

ソロ・室内楽 定期演奏会

SOLO/CHAMBER MUSIC SUBSCRIPTION CONCERT

2023 9.23 土・祝

TCM ホール（中目黒・代官山キャンパス）開演13:00 開場12:15 入場無料 全席指定 ※入場にはチケットが必要です

ピアノ
桑折友菜

F. シューベルト
ピアノ・ソナタ 第4番
イ短調 D537 作品
164より 第1楽章

A. スクリャービン
12の練習曲
作品8より 第8番
変イ長調

メゾソプラノ
吉田理乃

J. マスネ
歌劇「サントリヨン」より
“やっと家に着いたわ”

フルート
富樫利香

尾高 尚忠
フルート協奏曲
作品30b

ピアノ
島田楓香

S. プロコフィエフ
ピアノ・ソナタ 第4番 ハ短調
作品29より 第2,3楽章

作曲作品発表
宋詞

弦楽四重奏
第一番

マリンバ二重奏
山崎香奈・小川冬音

A. ピアソラ（編：P. チェン）
ブエノスアイレスの夏

ソプラノ
澤邊ひかり

G. プッチーニ
歌劇「ラ・ボエーム」より
“わたしの名はミミ”

オーボエ
石田夏海

C. サン＝サーンス
オーボエ・ソナタ ニ長調
作品166

ピアノ
大野舞桜

K. シマノフスキ
4つのエチュード
作品4より
第1番 変ホ短調

F. リスト
超絶技巧
練習曲集 S.139
第10番 へ短調

連弾
久保井梨夏・小林涼

A. ドヴォルザーク
ボヘミアの森より 作品68
第1曲 糸紡ぎ、
第6曲 騒がしい時

作曲作品発表
五十嵐智輝

祭典
一弦楽四重奏のための一

2台ピアノ
石崎結愛・高城恵鈴

C. サン＝サーンス
死の舞踏 短調
作品40

ピアノ
麻生華美

J.S. バッハ
トッカータ長調
BWV 916

メゾソプラノ
森河和音

G. ドニゼッティ
歌劇「ラ・ファヴォリット」より
“ああ、私のフェルナン”

ファゴット
柿崎祐

C.M.v. ウェーバー
アンダンテと
ハンガリー風ロンド 作品35

一般予約受付 2023年8月7日（月）10:00より開始

※券発の際、1枚ごとに事務手数料385円（消費税を含む）がかかりますので、ご了承ください。

※在学生は、本学より付与されている会員アカウントをご利用ください。

※やむを得ぬ理由により、予告なく、出演者、曲目等変更の可能性がございますので、ご了承ください。

※乳幼児のご入場はご遠慮ください。また、車椅子をご利用の方は演奏課までお問い合わせください。

本公演は新型コロナウイルス感染拡大を受け、対策を講じて行います。詳細は裏面及び本学チケットサイトをご覧ください。

東京音楽大学チケットサイト

<https://www.s2.e-get.jp/TCM/pt/>

当公演は、後日、東京音楽大学 演奏会情報チャンネルにて動画配信の予定です。

東京音楽大学演奏会情報
チャンネル

【お問合せ】演奏会お問い合わせ窓口 03-6379-3788（10:00～17:00 平日のみ）【主催】東京音楽大学 【後援】目黒区

東京音楽大学主催演奏会 運営について



東京音楽大学主催演奏会では、新型コロナウイルスの感染拡大防止のための対策を講じて、お客様に安心して公演をご鑑賞いただけるよう努めております。左記QRコードで東京音楽大学ホームページの「東京音楽大学主催演奏会の運営について」を必ずご確認の上、ご来場ください。なお、体調不良が見受けられる場合は、入場をお断りする場合がございます。予め、ご了承ください。



会場案内

東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス
TCMホール
(ホール入口は3階 代官山駅側)

東急東横線「中目黒駅」「代官山駅」より
徒歩4分
※会場へは公共交通機関をご利用ください。

東京音楽大学Webサイトでも
確認ができます。
<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/>

東京音楽大学 今後の主な演奏会

9月9日(土)	第13回 声楽教員によるコンサート	100周年記念ホール(池袋キャンパス)
9月16日(土)	第2回 ピアノ教員による Collaborative Piano Concert	TCMホール(中目黒・代官山キャンパス)
9月23日(土・祝)	学内オーディション合格者によるソロ・室内楽定期演奏会	TCMホール(中目黒・代官山キャンパス)
9月30日(土)	第15回 ピアノ教員によるコンサート	TCMホール(中目黒・代官山キャンパス)
10月1日(日)	東京音楽大学コンクール優勝者コンサート	TCMホール(中目黒・代官山キャンパス)
11月4日(土)	第14回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル	東京芸術劇場 コンサートホール
11月23日(木・祝)	学内「第九」演奏会	100周年記念ホール(池袋キャンパス)
12月5日(火)	シンフォニーオーケストラ定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール

演奏会での標準的なSDGsの取組

東京音楽大学は「東京音楽大学環境方針」を踏まえ、「音楽と社会をつなげる」をミッションに、学生・教職員が一体となって、地域社会・事業者等との連携により、SDGsに積極的に取り組み、持続可能な社会の実現に貢献することとしました。各々の演奏会では、学生・教職員は、標準としてSDGsが掲げる17の目標のうち、次の6つを意識し、音楽が持つ特性を十分に発揮し、素晴らしい感動と未来への夢などを提供することを目指すこととします。



〈すべての人に健康と福祉を〉
演奏会は、心に安らぎや、活力を与えてくれます。



〈人や国の不平等をなくそう〉
演奏曲は、その曲の作者やその時代背景などからその国や人を理解するきっかけをつくり、不平等をなくす営みを促します。



〈平和と公正をすべての人に〉
演奏会は、分け隔てなく参加することができます。この精神をみなさんにお伝えし、平和と公正を促して行くことが責務と考えています。



〈質の高い教育をみんなに〉
演奏会は、生涯学習の一端を担います。



〈住み続けられるまちづくり〉
演奏会は、鑑賞していただく周辺地域の方々と共に創り上げて行くものです。本学では、この姿勢をまちづくりに展開することを目指し、エリアマネジメントの取組を進めております。



〈パートナーシップで目標を達成しよう〉
演奏会には、大勢の人との協力が不可欠です。この姿勢は様々な目標を成就させるための重要な要素です。本学は、演奏会参加者が、この姿勢をより深め、持続可能な社会の実現に貢献できる人材育成に寄与します。