3)+(4)の演奏時間の総合計	28 (分) 10 (秒)																