

非対面式	A日程・B日程兼用	一般3 <sup>レ</sup> 演a											
2024年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 曲目記入票「専攻実技」 器楽専攻(ピアノ演奏家コース)/ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ演奏家コース) 課題(B)													
a課題													
氏名は裏面に記入してください		専攻・コース名	受験番号										
(1)パッサ平均律	(2)練習曲 (任意の2曲)	(3)①または②を選択	(4)自由曲 <small>・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏開始時間、演奏時間を記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏開始時間、演奏時間を記入すること</small>										
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	ショパン	① ・ ② (どちらか○で囲む)	(分) (秒)										
No. _____ 調性 _____ BWV _____ プレリュード <演奏開始時間> ____分 ____秒 <演奏時間> <table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table> フーガ <演奏開始時間> ____分 ____秒 <演奏時間> <table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table> (分) (秒)					Op. _____ No. _____ <演奏開始時間> ____分 ____秒 <演奏時間> <table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table> Op. _____ No. _____ <演奏開始時間> ____分 ____秒 <演奏時間> <table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table> (分) (秒)					<作曲者名>  (曲目、作品番号、楽章等を 以下に記入すること)  <演奏開始時間> ____分 ____秒 <演奏時間> <table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table> (分) (秒)			自由曲演奏時間合計 (分) (秒)
(1)+(2)+(3)+(4)の演奏時間の総合計			(分) (秒)										

東京音楽大学

※(1)~(4)すべての欄を記入すること。

●記入にあたっては入学試験要項の「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

切り取ってください

非対面式	A日程・B日程兼用	記入例	一般3 <sup>レ</sup> 演a										
2024年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 曲目記入票「専攻実技」 器楽専攻(ピアノ演奏家コース)/ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ演奏家コース) 課題(B)													
a課題													
氏名は裏面に記入してください		専攻・コース名	受験番号										
(1)パッサ平均律	(2)練習曲 (任意の2曲)	(3)①または②を選択	(4)自由曲 <small>・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏開始時間、演奏時間を記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏開始時間、演奏時間を記入すること</small>										
①第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	ショパン	① ・ ② (どちらか○で囲む)	(分) (秒)										
No. 1 調性 ハ長調 BWV 846 プレリュード <演奏開始時間> 00分 03秒 <演奏時間> <table border="1"><tr><td>2</td><td>10</td></tr></table> フーガ <演奏開始時間> 02分 15秒 <演奏時間> <table border="1"><tr><td>2</td><td>00</td></tr></table> (分) (秒)	2	10	2	00	Op. 10 No. 1 <演奏開始時間> 04分 20秒 <演奏時間> <table border="1"><tr><td>2</td><td>00</td></tr></table> Op. 25 No. 1 <演奏開始時間> 06分 25秒 <演奏時間> <table border="1"><tr><td>3</td><td>00</td></tr></table> (分) (秒)	2	00	3	00	<作曲者名> ベートーヴェン  (曲目、作品番号、楽章等を 以下に記入すること) ソナタ 第1番 へ短調 op. 2 no. 1 第1楽章  <演奏開始時間> 09分 30秒 <演奏時間> <table border="1"><tr><td>4</td><td>00</td></tr></table> (分) (秒)	4	00	ショパン スケルツォ 第1番 ロ短調 op. 20 演奏開始時間 13 40 演奏時間 10 00 ドビュッシー 前奏曲集 第1集 デルフィの舞姫たち 演奏開始時間 23 50 演奏時間 03 00 帆 演奏開始時間 26 55 演奏時間 02 00 ※ソナタ等の楽章抜粋の場合も、上記の曲集からの抜粋例に準じて記入すること ※すべての自由曲の演奏時間合計を記入すること 自由曲演奏時間合計 15 (分) 00 (秒)
2	10												
2	00												
2	00												
3	00												
4	00												
(1)+(2)+(3)+(4)の演奏時間の総合計			28 (分) 10 (秒)										