

東と西の若人が紡ぐ
未来への鼓動

吹奏楽 指揮:アンドレ・アンリ

G. ロッシーニ
歌劇「泥棒かささぎ」より序曲

H. ベルリオーズ
ラコッツィ行進曲

R. R. ベネット
吹奏楽のためのシンフォニック・ソング

TCMHS 音楽総合コース
SDC 研究発表
SD 視覚と聴覚の融合

女声合唱 指揮:浅井隆仁

R. シューマン
ミルテの花(女声合唱編)より抜粋
「献上」「はすの花」「高地の子守歌」
「くるみの木」「あなたは花のよう」

松下耕
Cantate Domino in Bb - Psalm 96

混声合唱 指揮:杉野正隆

谷川俊太郎 作詞・西村朗 作曲
えをかく

立原道造 作詞・木下牧子 作曲
夢みたものは……

オーケストラ 指揮:三河正典

G. ロッシーニ
歌劇「セビリヤの理髪師」より序曲

J. ブラームス
ハンガリー舞曲 第5番

P. I. チャイコフスキー
歌劇「エフゲニー・オネーギン」より
ポロネーズ

J. シベリウス
交響詩「フィンランディア」

E. エルガー
行進曲「威風堂々」第1番

東京音楽大学付属高等学校
京都市立京都堀川音楽高等学校

交流演奏会

2023年12月6日(水) 18:00開演(17:00開場)

東京芸術劇場コンサートホール

チケット ¥1,000 (全席指定) 2023年9月15日(金) 10:00より一般予約受付開始

東京音楽大学チケットサイト: <http://www.s2.e-get.jp/TCM/pt/>

チケットぴあ Pコード: 252-068 東京芸術劇場ボックスオフィス: 0570-010-296

主催: 東京音楽大学付属高等学校

後援: 豊島区、豊島区教育委員会、東京音楽大学付属高等学校後援会、東京音楽大学後援会、東京音楽大学校友会

お問合せ: 東京音楽大学付属高等学校 03-3988-6214

東京音楽大学
チケットサイト



東と西の若人が紡ぐ 未来への鼓動

2023年度の東京音楽大学付属高等学校定期演奏会は、
京都市立京都堀川音楽高等学校2年生を東京に迎えての交流演奏会となりました。

今年のテーマには、東と西で音楽を学ぶ若人たちが一緒に演奏することで、
未来への強い意志とエネルギーを感じる演奏会を創り上げたい
という熱い思いが込められています。

東京音楽大学付属高等学校、京都市立京都堀川音楽高等学校の生徒たちが互いを
刺激し合いながら心をつなぐことで、若人の感動や力強さが最大限に引き出され、
それぞれの楽曲においても一体感溢れる素晴らしい響きとなるでしょう。

東京芸術劇場コンサートホールで、東と西の若人が紡ぐ未来への鼓動を
聴衆の皆様とともに楽しみたいと願っています。



東京音楽大学付属高等学校

Tokyo College of Music High School

創設91年の歴史をもつ東京音楽大学付属高等学校は、伝統を守りながらも
自由な発想、柔軟性のある心とセンスを育む最高の学び舎です。生徒はソロだけでなく、
室内楽、合唱、オーケストラ、吹奏楽、オペラなどを一流の講師陣から指導を受けて、切磋琢磨しています。

東京音楽大学付属高等学校 (TCMHS)
音楽総合コース・セルフデザインクラス (SDC)

セルフデザインクラスは、
『感性を育み、自分が実現したい未来を描き、それを構築できる力を持った人材の育成』
を目標に2022年度よりスタートしました。
表現や創造に対する意欲をもった生徒達が、ディスカッションや特別講師による
授業等を通して、人間性と創造性を高める学びを追求するクラスです。
初めての研究発表(テーマ:視覚と聴覚の融合)を、交流演奏会のプログラムの一つとして
行うことになりましたので、研究の成果をお楽しみいただければ幸いです。



京都市立京都堀川音楽高等学校

Kyoto Municipal Kyoto Horikawa Senior High School of Music

京都市立京都堀川音楽高等学校は、音楽科高校として日本で唯一の音楽科単独の公立高校です。
昭和23年の創設以来70年以上の歴史の中で、音楽を愛する人に門戸を開き、
国内外で活躍する音楽家を数多く輩出しています。

東京音楽大学付属高等学校
京都市立京都堀川音楽高等学校

交流演奏会

東京音楽大学付属高等学校
<https://www.tcm-koko.ed.jp>
tel: 03-3988-6214 mail: fuzoku_koko@tcm-koko.ed.jp

京都市立京都堀川音楽高等学校
<https://horion.ed.jp>
tel: 075-253-1581 mail: ongaku@edu.city.kyoto.jp