

総3^レ演b

2024年度 東京音楽大学 総合型選抜
 曲目記入票 器楽専攻(ピアノ演奏家コース)

b課題

氏名は裏面に記入してください	専攻・コース名		受験番号	
	器楽専攻(ピアノ演奏家コース)			
自由曲	作曲者名	曲目等	演奏時間	
		<small>・曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること</small>	(分)	(秒)
			自由曲演奏時間合計	(分) (秒)

東京音楽大学

※すべての演奏曲目を記入すること。

切り取ってください

記入例

総3^レ演b

2024年度 東京音楽大学 総合型選抜
 曲目記入票 器楽専攻(ピアノ演奏家コース)

b課題

氏名は裏面に記入してください	専攻・コース名		受験番号	
	器楽専攻(ピアノ演奏家コース)			
自由曲	作曲者名	曲目等	演奏時間	
		<small>・曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること</small>	(分)	(秒)
	ベートーヴェン	ソナタ 第1番 へ短調 op. 2 no. 1 第1楽章 第2楽章 第3楽章 第4楽章	4	00
	ショパン	練習曲 ハ長調 op. 10 no. 1	5	30
	ドビュッシー	前奏曲集 第1集 デルフィの舞姫たち 帆 野を渡る風	3	00
			2	00
			2	00
			自由曲演奏時間合計	26 (分) 00 (秒)