

2024 年度東京音楽大学大学院音楽研究科（修士課程）

学生募集要項

音楽文化研究専攻 吹奏楽研究領域

2024 年度に大学院音楽研究科修士課程に新設される音楽文化研究専攻吹奏楽研究領域の入試日程、課題等は、以下の通りです。

修士課程入試に関する詳細については、必ず「[2024 年度東京音楽大学大学院音楽研究科修士課程学生募集要項](#)」(以下、「2024 募集要項」)をご確認ください。

1. カリキュラム・ポリシー

社会における多様な吹奏楽の在り方に関し、幅広い知識を身につけ応用力を獲得します。

演奏や教育など、吹奏楽に関する特定領域についての専門的な知見を身につけ、研究能力と実践力を修得します。

理論研究に重点を置いた修士論文の作成、あるいは、実技研究に重点を置いた演奏や作編曲による課題研究の作成により、研究の成果をまとめます。

※ディプロマ・ポリシー、アドミSSION・ポリシーについては、「2024 募集要項」をご確認ください。

2. 指導教員（予定）

小串俊寿、中橋愛生、久保昌一、下野竜也、木村圭太 ほか

3. 試験日程

- 共通科目試験

11 月 14 日(火) 10:00～11:00 外国語 / 11:30～12:30 音楽史

- 専攻科目試験

11 月 17 日(金)

4. 出願書類

出願書類一覧

出願書類に関する注意事項は、「2024 募集要項」をご確認ください。

	出願書類		注意事項
1	志願票	「Web出願サイト」のURLから印刷してください（募集要項p.9 A参照）	Web出願サイトに必要事項を入力し、申込手続き完了後に印刷してください。
2	宛名ラベル		書類を郵送する際にレターパックに貼り付けて使用してください（拡大・縮小せずA4で印刷）。
3	履歴書		音楽修学歴は高等学校以降、師事した教師名、および指導を受けた専攻名、科目名、楽器等名を記入してください。
4	研究要旨		入学後の研究テーマおよび内容を具体的に記入してください。
5	曲目記入票 （実技試験志願者）		受験曲目を記入してください。
6	楽器等使用一覧 （打楽器志願者）		使用楽器を記入してください。
7	セッティング表 （打楽器志願者）		本人位置、楽器位置、ピアノ位置等を図示してください。
8	予備質問書（1）（2） （作曲研究領域・吹奏楽研究領域志願者）		質問の答えを記入してください。
9	研究業績・活動業績書 （社会人特別選抜の音楽教育研究領域志願者）	「出願書類ダウンロード」のURLから印刷してください（募集要項p.9 B参照）	関連書類を添付のこと。
10	出願書類 チェックリスト		出願書類を郵送する前に各書類が揃っているかチェックし、出願書類と共に提出してください。
11	演奏する楽譜のコピー（打楽器志願者）		製本はしないこと。余白に受験番号と氏名を明記のこと。
12	在職証明書（社会人特別選抜志願者のみ）		学校、官公庁、企業等の所属長が発行する在職証明書（在職期間は問いません）。自営の場合は、確定申告の控えなど、納税に関する公的な証明書の写しを提出してください。
13	卒業（見込）証明書		在籍していた全ての大学（学部、専攻科等）の証明書が必要です（コピー不可）。
14	成績証明書		
15	戸籍抄本（該当者のみ）		改姓等により各種証明書の氏名が出願時の氏名と異なる場合、戸籍抄本を提出してください。
16	在留カードのコピーまたは住民票 （日本国内在住の外国籍志願者のみ）		※在留カードのコピーを提出する場合は、裏面に記載事項がなくても、必ず表・裏両面をA4サイズの用紙にコピーしてください。 ※住民票を提出する場合は、在留資格・在留期間・在留期間満了日の記載を含むもので、出願時の3ヵ月以内に発行されたものを提出してください。 ※外国籍の一般選抜および社会人特別選抜志願者も提出してください。
17	パスポートのコピー（日本国外在住の外国籍志願者のみ）		※氏名・生年月日・パスポート番号・写真・有効期限のページをA4サイズの用紙にコピーして提出してください。ビザのページではありません。 ※外国籍の一般選抜および社会人特別選抜志願者も提出してください。
18	日本語能力試験認定結果及び成績に関する証明書（外国籍志願者のみ） ※「日本語能力認定書」の提出は必要ありません。		外国人留学生選抜志願者：日本語能力試験N1またはN2の「認定結果及び成績に関する証明書」の原本を提出してください。 なお、音楽文化研究専攻（音楽教育・音楽研究領域）の志願者は、日本語能力試験N1の「認定結果及び成績に関する証明書」の原本を提出してください。 一般選抜および社会人特別選抜志願者：日本語能力試験N1またはN2に合格している場合は「認定結果及び成績に関する証明書」の原本を提出してください。

5. 試験科目

① 共通科目試験

- 外国語：一般選抜志願者および社会人特別選抜の音楽学研究領域志願者対象（60 分）
英語・ドイツ語・フランス語・イタリア語の中から、1ヶ国語を出願時に選択。
語学辞書の持ち込み可。ただし、一般辞典、事典ならびに電子機器類（電子辞書、携帯電話等）は持ち込み不可。
- 音楽史：一般選抜志願者対象（60 分） 西洋音楽史および日本音楽史。
- 面接：他大学からの一般選抜志願者、社会人特別選抜、外国人留学生特別選抜志願者対象

※ 特別選抜志願者の共通科目試験の免除について

社会人特別選抜および外国人留学生特別選抜の志願者は、共通科目試験が免除となります。

② 専攻科目試験

- 願書受付後、受験曲や志望する専攻の変更は認めません。
- 演奏は暗譜で行ってください。ただし、当日、演奏箇所が指定される場合がありますので、試験会場まで楽譜をお持ちください。なお、鍵盤楽器研究領域（伴奏、オルガン、チェンバロ）、管打楽器研究領域（打楽器）、室内楽研究領域、音楽教育研究領域および吹奏楽研究領域の演奏実技は暗譜の必要はありません。
※伴奏者、譜めくりを必要とする場合は、志願者が同伴してください。伴奏はピアノ伴奏のみとします。
※伴奏者および譜めくりは志願者の責任と負担で用意してください。海外在住等、遠隔地からの志願者で伴奏者を用意できない場合は、2023 年 9 月 12 日(火)までに入試課にご相談ください。
※ピアノ伴奏を必要とする編成の作品（編曲を含む）を、伴奏なしで演奏することはできません。必ず伴奏者を同伴してください。該当作品を伴奏者なしで演奏した場合はそれ以降の受験はできなくなり、受験済みの入試結果についても無効とします。また、入学検定料は返還しません。
※同一のピアノ伴奏者や共演者が、複数の志願者を担当する場合、ピアノ伴奏者等が直前練習に立ち合えない可能性があります。
- 大学の指定する時間に受験してください。志願者やピアノ伴奏者または共演者の事情で試験順の調整はしません。

音楽文化研究専攻

研究領域	課 題
吹奏楽	1. 任意の管楽器・打楽器・コントラバス・ハープによる演奏 曲は、任意の独奏曲とする。複数曲の組み合わせも可で、全体で 15 分程度にまとめること。 ※ 暗譜の必要なし。繰り返しは任意。 ※ 打楽器で演奏する者は、演奏する楽譜のコピー（製本はしないこと）、所定の楽器等使用一覧、セッティング表を出願時に提出のこと。 2. 口述試問 予備質問書に記入し、願書と共に提出のこと。