

2024年度 東京音楽大学大学院音楽研究科(研究生)
【声楽専攻】独唱研究領域 曲目記入票

| 氏名 | 氏名は裏面に記入してください | | 受験番号 | |
|------------------|----------------|-----------------------------|------|---|
| 課題 | 作曲者名 | 曲目(アリアの場合はオペラ等のタイトルも記入すること) | 演奏時間 | |
| 任意の曲① (志願者選択) | | | 分 | 秒 |
| 任意の曲② (大学指定) | | | 分 | 秒 |
| 任意の曲③ (大学指定) | | | 分 | 秒 |
| 任意の曲④ (大学指定) | | | 分 | 秒 |

東京音楽大学

(注)

作曲者名・曲名は欧文と日本語で記入すること。

演奏希望順に記入すること(曲順の変更を指示することがある)。

全体で2か国語以上の作品を用意すること。

記入した曲目記入票は、提出前にコピーを取り、試験日当日にコピーを持参すること

----- 切り取ってください -----