

非対面式				総3 ^レ 演a									
2024年度 東京音楽大学 総合型選抜 曲目記入票 器楽専攻(ピアノ演奏家コース)													
a課題													
氏名は裏面に記入してください		専攻・コース名 器楽専攻(ピアノ演奏家コース)		受験番号									
(1)バッハ平均律	(2)練習曲 (任意の2曲)	(3)①または②を選択	(4)自由曲 ・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏開始時間、演奏時間を記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏開始時間、演奏時間を記入すること										
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	ショパン	① ・ ② (どちらか○で囲む)		(分)	(秒)								
No. _____ 調性 _____ BWV _____ プレリュード <演奏開始時間> ____分 ____秒 <演奏時間> <table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table> フーガ <演奏開始時間> ____分 ____秒 <演奏時間> <table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>					Op. _____ No. _____ <演奏開始時間> ____分 ____秒 <演奏時間> <table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table> Op. _____ No. _____ <演奏開始時間> ____分 ____秒 <演奏時間> <table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>					<作曲者名> (曲目、作品番号、楽章等を 以下に記入すること)			
			自由曲演奏時間合計	(分)	(秒)								
(1)+(2)+(3)+(4)の演奏時間の総合計				(分)	(秒)								

※(1)~(4)すべての欄を記入すること。

東京音楽大学

切り取ってください

非対面式		記入例		総3 ^レ 演a					
2024年度 東京音楽大学 総合型選抜 曲目記入票 器楽専攻(ピアノ演奏家コース)									
a課題									
氏名は裏面に記入してください		専攻・コース名 器楽専攻(ピアノ演奏家コース)		受験番号					
(1)バッハ平均律	(2)練習曲 (任意の2曲)	(3)①または②を選択	(4)自由曲 ・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏開始時間、演奏時間を記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏開始時間、演奏時間を記入すること						
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	ショパン	① ・ ② (どちらか○で囲む)	ショパン スケルツォ 第1番 ロ短調 op. 20	演奏開始時間	(分) 13 (秒) 40				
No. 1	Op. 10 No. 1	<作曲者名> ベートーヴェン	ドビュッシー 前奏曲集 第1集	演奏開始時間	23 50				
調性 ハ長調	<演奏開始時間> 04分 20秒	(曲目、作品番号、楽章等を 以下に記入すること)	デルフィの舞姫たち	演奏時間	03 00				
BWV 846	<演奏時間> <table border="1"><tr><td>2</td><td>00</td></tr></table>	2	00	ソナタ 第1番 へ短調 op. 2 no. 1 第1楽章	帆	演奏開始時間	26 55		
2	00								
プレリュード <演奏開始時間> 00分 03秒 <演奏時間> <table border="1"><tr><td>2</td><td>10</td></tr></table>	2	10	Op. 25 No. 1	<演奏開始時間> 09分 30秒	演奏時間	02 00			
2	10								
フーガ <演奏開始時間> 02分 15秒 <演奏時間> <table border="1"><tr><td>2</td><td>00</td></tr></table>	2	00	<演奏開始時間> 06分 25秒	<演奏時間> <table border="1"><tr><td>4</td><td>00</td></tr></table>	4	00	※ソナタ等の楽章抜粋の場合も、上記の曲集からの抜粋例に準じて記入すること ※すべての自由曲の演奏時間合計を記入すること		
2	00								
4	00								
	<演奏時間> <table border="1"><tr><td>3</td><td>00</td></tr></table>	3	00		自由曲演奏時間合計	15 (分)	00 (秒)		
3	00								
(1)+(2)+(3)+(4)の演奏時間の総合計				28 (分)	10 (秒)				