

2024年度 東京音楽大学 外国人留学生選抜 曲目記入票「専攻実技」
器楽専攻(ピアノ・創作コース)

a課題

氏名は裏面に記入してください		専攻・コース名		受験番号			
		器楽専攻(ピアノ・創作コース)					
(1)バッハ平均律		(2)練習曲 ((イ)~(ホ)より任意の1曲)		(3)自由曲			
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)		<作曲者名>		・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること			
No. _____		Op. _____ No. _____		(分) (秒)			
調性 _____		<演奏時間>					
BWV _____		<table border="1"> <tr> <td>(分)</td> <td>(秒)</td> </tr> </table>		(分)	(秒)		
(分)	(秒)						
<演奏時間(選択した方を記入)>							
プレリュード		<table border="1"> <tr> <td>(分)</td> <td>(秒)</td> </tr> </table>		(分)	(秒)		
(分)	(秒)						
フーガ		<table border="1"> <tr> <td>(分)</td> <td>(秒)</td> </tr> </table>		(分)	(秒)		
(分)	(秒)						
				自由曲演奏時間合計			
				(分)	(秒)		
(1)+(2)+(3)の演奏時間の総合計							
				(分)	(秒)		

東京音楽大学

※(1)~(3)すべての欄を記入すること。

切り取ってください

記入例

2024年度 東京音楽大学 外国人留学生選抜 曲目記入票「専攻実技」
器楽専攻(ピアノ・創作コース)

a課題

氏名は裏面に記入してください		専攻・コース名		受験番号			
		器楽専攻(ピアノ・創作コース)					
(1)バッハ平均律		(2)練習曲 ((イ)~(ホ)より任意の1曲)		(3)自由曲			
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)		<作曲者名>		・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること			
No. <u>1</u>		シヨパン		(分) (秒)			
調性 <u>ハ長調</u>		Op. <u>10</u> No. <u>1</u>					
BWV <u>846</u>		<演奏時間>					
<演奏時間(選択した方を記入)>		<table border="1"> <tr> <td><u>2</u> (分)</td> <td><u>00</u> (秒)</td> </tr> </table>		<u>2</u> (分)	<u>00</u> (秒)		
<u>2</u> (分)	<u>00</u> (秒)						
プレリュード		<table border="1"> <tr> <td>(分)</td> <td>(秒)</td> </tr> </table>		(分)	(秒)		
(分)	(秒)						
フーガ		<table border="1"> <tr> <td>(分)</td> <td>(秒)</td> </tr> </table>		(分)	(秒)		
(分)	(秒)						
ベートーヴェン ソナタ 第1番 ヘ短調 op. 2 no. 1 第1楽章				4	00		
ドビュッシー 前奏曲集 第1集 デルフィの舞姫たち				3	00		
				自由曲演奏時間合計			
				7 (分)	00 (秒)		
(1)+(2)+(3)の演奏時間の総合計							
				11 (分)	10 (秒)		