

非対面式				総3ピ♭		
2024年度 東京音楽大学 総合型選抜 曲目記入票 器楽専攻(ピアノ)						
b課題						
氏名は裏面に記入してください		専攻・コース名		受験番号		
		器楽専攻(ピアノ)				
自由曲	作曲者名	曲目等 ・曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏開始時間、演奏時間を記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏開始時間、演奏時間を記入すること			演奏時間	
					(分)	(秒)
					自由曲演奏時間合計	(分) (秒)

東京音楽大学

※すべての演奏曲目を記入すること。

切り取ってください

非対面式		記入例		総3ピ♭		
2024年度 東京音楽大学 総合型選抜 曲目記入票 器楽専攻(ピアノ)						
b課題						
氏名は裏面に記入してください		専攻・コース名		受験番号		
		器楽専攻(ピアノ)				
自由曲	作曲者名	曲目等 ・曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏開始時間、演奏時間を記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏開始時間、演奏時間を記入すること			演奏時間	
					(分)	(秒)
	ベートーヴェン	ソナタ 第1番 へ短調 op. 2 no. 1				
		第1楽章	演奏開始時間	00	03	
			演奏時間	04	00	
		第2楽章	演奏開始時間	04	20	
			演奏時間	05	30	
	ショパン	練習曲 ハ長調 op. 10 no. 1			演奏開始時間	10 00
		演奏時間	02	00		
ドビュッシー	前奏曲集 第1集					
	デルフィの舞姫たち			演奏開始時間	12 10	
			演奏時間	03	00	
※ソナタ等の楽章抜粋の場合も、上記の曲集からの抜粋例に準じて記入すること ※すべての自由曲の演奏時間合計を記入すること						
					自由曲演奏時間合計	14 (分) 30 (秒)