

A日程・B日程兼用		一般3 <sup>0</sup> 創b	
2024年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 曲目記入票「専攻実技」 器楽専攻(ピアノ・創作コース)			
<b>b課題</b>			
氏名は裏面に記入してください		専攻・コース名	受験番号
		器楽専攻(ピアノ・創作コース)	
自由 曲	作曲者名	曲目等 ・曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること	演奏時間
			(分) (秒)
自由曲演奏時間合計			(分) (秒)

東京音楽大学

※すべての演奏曲目を記入すること。

●記入にあたっては入学試験要項の「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

切り取ってください

A日程・B日程兼用		<b>記入例</b>		一般3 <sup>0</sup> 創b	
2024年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 曲目記入票「専攻実技」 器楽専攻(ピアノ・創作コース)					
<b>b課題</b>					
氏名は裏面に記入してください		専攻・コース名	受験番号		
		器楽専攻(ピアノ・創作コース)			
自由 曲	作曲者名	曲目等 ・曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること	演奏時間		
			(分)	(秒)	
	ベートーヴェン	ソナタ 第1番 ヘ短調 op. 2 no. 1 第1楽章 第2楽章	4	00	
	ショパン	練習曲 ハ長調 op. 10 no. 1	5	30	
ドビュッシー	前奏曲集 第1集 デルフィの舞姫たち	2	00		
		3	0		
自由曲演奏時間合計			14 (分)	30 (秒)	