

A日程・B日程兼用

一般3弦

2024年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 曲目記入票「専攻実技」
器楽専攻(弦楽器)／ミュージック・リベラルアーツ専攻(弦楽器)課題(B)

氏名は裏面に記入してください

専攻

楽器

受験番号

課題	作曲者	曲目	番号	楽章	調性	作品番号
(1)						
(2)						
(3)						

東京音楽大学

- ・ヴァイオリン、ヴィオラは課題(1)～(3)を全て記入してください。
- ・チェロは課題(2)(3)を記入し、(1)を空欄にしてください。
- ・コントラバスは課題(2)を記入し、(1)(3)を空欄にしてください。
- ・ハープ、クラシックギターは課題(1)(2)を記入し、(3)を空欄にしてください。
- 記入にあたっては入学試験要項の「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

切り取ってください