

2024年度 東京音楽大学 外国人留学生選抜 曲目記入票「専攻実技」  
器楽専攻(ピアノ・創作コース)

## a課題

氏名は裏面に記入してください		専攻・コース名	受験番号					
		器楽専攻(ピアノ・創作コース)						
(1)バッハ平均律	(2)練習曲 ((イ)~(ホ)より任意の1曲)	(3)自由曲						
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	<作曲者名>	・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること						
No. _____	Op. _____ No. _____		(分)	(秒)				
調性 _____	<演奏時間>							
BWV _____	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>(分)</td><td>(秒)</td></tr></table>			(分)	(秒)			
(分)	(秒)							
<演奏時間(選択した方を記入)>								
プレリュード								
<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>(分)</td><td>(秒)</td></tr></table>			(分)	(秒)				
(分)	(秒)							
フーガ								
<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>(分)</td><td>(秒)</td></tr></table>			(分)	(秒)				
(分)	(秒)							
自由曲演奏時間合計			(分)	(秒)				
(1)+(2)+(3)の演奏時間の総合計								
			(分)	(秒)				

東京音楽大学

※(1)~(3)すべての欄を記入すること。

切り取ってください

## 記入例

2024年度 東京音楽大学 外国人留学生選抜 曲目記入票「専攻実技」  
器楽専攻(ピアノ・創作コース)

## a課題

氏名は裏面に記入してください		専攻・コース名	受験番号					
		器楽専攻(ピアノ・創作コース)						
(1)バッハ平均律	(2)練習曲 ((イ)~(ホ)より任意の1曲)	(3)自由曲						
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	<作曲者名>	・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること						
No. <u>1</u>	Op. <u>10</u> No. <u>1</u>	ベートーヴェン ソナタ 第1番 ヘ短調 op. 2 no. 1 第1楽章	4	00				
調性 <u>ハ長調</u>	<演奏時間>	ドビュッシー 前奏曲集 第1集 デルフィの舞姫たち	3	00				
BWV <u>846</u>	<table border="1"><tr><td><u>2</u></td><td><u>00</u></td></tr><tr><td>(分)</td><td>(秒)</td></tr></table>	<u>2</u>	<u>00</u>	(分)	(秒)			
<u>2</u>	<u>00</u>							
(分)	(秒)							
<演奏時間(選択した方を記入)>								
プレリュード								
<table border="1"><tr><td><u>2</u></td><td><u>10</u></td></tr><tr><td>(分)</td><td>(秒)</td></tr></table>	<u>2</u>	<u>10</u>	(分)	(秒)				
<u>2</u>	<u>10</u>							
(分)	(秒)							
フーガ								
<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>(分)</td><td>(秒)</td></tr></table>			(分)	(秒)				
(分)	(秒)							
自由曲演奏時間合計			7 (分)	00 (秒)				
(1)+(2)+(3)の演奏時間の総合計								
			11 (分)	10 (秒)				