

2024年度 東京音楽大学 外国人留学生選抜 曲目記入票「専攻実技」
器楽専攻(ピアノ・創作コース)

b課題

氏名は裏面に記入してください		専攻・コース名	受験番号	
		器楽専攻(ピアノ・創作コース)		
自由曲	作曲者名	曲目等	演奏時間	
			・曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること	(分)
			自由曲演奏時間合計	(分) (秒)

東京音楽大学

※すべての演奏曲目を記入すること。

切り取ってください

記入例

2024年度 東京音楽大学 外国人留学生選抜 曲目記入票「専攻実技」
器楽専攻(ピアノ・創作コース)

b課題

氏名は裏面に記入してください		専攻・コース名	受験番号	
		器楽専攻(ピアノ・創作コース)		
自由曲	作曲者名	曲目等	演奏時間	
			・曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること	(分)
	ベートーヴェン	ソナタ 第1番 ヘ短調 op. 2 no. 1 第1楽章 第2楽章	4 5	00 30
	ショパン	練習曲 ハ長調 op. 10 no. 1	2	00
	ドビュッシー	前奏曲集 第1集 デルフィの舞姫たち	3	0
			自由曲演奏時間合計	14 (分) 30 (秒)