

A日程・B日程兼用		一般3 ⁰ 創a					
2024年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 曲目記入票「専攻実技」 器楽専攻(ピアノ・創作コース)							
a課題							
氏名は裏面に記入してください		専攻・コース名 器楽専攻(ピアノ・創作コース)	受験番号				
(1)バッハ平均律	(2)練習曲 (イ)～(ホ)より任意の1曲	(3)自由曲 ・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること					
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	<作曲家名> _____		(分) (秒)				
No. _____	Op. _____ No. _____						
調性 _____	<演奏時間>						
BWV _____	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td>(分)</td><td>(秒)</td></tr></table>			(分)	(秒)		
(分)	(秒)						
<演奏時間(選択した方を記入)>							
プレリュード							
<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td>(分)</td><td>(秒)</td></tr></table>			(分)	(秒)			
(分)	(秒)						
フーガ							
<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td>(分)</td><td>(秒)</td></tr></table>			(分)	(秒)			
(分)	(秒)						
		自由曲演奏時間合計	(分) (秒)				
(1)+(2)+(3)の演奏時間の総合計			(分) (秒)				

東京音楽大学

※(1)～(3)すべての欄を記入すること。

●記入にあたっては入学試験要項の「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

切り取ってください

A日程・B日程兼用		記入例		一般3 ⁰ 創a					
2024年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 曲目記入票「専攻実技」 器楽専攻(ピアノ・創作コース)									
a課題									
氏名は裏面に記入してください			専攻・コース名 器楽専攻(ピアノ・創作コース)	受験番号					
(1)バッハ平均律	(2)練習曲 (イ)～(ホ)より任意の1曲	(3)自由曲 ・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること							
①第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	<作曲家名> シヨパン	ベートーヴェン ソナタ 第1番 ヘ短調 op. 2 no. 1 第1楽章		(分)	(秒)				
No. 1	Op. 10 No. 1			4	00				
調性 ハ長調	<演奏時間>	ドビュッシー 前奏曲集 第1集 デルフィの舞姫たち		3	00				
BWV 846	<table border="1"><tr><td>2</td><td>00</td></tr><tr><td>(分)</td><td>(秒)</td></tr></table>	2	00	(分)	(秒)				
2	00								
(分)	(秒)								
<演奏時間(選択した方を記入)>									
プレリュード									
<table border="1"><tr><td>2</td><td>10</td></tr><tr><td>(分)</td><td>(秒)</td></tr></table>	2	10	(分)	(秒)					
2	10								
(分)	(秒)								
フーガ									
<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td>(分)</td><td>(秒)</td></tr></table>			(分)	(秒)					
(分)	(秒)								
		自由曲演奏時間合計	7 (分)	00 (秒)					
(1)+(2)+(3)の演奏時間の総合計			11 (分)	10 (秒)					