

非対面式	春学期・秋学期入学者兼用	MLA総3ピ演(B)b	
2024年度 東京音楽大学 ミュージック・リベラルアーツ専攻 総合型選抜 曲目記入票 ピアノ演奏家コース(B)課題			
b課題			
氏名は裏面に記入してください		専攻・コース名 ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ演奏家コース)	受験番号
自由曲	作曲者名	曲目等 ・曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏開始時間、演奏時間を記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏開始時間、演奏時間を記入すること	演奏時間 (分) (秒)
自由曲演奏時間合計			(分) (秒)

東京音楽大学

※すべての演奏曲目を記入すること。

切り取ってください

非対面式	春学期・秋学期入学者兼用	記入例	MLA総3ピ演(B)b	
2024年度 東京音楽大学 ミュージック・リベラルアーツ専攻 総合型選抜 曲目記入票 ピアノ演奏家コース(B)課題				
b課題				
氏名は裏面に記入してください		専攻・コース名 ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ演奏家コース)	受験番号	
自由曲	作曲者名	曲目等 ・曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏開始時間、演奏時間を記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏開始時間、演奏時間を記入すること	演奏時間 (分) (秒)	
	ベートーヴェン	ソナタ 第1番 へ短調 op. 2 no. 1		
		第1楽章	演奏開始時間 演奏時間	00 03 04 00
		第2楽章	演奏開始時間 演奏時間	04 10 05 30
		第3楽章	演奏開始時間 演奏時間	09 50 03 00
		第4楽章	演奏開始時間 演奏時間	13 00 04 30
	ショパン	練習曲 ハ長調 op. 10 no. 1	演奏開始時間 演奏時間	17 40 02 00
	ドビュッシー	前奏曲集 第1集		
		デルフィの舞姫たち	演奏開始時間 演奏時間	19 50 03 00
		帆	演奏開始時間 演奏時間	23 00 02 00
		野を渡る風	演奏開始時間 演奏時間	25 10 02 00
			※ソナタ等の楽章抜粋の場合も、上記の曲集からの抜粋例に準じて記入すること ※すべての自由曲の演奏時間合計を記入すること	
自由曲演奏時間合計			26 (分)	00 (秒)