

春学期・秋学期入学者兼用

MLA総3ピ演(B)a

2024年度 東京音楽大学 ミュージック・リベラルアーツ専攻 総合型選抜  
 曲目記入票 ピアノ演奏家コース(B)課題

a課題

氏名は裏面に記入してください		専攻・コース名	受験番号	
		ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ演奏家コース)		
(1)バッハ平均律	(2)練習曲 (任意の2曲)	(3)①または②を選択	(4)自由曲	
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	ショパン	① ・ ② (どちらか○で囲む)	・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること	
No. _____ 調性 _____ BWV _____	Op. _____ No. _____ <演奏時間> [ ] (分) [ ] (秒)	<作曲者名>  (曲目、作品番号、楽章等を 以下に記入すること)	(分)	(秒)
<演奏時間> プレリュード [ ] (分) [ ] (秒) フーガ [ ] (分) [ ] (秒)	Op. _____ No. _____ <演奏時間> [ ] (分) [ ] (秒)	<演奏時間> [ ] (分) [ ] (秒)	自由曲演奏時間合計 (分) (秒)	
(1)+(2)+(3)+(4)の演奏時間の総合計			(分)	(秒)

東京音楽大学

※(1)～(4)すべての欄を記入すること。

切り取ってください

春学期・秋学期入学者共用

記入例

MLA総3ピ演(B)a

2024年度 東京音楽大学 ミュージック・リベラルアーツ専攻 総合型選抜  
 曲目記入票 ピアノ演奏家コース(B)課題

a課題

氏名は裏面に記入してください		専攻・コース名	受験番号	
		ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ演奏家コース)		
(1)バッハ平均律	(2)練習曲 (任意の2曲)	(3)①または②を選択	(4)自由曲	
①第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	ショパン	① ・ ② (どちらか○で囲む)	・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること	
No. 1 調性 ハ長調 BWV 846	Op. 10 No. 1 <演奏時間> 2 (分) 00 (秒)	<作曲者名> ベートーヴェン  (曲目、作品番号、楽章等を 以下に記入すること)	(分)	(秒)
<演奏時間> プレリュード 2 (分) 10 (秒) フーガ 2 (分) 00 (秒)	Op. 25 No. 1 <演奏時間> 3 (分) 00 (秒)	ソナタ 第1番 へ短調 op. 2 no. 1 第1楽章 <演奏時間> 4 (分) 00 (秒)	自由曲演奏時間合計 15 (分) 00 (秒)	
(1)+(2)+(3)+(4)の演奏時間の総合計			28 (分)	10 (秒)