

声楽公開レッスン Vocal Masterclass

カルロ・コロンバーラ

Carlo Colombara



## PROGRAM

通訳:佐野成宏先生

## &lt;公開レッスン Masterclass&gt;

- 畠中 綺音 Ayane Hatanaka (大学院2年)  
G.Puccini/ オペラ *La Bohème* より  
“Mi chiamano Mimi”  
(Pf. 藤井麻理先生)
- 松永 友佳 Tomoka Matsunaga (大学院2年)  
G.Donizetti/ オペラ *Lucia di Lammermoor* より  
“Regnava nel silenzio”  
(Pf. 岡田華子)
- 長谷川 陽向 Hinata Hasegawa (大学院2年)  
V.Bellini/ オペラ *I Puritani* より  
“Or dove fuggo io mai… Ah! per sempre io ti perdei”  
(Pf. 藤井麻理先生)

2023. 9/11 (月)

17:45~

東京音楽大学  
中目黒・代官山キャンパス  
TCM ホール

イタリア・ボローニャ生まれ。12歳からピアノを学び15歳よりマエストロ パリデ ヴェントゥーリと声楽を学ぶ。1984年リッカルド・ストラッチャーリ(イタリア・ボローニャ)、1986年にはヴィオッティコンクール(イタリア・ヴェルチェッリ)で1位となる。

1987年ドニゼッティ劇場(イタリア・ベルガモ)にてマスネ作曲オペラ・ウエルテル、フェニーチェ劇場(イタリア・ヴェネツィア)にてオペラ・トゥーランドット、1988年には再びドニゼッティ劇場にてシャモニーのリンダに出演、そしてショルティ指揮、オペラ シモン ボッカネグラ(コンサート形式)マーガレットプライスなどと共演してピエトロ役でスカラ座にデビューした。

1989年25歳でスカラ座においてガヴァツェーニ指揮オペラ アドリアーナルクヴルール、ムーティ指揮カプレッティ家とモンテッキ家でポリシヨイ劇場にデビュー。

以降イタリア・スカラ座をはじめ国内主要歌劇場、国外のウィーン国立歌劇場(オーストリア)、メトロポリタン歌劇場(アメリカ)、コロソ劇場(アルゼンチン)、パリオペラ座(フランス)、コヴェントガーデン劇場(イギリス)、等々数えきれないほどの世界主要歌劇場でオペラの重要な役を歌い続け、世界的な指揮者、シャイー、ミュンフュン チュン、コリン デイヴィス、ジュリーニ、ムーティ、シノーポリ、ショルティ、サヴァリッシュ、など数多くの一流の指揮者、一流の歌手たちとの共演が続く。声、容姿、音楽性、表現力とともに世界最高のバス歌手の一人である。

日本での出演も多く新国立劇場のオープニングでゼッフィレッリ演出のオペラ「アイーダ」ほか、マリエッラデヴィーア、レナート ブルゾンなどと共演した「ランメルムーアのルチア」愛知県立芸術劇場にてオペラ「ホフマン物語」などに出演した。

入場無料 ・ お申し込み不要

お問い合わせ先: 国際交流センター  
study\_abroad@tokyo-ondai.ac.jp